



LA BOÎTE À ACTIVITÉS

Psychomotricité

IDENTIFICATION

Activité : Psychomotricité

Titre : Le chef d'orchestre

ORGANISATION DE L'EXERCICE

Section : Toutes les sections **Durée :** 30 min

Disposition : Les enfants sont assis en ronde

Matériels : Pas de matériel

Objectif(s) :
Développer la prise de conscience du corps
Education à la rythmique

DEROULEMENT DE L'EXERCICE

Motivation(s) de l'exercice :

« Les enfants, nous allons faire une belle ronde puis nous allons être chacun notre tour le chef d'orchestre du groupe de musiciens. Le chef d'orchestre est celui qui guide le groupe, vous devez tous faire comme lui. »

Exercice proprement dit :

Pour la première partie, l'éducateur prendra la place du chef d'orchestre pour montrer aux enfants ce qu'il attend d'eux : Travailler les rythmes de deux temps puis de trois temps (suivant la section), les frappés (tête, épaules, genoux...) dans diverses positions (assis, debout, à genoux), les jeux rythmés en associant battements de mains et de pieds, les bruits avec la bouche (claquer la langue, souffles...)

L'éducateur donne ensuite son rôle de chef d'orchestre à un enfant, qui le donnera à son tour à un autre enfant, ainsi de suite... L'éducateur organisera la passation du rôle du chef d'orchestre, pour s'assurer que chaque enfant le tienne.

Plus les enfants seront à l'aise avec les rythmes et les mouvements, plus l'éducateur pourra augmenter la vitesse de ceux-ci.

Pour les petite section, l'éducateur pourra faire le chef d'orchestre plusieurs fois avant de passer la main aux enfants.

Variante : Pour les grande section, on peut faire sortir du cercle un enfant, puis choisir en secret un chef d'orchestre. L'enfant qui était sorti, reviendra au milieu du cercle et devra deviner qui est le chef. Tout le monde doit être discret et ne pas regarder directement le chef d'orchestre

Contrôle d'acquisition :

Les enfants passeront chacun leur retour ce qui permettra à l'éducateur d'observer les enfants qui sont le plus à l'aise en motricité globale et dans l'éducation rythmique. Celui-ci accompagnera les enfants qui sont le plus en difficulté.

Retour au calme

L'éducateur reprend le rôle du chef d'orchestre et amène des rythmes lents et doux. Tout le monde peut s'asseoir et faire semblant de dormir pendant que l'éducateur chante une chanson douce.