



LA BOÎTE À ACTIVITÉS

Langage

IDENTIFICATION

Activité : Langage causerie

Titre :
La poule

ORGANISATION DE L'EXERCICE

Section : Petite section **Durée :** 30 min

Disposition : Assis en U sur une natte

Matériels : Dessin de poule, tableau mobile, bâton

Objectif(s) :
Reconnaître la poule

DEROULEMENT DE L'EXERCICE

Motivation(s) de l'exercice :

L'éducateur commence par le petit chant de la poule :

Une poule sur un mur,
Qui picore du pain dur,
Picoti, picota,
Lève la tête et puis s'en va.

« Les enfants, le chant parle de quoi ? » Réaction des enfants : le chant parle de la poule. « C'est très bien les enfants. Aujourd'hui je veux vous apprendre à mieux connaître la poule, vous voulez apprendre à connaître la poule ? » Réaction des enfants. « Donc restez sages ».

Exercice proprement dit :

Après qu'ils aient prononcé le mot poule, elle invite les enfants à regarder le dessin de la poule et à répondre aux différentes questions :

* « **Quelles sont les différentes parties de la poule ?** ». L'éducatrice montre la tête de la poule. « Qu'est-ce que tantie montre ? Tantie montre la tête de la poule. Sur la tête de la poule, qu'est-ce que vous voyez ? Sur la tête de la poule, je vois les yeux, la bouche, qu'on appelle le bec. Tantie montre les pattes de la poule ? Qu'est-ce que tantie montre, tantie montre les pattes de la poule. Qu'est ce qui couvre la peau de la poule ? ce qui couvre la peau de la poule s'appelle les plumes. »

* **La provenance de la poule** : « Où peut-on trouver la poule ? On peut trouver la poule à la maison, au marché. Comment appelle-t-on les enfants de la poule, les enfants de la poule s'appellent les poussins. »

* **L'utilité de la poule** : « Qu'est-ce qu'on fait avec la poule ? On élève la poule, on mange la poule, on vend la poule pour avoir de l'argent. »

Contrôle d'acquisition :

L'éducatrice demande aux enfants de citer deux parties de la poule.

Prolongement

L'éducatrice demande aux enfants : « maintenant que vous connaissez la poule, qu'est ce vous allez faire pour montrer à papa et à maman ? » Réaction des enfants. Elle présente les coins et ateliers aux enfants et les invite à y rejoindre.

1) Atelier dirigé

Titre : peinture de la poule

Effectif : 8

Durée : 7 min

Disposition : assis autour d'une table

Matériel : peinture, livrets et pinceaux

Déroulement : L'éducatrice remet les livrets de dessin aux enfants et leur demande de peindre la poule.

Roulement : Au signal de l'éducatrice, les enfants rangent le matériel et se mettent debout pour faire le roulement



2) Coin bibliothèque

Titre : recherche du dessin de la poule

Effectif : 8

Durée : 7mn

Disposition : assis autour de la table

Matériels : les bandes dessinées d'animaux domestiques.

Déroulement : L'éducatrice remet les bandes dessinées des animaux domestiques aux enfants et elle demande à chaque enfant de chercher le dessin de la poule et le montrer à son voisin.

Roulement : Au signal de l'éducatrice, les enfants rangent le matériel et se mettent debout pour faire le roulement

3) Atelier dessin

Titre : dessin libre

Effectif : 8

Durée : 7mn

Disposition : assis autour d'une table

Matériels : les ardoises, les morceaux de craies

Déroulement : Les enfants ont les ardoises et les morceaux de craies à leur disposition, ils sont invités à faire le dessin de leur choix.

Roulement : Au signal de l'éducatrice, les enfants rangent le matériel et se mettent debout pour faire le roulement

4) Coin élevage

Titre : élevage de la poule

Durée : 7mn

Effectif : 8

Disposition : assis autour de la table

Matériel : les marottes de poule et ses poussins, de l'eau, des bols et les graines de riz.

Déroulement : L'éducatrice donne les marottes, de l'eau et les grains de riz aux enfants et leur demande de les nourrir.

Roulement : Au signal de l'éducatrice, les enfants rangent le matériel et se mettent debout pour le roulement.

Retour au calme

L'éducatrice range le matériel utilisé avec l'aide de quelques enfants

