



# LA BOÎTE À ACTIVITÉS

## Graphisme

### IDENTIFICATION

**Activité :** de création

**Titre :**

L'oreille du lapin

### ORGANISATION DE L'EXERCICE

**Section :** Toutes les sections **Durée :** 30 min

**Disposition :** Conforme aux différentes phases d'apprentissage

**Matériels :** carton, sable, colle, sifflet, cendre, feutres, craies

**Objectif(s) :**  
Développer la motricité fine

### DEROULEMENT DE L'EXERCICE

#### Motivation(s) de l'exercice :

L'éducateur invite les enfants à observer attentivement le dessin de l'oreille du lapin qu'il représenté au tableau. Il leur demande ensuite :

Qui peut venir dessiner l'oreille du lapin au tableau?

X, vient dessiner l'oreille du lapin.

Aujourd'hui, nous allons dessiner ensemble l'oreille du lapin.

#### Exercice proprement dit :

##### Séance n°1

##### Phase vécue par le corps :

A l'aide de cendre, l'éducateur matérialise sur l'aire de jeu de grandes lettres « l » en marquant le point de départ. Il donne l'exemple en marchant sur le signe tout en verbalisant ses actions : « je rentre par ma gauche, je monte, je tourne à gauche, je descends, je tourne à gauche et je sors. Il invite les enfants, à tour de rôle, à venir faire comme lui tout en verbalisant leurs actions.

##### Phase de manipulation

A l'aide de grain de sable et de colle liquide, l'éducateur matérialise la lettre « l » sur du carton. Les enfants passent leurs doigts sur le signe en verbalisant leurs actions : « je pose mon doigt à ma gauche, je monte, je tourne à gauche, je descends, je tourne à droite et je sors.

##### Séance n°2

##### Phase en l'air

L'éducateur place les enfants en rangée. Il se met à droite, de façon décalée pour ne pas donner dos aux enfants et de pouvoir contrôler leurs mouvements. Ils réalisent le signe en l'air en mobilisant épaule et bras tout en orientant son mouvement de la gauche vers la droite. Ils verbalisent leurs actions.

### Phase au tableau

L'éducateur réalise le tracé au tableau sous les yeux des enfants de sorte à leur permettre de voir tous les mouvements nécessaires à la réalisation du signe. Il remet un morceau de craie à chaque enfant puis les invite à l'imiter. Il suit attentivement les enfants afin d'identifier ceux qui ne réussissent pas pour pouvoir les prendre individuellement.

### Phase sur la table

L'éducateur remet à chaque enfant une feuille préparée et un crayon de papier. Il demande à chacun de reproduire le signe en suivant le modèle proposée. L'éducateur veillera au contrôle des positions des enfants ainsi qu'au respect du sens de l'écriture.

### Contrôle d'acquisition :

L'éducateur met à la disposition des enfants des cahiers de graphisme pour qu'ils y réalisent le tracé de la lettre « l »

