

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE,
DE L'ALPHABETISATION ET DE LA PROMOTION
DES LANGUES NATIONALES

SECRETARIAT GENERAL

COMMISSION NATIONALE DES PROGRAMMES SCOLAIRES

SOUS COMMISSION DE L'EDUCATION PRESCOLAIRE

BURKINA FASO

=====

Unité - Progrès-Justice



**CURRICULA DE L'EDUCATION NATIONALE
NIVEAU PRESCOLAIRE
GRANDE SECTION**

Juillet 2022

Table des matières

PREAMBULE	6
INTRODUCTION	8
I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUES ET COMMUNICATION	9
1.1. Contenus des curricula	10
1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	13
1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	17
1.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	24
1.4.1 Orientations générales	24
1.4.1.1. Principes généraux.....	25
1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche.....	25
1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité.....	25
1.4.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type	26
1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication.....	28
1.4.2.1. LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE	29
1.4.2.1.1. Objectifs	29
1.4.2.1.2. Importance.....	29
1.4.2.1.3. Instructions officielles	30
1.4.2.1.4. Principes didactiques	30
1.4.2.1.5. Méthodologies.....	30
1.4.2.1.6. Recommandations.....	33
1.4.2.2. GRAPHISME	37
1.4.2.2.1. Objectifs	37
1.4.2.2.2. Importance.....	38
1.4.2.2.3. Instructions officielles	38
1.4.2.2.4. Principes didactiques	38
1.4.2.2.5. Méthodologies.....	38
1.4.2.2.6. Recommandations.....	42
1.4.2.3. PRELECTURE.....	42
1.4.2.3.1. Objectifs :.....	42
1.4.2.3.2. Importance.....	42
1.4.2.3.3. Instructions officielles.....	42

1.4.2.3.4. Principes didactiques	42
1.4.2.3.5. Méthodologies.....	43
1.4.2.3.6. Recommandations.....	48
1.4.2.4. LITTERATURE ENFANTINE	49
1.4.2.4.1. Objectifs	49
1.4.2.4.2. Importance.....	49
1.4.2.4.3. Instructions officielles	49
1.4.2.4.4. Principes didactiques	49
1.4.2.4.5. Méthodologies.....	50
1.4.2.4.6. Recommandations	53
1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION.....	54
II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHEMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE	55
2.1. CONTENUS DES CURRICULA.....	56
2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	61
2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	64
2.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE	69
2.4.1. Orientations générales	69
2.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire.....	69
2.4.2.1. EVEIL MATHÉMATIQUE.....	69
2.4.2.1.2. Importance	69
2.4.2.1.3. Instructions officielles	69
2.4.2.1.4. Principes didactiques.....	70
2.4.2.1.5. Méthodologies	70
2.4.2.1.6. Recommandations	75
2.4.2.2. ACTIVITES PERCEPTIVO-SENSORIELLES	76
2.4.2.2.1. Objectifs.....	76
2.4.2.2.2. Importance	76
2.4.2.2.3. Instructions officielles	76
2.4.2.2.4. Principes didactiques.....	77
2.4.2.2.5. Méthodologies	77
2.4.2.2.6. Recommandations	80

2.4.2.3. TECHNOLOGIE.....	81
2.4.2.3.1. Objectifs.....	81
2.4.2.3.2. Importance	81
2.4.2.3.3. Instructions officielles	81
2.4.2.3.4. Principes didactiques.....	81
2.4.2.3.5. Méthodologie	81
2.4.2.3.6. Recommandations	84
2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION.....	85
III. CHAMP DISCIPLINAIRE: SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	86
3.1. CONTENUS DES CURRICULA.....	87
3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	90
3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA	93
3.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	97
3.4.1. Orientations générales (<i>cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication</i>). 97	
3.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales	97
3.4.2.1. ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ)	97
3.4.2.1.1. Objectifs.....	97
3.4.2.1.2. Importance	98
3.4.2.1.3. Instructions officielles	98
3.4.2.1.4. Principes didactiques.....	98
3.4.2.1.5. Méthodologies	99
3.4.2.1.6. Recommandations	99
3.5. NORMES ET MODALITES.....	99
IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART CULTURE ET PRODUCTION	100
4.1. CONTENUS DES CURRICULA.....	101
4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA	105
4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA.....	117
4.4.1. Orientations générales: (<i>cf. guide langue et communication</i>).....	117
4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire	117
4.4.2.1. ACTIVITÉS MOTRICES.....	117
4.4.2.1.1. Objectifs	117
4.4.2.1.2. Importance.....	117

