

CONCOURS DE LA MEILLEURE FICHE PEDAGOGIQUE AU PRESCOLAIRE 2023

ACTIVITE SOCIO-CULTURELLE _ LA RONDE CHANTEE ET DANSEE

Section : Grande

Effectif total : 42 **G:** 20 **F:** 21 **ESH:** 01 **G:** 01 **F:** 00

Date: 19/04/2023

Champ disciplinaire : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION

Activité : Activité socio-culturelle

Titre : La ronde chantée et dansée

Durée : 30 min

Lieu : Classe

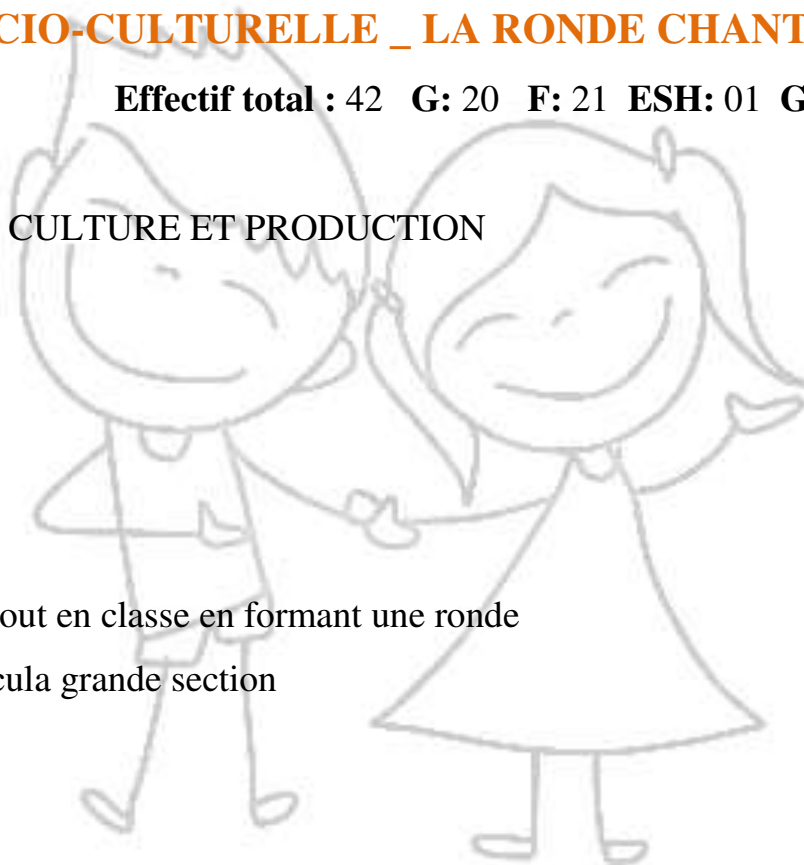
Matériels/supports : Néant

Disposition des apprenants : Debout en classe en formant une ronde

Documents/bibliographie : Curricula grande section

Objectifs d'apprentissage :

- Former une ronde
- Chanter
- Danser en groupe affectif



ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
<p>Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis</p>	<p>-Petite animation</p> <p>La dernière fois, tonton a fait un petit théâtre avec vous ça portait sur quelle maladie ?</p> <p>Félicite : Bravo !</p>	<p>-Participent à l'animation</p> <p>-Répondent à la question : Le théâtre portait sur le paludisme.</p> <p>-S'applaudissent</p>	
<p>Motivation</p>	<p>Hier à la télévision, j'ai vu des enfants qui jouaient, ils avaient fait une ronde et ils chantaient et d'autres enfants rentraient au milieu de la ronde et dansaient. Tantie veut vous apprendre ce jeu aujourd'hui, voulez-vous bien ?</p> <p>Très –bien c'est la ronde chantée et dansée.</p> <p>-Invite les apprenants à verbaliser collectivement puis individuellement.</p> <p>-Corrige les erreurs s'il y a lieu</p>	<p>-Ecoutent attentivement</p> <p>-Réagissent : Oui !oui !</p> <p>-Verbalisent collectivement et individuellement : La ronde chantée et dansée.</p>	

	<p>-Annonce les objectifs Aujourd’hui, nous allons faire la ronde chantée et dansée si vous suivez bien à la fin chacun pourra faire la ronde chantée et dansée avec ses amis.</p>	<p>-Se corrigent</p> <p>-Enoncent ce qui est attendu d’eux en leurs propres termes</p>	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
<p>Présentation de la situation d’apprentissage</p>	<p>Prise en main -Invite les apprenants à se débarrasser de tous les objets gênants.</p> <p>Annonce brièvement la leçon : -Former une ronde -Chanter -Danser en groupe affectif</p>	<p>-S’exécutent</p> <p>-Ecoutent et réagissent</p>	
	<p>Décrit les séquences : -Invite les apprenants à former une ronde. -Invite les apprenants à chanter le chant Ana miim mam taaga (chant en langue Moore). -Invite les apprenants à danser le warba (danse mosis) au milieu de la ronde en</p>	<p>-S’exécutent</p> <p>-S’exécutent</p> <p>-S’exécutent</p>	

Analyse/Echanges/production	groupe affectif(en nommant les groupes à tour de rôle). -Corrigent les erreurs s'il y a lieu -félicite : Bravo !	-Se corrigent	
PHASE D'ÉVALUATION			Critères
Evaluation des acquis / Contrôle des acquisitions	L'observation de la pratique tient lieu d'évaluation.		Il/elle forme une ronde, chante et danse.
Le rangement	-----	-----	

