

FICHE PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION MUSICALE

Section : moyenne **Effectif total :** 36 **F :**17 **G :**19 **AH :** 00 **F :** 00 **G :** 00

Date :

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE/ PRODUCTION

Activité : éducation Musicale

Titre : La reconnaissance auditive de la flûte

Lieu : en classe

Durée : 30 minutes

Disposition : conforme aux différents exercices

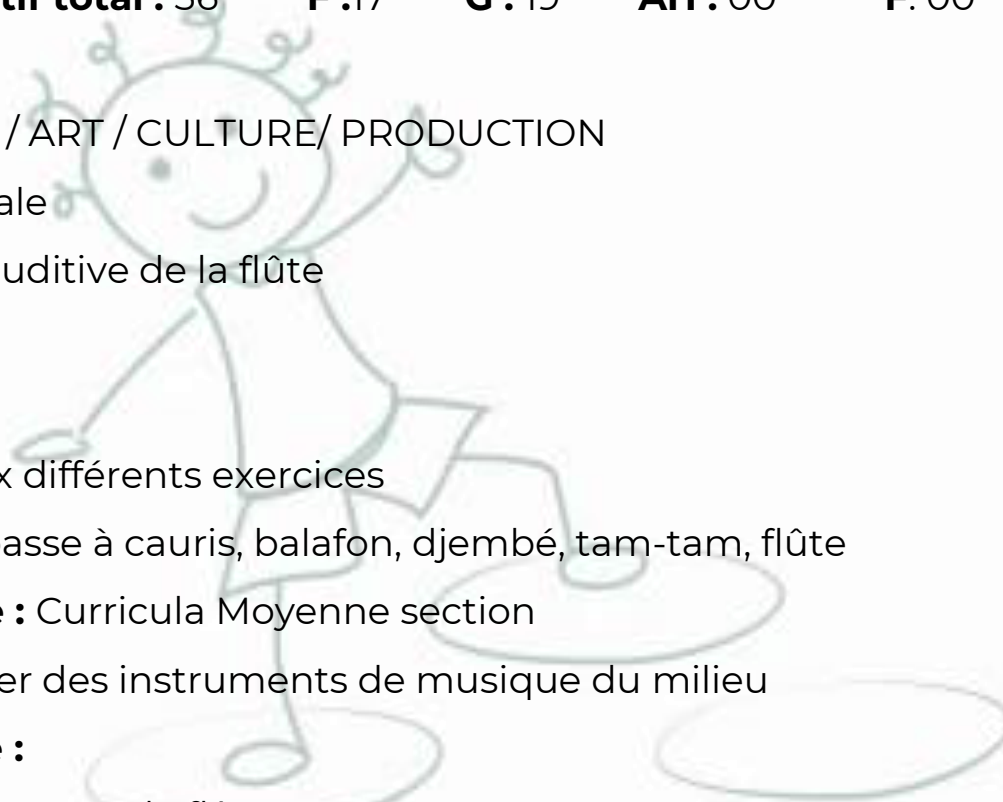
Matériels/supports : calebasse à cauris, balafon, djembé, tam-tam, flûte

Documents/bibliographie : Curricula Moyenne section

Objectif spécifique : Utiliser des instruments de musique du milieu

Objectifs d'apprentissage :

- Prononcer correctement " la flûte ",
- Jouer la flûte,
- Identifier la flûte à travers son.



ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (2 min)	- Fait une petite animation - c'est quel instrument de musique nous avons vu la fois passée ? - Apprécie, félicite et encourage	- Participent activement à l'animation - Réagissent: "nous avons vu le djembé" - Se félicitent et s'encouragent	
Motivation (5 min)	Effet de surprise : -Met la flûte dans un carton bien emballé et explique aux enfants que c'est une surprise. - Invite un enfant à venir ouvrir le carton pour faire découvrir ce qui s'y cache. -Demande aux enfants ce que c'est ? -Profite de la bonne réponse	- Écoutent attentivement -réagissent et interagissent - Découvrent ce qui est caché - Répondent: « c'est une flute » - Écoutent attentivement	

	pour introduire la notion du jour - Invite à prononcer collectivement et individuellement "la flûte" -Communique les objectifs aux apprenants - corrige les erreurs s'il y'a lieu -Félicite et encourage	-répètent le mot la flûte - Écoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent - Se félicitent et s'encouragent	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)	-Présente les instruments de musique en terminant par la flûte -Annonce les différentes étapes de l'activité	-Nomment les instruments de musique (calebasse à cauris, balafon, djembé, tam-tam, flûte) -écoutent, réagissent et interagissent	
ANALYSE ÉCHANGES PRODUCTION (17 min)	1^{er} exercice : imprégnation - Joue les différents instruments en terminant par la flute et invite aux enfants à bien écouter leur son. - Invite à dire le nom d'instrument qu'ils	-Écoutent attentivement - disent le nom de l'instrument qu'ils entendent - Se corrigent	

	entendent - Aide à corriger les erreurs - Félicite et encourage EXERCICE 2 : - Joue la flûte et demande aux enfants de bien écouter - Invite les enfants par groupe affectif à venir jouer la flûte - Invite à verbaliser - Aide à corriger les erreurs - Félicite et encourage Jeu proposé : - Place les instruments de musique derrière un paravent placé devant les enfants de sorte que ceux-ci ne voient pas ces instruments. Lorsqu'il joue la flûte les	- Se félicitent et s'encouragent - Écoutent attentivement - Jouent la flûte - Verbalisent - Se corrigent - Se félicitent et s'encouragent - Participent activement au jeu	
--	---	---	--

	enfants tapent les mains, et si c'est un autre instrument ils ne tapent pas. Ceux qui se trompent sont éliminés. À la fin le ou les vainqueurs est/sont félicité(s). -Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres	-S'applaudissent, s'encouragent	
PHASE D'ÉVALUATION			
CONTRÔLE DES ACQUISITION	Le jeu fait office d'évaluation	Participent activement au jeu	Critère Les apprenants identifient le son de la flute et dansent.

RANGEMENT : l'éducateur invite les apprenants à faire le rangement et ceux-ci exécutent