4.4.2.1.3. Instructions officielles	118
4.4.2.1.4. Principes didactiques	118
4.4.2.1.5. Méthodologies.....	119
4.4.2.2.6. Recommandations.....	124
4.4.2.2. ART ET CULTURE (éducation musicale, activités socio-culturelles)	124
4.4.2.2.1. Objectifs	124
4.4.2.2.2. Importance.....	124
4.4.2.2.3. Instructions officielles	125
4.4.2.2.4. Principes didactiques	125
4.4.2.2.5. Méthodologies.....	126
4.4.2.2.6. Recommandations.....	127
4.4.2.3. ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET DE CREATIVITE.....	128
4.4.2.3.1. Objectifs	128
4.4.2.3.2. Importance.....	128
4.4.2.3.3. Instructions officielles	128
4.4.2.3.4. Principes didactiques	129
4.4.2.3.5. Méthodologies.....	129
4.4.2.3.6. RECOMMANDATIONS	133
4.5. NORMES ET MODALITES.....	134
EMPLOI DU TEMPS GRANDE SECTION	135

PREAMBULE

Un vaste courant de réforme anime les systèmes éducatifs à travers le monde et le Burkina Faso s'est résolument inscrit dans ce processus depuis bientôt une décennie. C'est ainsi que dans le cadre de la réforme globale du système éducatif (mai 2006), il a été décidé d'envisager une réforme curriculaire du cycle d'éducation de base comprenant le préscolaire, le primaire, le post-primaire, l'enseignement secondaire, l'EFTP et l'éducation non formelle.

Le processus d'élaboration des nouveaux curricula enclenché en mai 2013 résulte des conclusions d'un état des lieux des programmes existants ayant fait ressortir entre autres constats majeurs, le fait que:

- les faibles rendements internes sont liés à des programmes inadaptés conduisant à l'exécution d'un curriculum de plus en plus éloigné des nouvelles problématiques apparues au cours des 20 dernières années ;
- le mode d'enseignement dominant plutôt transmissif, laisse peu de place à un apprentissage participatif et signifiant ;
- les apprentissages du domaine cognitif sont privilégiés au détriment de ceux du domaine psychomoteur et du socio-affectif.

De l'analyse de ces constats, Il s'est avéré nécessaire de mettre en place un processus éducatif qui réponde aux besoins et attentes du système éducatif et qui contribue à l'insertion socio- professionnelle des sortants, en vue de la réalisation d'une éducation de base de qualité, équitable pour tous.

Dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement stratégique de l'éducation de base (PDSEB) adoptée en août 2012 par le Gouvernement, le MENA a instruit la Direction Générale de l'Institut de la Réforme de l'Education et de la Formation (DGIREF), actuelle Direction Générale de la Recherche en Education et de l'Innovation Pédagogique (DGREIP), de conduire la réalisation en tant que structure technique de la réforme curriculaire, initialement de l'éducation de base, avant d'intégrer, au travers de la relecture du COC, le secondaire et l'EFTP.

Pour ce faire, la DGREIP a élaboré, avec le concours d'experts nationaux et internationaux, le cadre général de la refondation du curriculum de l'éducation de base dénommée Cadre d'Orientation du Curriculum (COC). Ce document, précise les orientations adoptées pour la réforme curriculaire à savoir le socioconstructivisme, le paradigme de l'apprentissage et l'entrée par les référentiels de capacités. Ces orientations sont les fondements à partir desquels les concepteurs ont élaboré les nouveaux curricula de l'éducation de base.

Pour l'élaboration des présents curricula, une nouvelle approche pédagogique éclectique dénommée Approche Pédagogique Intégratrice (API) a été conçue. Cette nouvelle approche s'appuie sur deux axes fondamentaux des nouveaux courants contemporains en matière de sciences de l'éducation : le socioconstructivisme et le paradigme de l'apprentissage. Le terme socioconstructivisme traduit l'idée que toute connaissance relève d'un processus de construction dont le principal acteur est l'apprenant et souligne l'importance des interactions sociales qui influent sur ce processus.

Ainsi, l'API recommande vivement que l'apprenant soit considéré comme un acteur principal du processus d'enseignement/apprentissage afin de lui permettre de développer des capacités et des compétences pour faire face aux réalités de la vie pratique.

L'élaboration des présents curricula de l'éducation de base par les concepteurs s'est inscrite dans une logique de continuum éducatif qui constitue un cadre plus adapté pour :

- définir le profil des sortants de l'éducation de base, à partir des finalités déclinées dans la loi d'orientation de l'éducation ;

- harmoniser les curricula (programmes d'études) par leur mise en cohérence horizontale et verticale ;
- mieux prendre en compte l'interdisciplinarité (orientation des activités d'apprentissage non plus vers des savoirs morcelés, perçus isolément mais sur un ensemble de savoirs intégrés nécessaire pour la résolution de problèmes par un meilleur rendement interne de la vie courante) ;
- minimiser les déperditions scolaires (offre d'opportunités grâce aux passerelles).

