



LA BOÎTE À ACTIVITÉS

Langage

IDENTIFICATION

Activité : Langage conte

Titre :

Le lièvre et la bague magique

ORGANISATION DE L'EXERCICE

Section : Toutes les sections **Durée :** 25 min

Disposition : Assis sur des nattes en cercle

Matériels : Bande dessinée, tableau à chevalet, punaises

Objectif(s) :

Développer la structuration mentale de l'enfant

DEROULEMENT DE L'EXERCICE

Motivation(s) de l'exercice :

Hier soir, mon grand-père est venu du village. Après le repas, il m'a raconté une histoire. Elle était tellement intéressante que je veux la partager avec vous. Est-ce que vous voulez que je vous la raconte ? Si vous restez sages je vais vous la raconter.

Exercice proprement dit :

A l'aide d'un tableau à chevalet et de punaises, l'éducateur dit le conte aux enfants tout en déroulant la bande. Il s'assied au milieu des enfants de sorte que tous voient ses actions.

Résumé du conte:

Un matin, quand le lièvre s'est réveillé, il a décidé d'aller se promener en brousse. Il a marché très loin en brousse. Sur son chemin, il a vu une bague qui était tellement jolie qu'il l'a prise et l'a portée à son doigt. Dès qu'il a mis la bague à son doigt, elle a commencé à serrer son doigt si fort que le lièvre s'est mis à crier : « Aïe, aïe, aïe. Comme il avait très mal, le lièvre a demandé à la bague de devenir large et de laisser son doigt pour qu'il la porte au cou. La bague a accepté et est devenue large. Alors le lièvre l'a retirée de son et l'a jetée très loin en disant : « Tu as serré très fort mon doigt, si je te porte à mon cou, tu vas m'étrangler.

Moralité

Il ne faut jamais prendre ce qui ne nous appartient pas pour l'utiliser.

Contrôle d'acquisition :

L'éducateur pose des questions aux enfants sur le récit du conte pour voir s'ils ont compris:

- De qui nous avons parlé dans le conte ?
- Qui a crié aïe, aïe, aïe ?
- Quand le lièvre a enlevé la bague de son doigt, qu'est-ce qu'il a fait?