

FICHES PÉDAGOGIQUES D'ACTIVITÉ DE ÉDUCATION MUSICALE

Section : Moyenne **Effectif total :** 65 **G :** 30 **F :** 35 **AH :** **G :** **F :**

Date :

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Activité : Éducation musicale

Titre : reconnaissance visuelle de laalebasse à cauris

Disposition : conforme aux différentes étapes

Durée : 30 min

Matériels/Supports :alebasse à cauris, tam-tam, hochet, balafon, images d'instruments

Lieu : classe

Documents/bibliographie : curricula de la moyenne section

Objectif spécifique : utiliser les instruments de musique du milieu

Objectifs d'apprentissage :

- Nommer laalebasse à cauris
- Montrer laalebasse à cauris parmi d'autres instruments
- Prendre le dessin de laalebasse à cauris parmi d'autres
- Trier les images dealebasse à cauris

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
PHASE DE PRÉSENTATION			
RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉREQUIS (2 min)	Mise en train : entonne un chant d'animation - Quel instrument de musique nous avons vu la dernière fois ? - Félicite et encourage	- Participent à l'animation - Répondent : le tam-tam - Se félicitent et s'encouragent	
MOTIVATION (5 min)	- Raconte une histoire Le samedi passé, je suis allé à un mariage. C'était la fête et tout le monde dansait au son de la musique. En plus du tam-tam, on tapait d'autres instruments. - Qui connaît le nom d'autres instruments de musique ? - Profite de la bonne réponse pour entamer la leçon. - Aujourd'hui, nous allons apprendre à connaître la calebasse à cauris - Restez donc sages !	- Écoutent attentivement - Réagissent et interagissent - Écoutent attentivement	

	- Communique les objectifs	- Énoncent les objectifs en leurs propres termes	
PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)	- présente le matériel - explique les étapes du déroulement de l'activité	- Observent - Écoutent attentivement	
ANALYSE ÉCHANGES PRODUCTION (15 min)	Exercice 1 - Dispose les calebasses sur une table - Invite à les nommer - montre les différentes parties : la calebasse, les fils et les cauris - invite à nommer les parties de la calebasse - Félicite et encourage Exercice 2 - Dispose plusieurs instruments de musique sur la table - Invite à prendre chacun la calebasse à cauris	- Observent - Nomment les parties - Observent - Nomme les parties de la calebasse - se félicitent et s'encouragent - Observent - Prennent chacun la calebasse à cauris	

	- Félicite et encourage Jeu Organise un jeu - Invite deux à deux les apprenant.e.s - Dispose les images des instruments de musique sur une table - Invite à trier le maximum de images de la calebasse à cauris - Félicite ceux qui réussissent - Encourage les autres	- Se félicitent et s'encouragent - Se présentent deux à deux - Observent - Trient chacun les images de la calebasse à cauris	
PHASE D'ÉVALUATION			
CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (5 min)	Le jeu tient lieu d'évaluation		Critères Les apprenant.e.s trient chacun le maximum d'images de la calebasse à cauris

RANGEMENT : l'éducateur invite quelques apprenants pour le rangement du matériel