Ainsi, les disciplines et activités des curricula sont regroupées en quatre champs disciplinaires qui sont des domaines intégrés de l'intervention éducative, et représentent des contextes pertinents où sont appelées à se déployer les connaissances, habiletés, capacités et compétences à développer par les apprenants. Le champ disciplinaire est le regroupement de deux ou plusieurs disciplines connexes.

Pour la mise en œuvre des curricula, les enseignants disposent d'un certain nombre de documents qui renferment les ressources pédagogiques spécifiques à chaque niveau de l'éducation que sont le préscolaire, le primaire, le post-primaire, le secondaire, l'EFTP et l'éducation non formelle). Il s'agit :

- des contenus des curricula répartis dans les quatre champs disciplinaires ;
- des outils de planification des contenus des curricula;
- des outils de gestion des contenus des curricula;
- des guides d'exécution des contenus des curricula.

Ces curricula, ont été, à partir de 2015, expérimentés selon l'API et suivis dans six régions du pays et dans toutes les sections/classes, prenant en compte les diversités culturelles et langagières. Ils ont fait l'objet d'évaluations internes et externes concluantes, permettant ainsi de passer à la phase de généralisation.

INTRODUCTION

Tenant compte des recommandations faites dans l'état des lieux de la mise en œuvre des programmes en cours, les nouveaux curricula du niveau préscolaire de l'éducation de base présentent les caractéristiques essentielles ci-après :

- ❖ Réorganisation des contenus d'enseignement/apprentissage dans quatre champs disciplinaires en lien avec les référentiels de capacités ;
- ❖ Choix du paradigme de l'apprentissage pour mettre en exergue le rôle prépondérant de l'apprenant dans le processus enseignement/apprentissage ;
- ❖ Prise en compte du continuum : cohérence entre les curricula du primaire et du préscolaire ;
- ❖ Prise en compte de nouvelles thématiques expérimentées dans les départements de mise en œuvre de la réforme ;
- ❖ liberté accordée à l'enseignant pour rendre vivant son enseignement, organiser ses séances d'intégration, ses évaluations formatives, ses activités de prolongement et ses remédiations;

L'expérimentation des nouveaux curricula au préscolaire est progressive et sera évaluée par année d'étude et par section. Les activités suivantes sont prises en compte au niveau des quatre champs disciplinaires conformément au tableau ci-dessous :

Langue et communication	Mathématiques, Sciences et Technologie	Sciences humaines et sociales	EPS, arts, culture et production
<ul style="list-style-type: none"> - Activités langagières - Graphisme - prélecture - littérature enfantine 	<ul style="list-style-type: none"> - Eveil mathématique - Education perceptivo-sensorielle - Technologie (TIC) 	Activités de Vie Pratiques (AVP)	<ul style="list-style-type: none"> - Activités motrices - Education musicale - Activités artistiques, culturelles et créativité - Production/Travaux Manuels

I. CHAMP DISCIPLINAIRE : LANGUES ET COMMUNICATION

Objectif Général : Développer son expression orale en langue de signes/gestuelle, graphique/en braille ou iconique, dans des situations de la vie courante.

1.1. Contenus des curricula

Objectif intermédiaire 1: S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français et langues nationales).

