

FICHES PÉDAGOGIQUES D'ACTIVITÉ D'ÉDUCATION MUSICALE

Section : Grande **Effectif :** 30 **F :** 16 **G :** 14 **AH :** 00

Date :

Lieu : En classe

Champ disciplinaire : EPS/ART/CULTURE/ PRODUCTION

Activité : Éducation musicale

Titre : Reconnaissance visuelle de la trompette

Durée : 30 minutes

Disposition : Assis en U sur des nattes

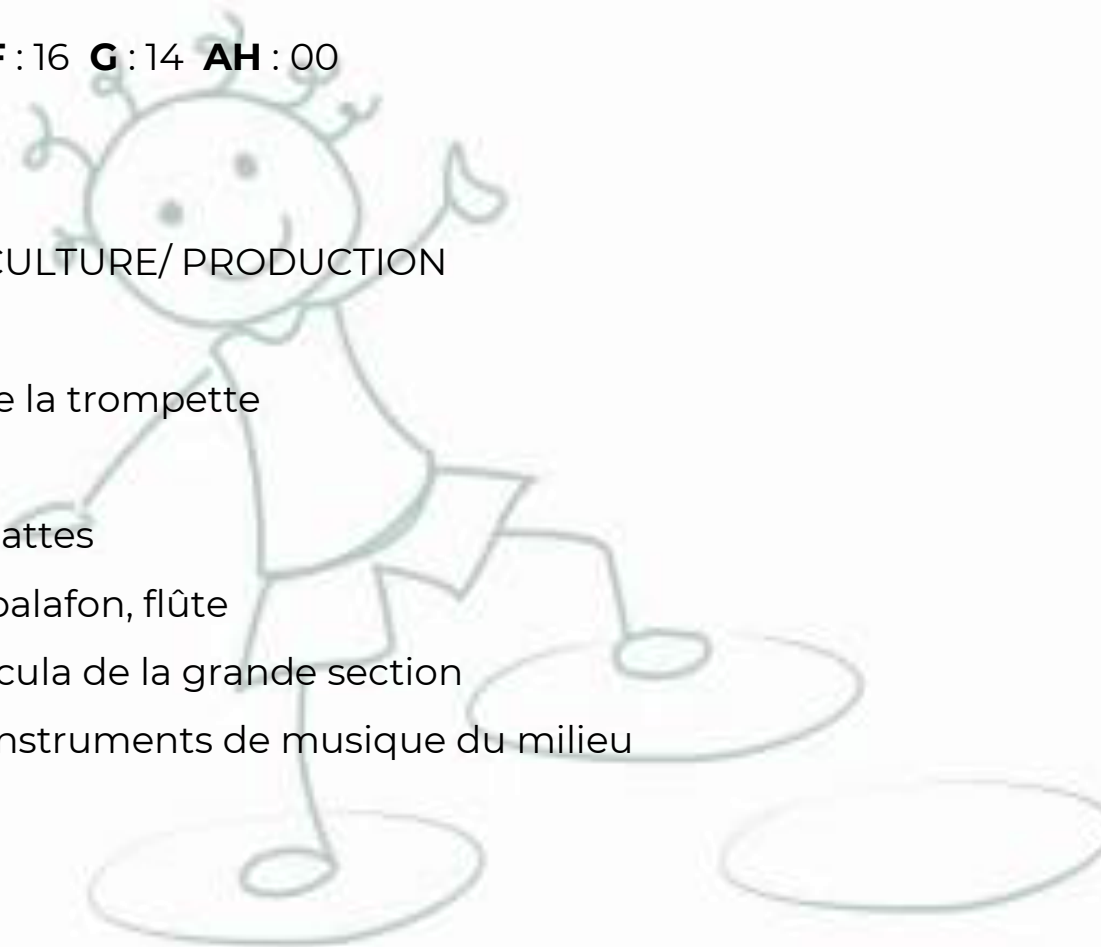
Matériel / Support : Trompette, balafon, flûte

Document/Bibliographie : Curricula de la grande section

Objectif spécifique : Utiliser les instruments de musique du milieu

Objectifs d'apprentissage :

- Nommer la trompette
- Citer les parties de la trompette
- Identifier la trompette parmi d'autres instruments



ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)	- Entonne un chant - Pose la question : quels sont les instruments de musique que vous connaissez ? -Apprécie les réponses, -félicite, corrige s'il y a lieu et encourage	- Chantent avec l'éducateur - Répondent : le tam-tam, le djembé, le balafon, la guitare, etc - S'apprécient, se félicitent, se corrigent et s'encouragent	
MOTIVATION (5 min)	-Raconte une histoire : Hier, j'ai entendu de la musique à la télévision. Elle était très intéressante et l'instrument était beau. J'ai décidé de vous le montrer aujourd'hui. -Savez-vous de quel instrument il s'agit ? -C'est la trompète -Fait répéter : la trompette. - Communique les objectifs d'apprentissage.	-Écoutent attentivement -réagissent et interagissent -Répètent : la trompète -Écoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes.	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT

PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)	-présentation du matériel : Présente les instruments de musique présents en terminant par le balafon -Annonce les différentes étapes de l'activité	-Nomment les instruments de musique -Réagissent et interagissent.	
ANALYSE ÉCHANGES PRODUCTION (15 min)	-1er Exercice : imprégnation : Met la trompette à la disposition des apprenants afin que chacun puisse la prendre, l'observer, la palper -2è Exercice : - Invite à nommer les parties essentielles de la trompète en posant des questions à chaque fois : Qu'est-ce que c'est ? - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu - Félicite, et encourage Jeu de Kim : L'enseignant se place derrière un paravent avec les instruments de musique.	-prennent la trompette, l'observent, la palpe. -Nomment les parties essentielles : le pavillon, l'embouchure et les boutons de piston - Se corrigent - Se félicitent, s'encouragent	

	Chaque fois qu'il soustrait la trompette, les apprenants applaudissent. Ils croisent les bras si c'est un autre instrument qui est soustrait. Celui qui se trompe est éliminé. Orchestre : Ensuite quelques enfants à jouer les instruments de musique pour que les autres dansent.	Participent activement au jeu -s'applaudissent -s'encouragent.	
PHASE D'ÉVALUATION			
CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (5 min)	Le jeu tient lieu d'évaluation	Participent au jeu	Critère : Les apprenants applaudissent quand c'est la trompette qui soustraite et croisent les bras si c'est tout autre instrument.

RANGEMENT : L'éducateur invite les apprenants à ranger le matériel.