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
S'exprimer en des mots et en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -le corps humain ; -la famille ; -les habitations ; -les fruits et légumes ; - les animaux ; -les moyens de transport ; -les céréales ; - les effets d'habillement ; -les métiers ; -les lieux publics ; -les saisons ; -les évènements ; -les moyens de communication ; -Les humains -les animaux -les métiers -l'hygiène -les effets des changements climatiques 	<ul style="list-style-type: none"> - observation - explication - exécution - saynètes - mimes et mimiques - Pédagogie différenciée, -praxies (exercice des organes phonatoires) 	Divers objets, moyens de transport /communication, poupée, plantes, animaux, fruits, céréales, légumes, tubercules, ustensiles de cuisine, bande recette, matériel d'hygiène/santé, supports numériques, manuels adaptés, texte(en noire ou en braille) Images et symboles, Images, livres de conte, marottes, marionnettes, supports audiovisuels (diapositives, postes téléviseurs, radios, clés USB...), etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation;
Déterminer les positions des objets	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> -Les positions (debout, couché, penché à droite, penché à gauche). - les jeux d'identification : 	<ul style="list-style-type: none"> - observation - explication - exécution - saynètes ; - mimes et mimiques - jeux graphiques - praxies (exercice des 	Objets (bâtonnets, outils scripteurs, fil), mobiles, étiquettes-alphabets, étiquettes-chiffres, image, panneaux, feux tricolores, poste téléviseur, appareil photo, ordinateur, téléphone, poste radio, tableau interactif, canne blanche, prothèse auditive, etc.....	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
			organes phonatoires)		
Décrire des situations de la vie courante	Cognitif	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : -le corps humain -la famille -les habitations -les fruits et légumes - les animaux -les moyens de transport, -les céréales ; - les effets d'habillement -les métiers -les lieux publics -les saisons -les moyens de communication - les événements (heureux ou malheureux) - les maladies	- observation - explication - exécution -saynète, - mimes et mimiques - jeux graphiques - praxies (exercice des organes phonatoires Pédagogie différenciée) - lecture d'albums (photos d'évènements), - récits d'images (images à deviner, images à compléter, images à élargir...) - Poésies et comptines Recherche d'écrits	Mobles, étiquettes-chiffres, images, ardoise, tableau, livres alphabet -tableau interactif - canne blanche - Prothèse auditive, etc.	Questions orales; grille d'observation; grille d'évaluation
Exprimer des sentiments de joie ou de peine	Socioaffectif	les événements (heureux ou malheureux)	- Observation, - manipulation, - explication (tenir compte de l'expression	Images, photos, bandes dessinées, cassettes, jouets, poinçon, braille, cubarithme etc.	Questions ouvertes orales, grilles d'observation, échelles d'appréciation, liste de vérification.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
			faciale pour les ESH), - exécution, - saynètes, - mimes et mimiques		
Nommer des couleurs, des formes, des chiffres, des lettres, des syllabes, des mots et des phrases	Cognitif	Reconnaissance des couleurs ; Reconnaissance des formes Reconnaissance des chiffres de 1 à 9 ; Reconnaissance de chiffres assemblés 10 à 12 ; Reconnaissance de lettres, de syllabes, de mots et de phrases.	Méthodes actives Pédagogie différenciée	Images, bandes dessinées, supports numériques, radio, télé, jouets ; Tableau interactif ; Canne blanche ; Prothèse auditive ; Etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation; échelles d'appréciation

Objectif Intermédiaire 2: produire un langage gestuel en langue de signes/ graphiques /en braille ou iconiques dans des situations de la vie courante.

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes-techniques-procédés	Matériels / Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Produire un message gestuel ou iconique ou en braille	Psychomoteur	situations diverses : - école/CEEP - identité de soi; - famille; - repas ; - marché	- observation - explication - exécution - saynètes - mimes et mimiques - jeux graphiques Pédagogie différenciée	Images et symboles Poupée, miroir, poinçon, cubarithme, etc.	grilles d'observation;
Expliquer un message gestuel ou iconique	Psychomoteur	message gestuel ou iconique à partir de situations diverses : -famille; -CEEP; -marché...-	observation manipulation - explication - exécution - jeux graphiques - -Techniques du pré-	Outils scripteurs, peinture, papier, tableau, ardoise, livret, aquarelle, gouache, poinçon, braille, cubarithme, pinceaux, etc.	Questions ouvertes orales; grilles d'observation;

			braille -pédagogie différenciée		
Produire des tracés graphiques sur un support	Psychomoteur	- coloriage, peinture -signes graphiques - assemblage de signes graphiques (chiffres ; lettres) - spirales ; -Dessins;	-observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques Pédagogie différenciée-	- images, photos, bandes dessinées, jouets, poinçon, braille, cubarithme, etc. -Outils scripteurs; peinture, papier, tableau, ardoise, livret, aquarelle, gouache Pinceaux, etc.	-Questions ouvertes orales; grilles d'observation; -Liste de vérification
Reproduire des lettres, des syllabes, des mots des chiffres	Psychomoteur	- lettres, - mots à une syllabe - mots à deux syllabes - chiffres	-observation - explication - exécution - saynètes; - mimes et mimiques - jeux graphiques - pédagogie différenciée	- outils scripteurs : peinture, papier, tableau, ardoise, livret, aquarelle, gouache - poinçon ; - braille; - cubarithme; - pinceaux, etc.	- questions ouvertes orales; - grilles d'observation;

1.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1^{er} trimestre	Activités Langagières : - le CEEP ; -la famille ; -le corps humain ; - les animaux domestiques ; -les fruits ; -les maladies ; - les légumes ; - les effets d'habillement ; - les fêtes et les congés ; - les animaux sauvages ; Activités de contes récréatifs - Les humains - les animaux - les métiers - l'hygiène Evaluation Remédiation/ intégration	25 heures
	Littérature enfantine : - La famille : papa, maman, enfants; - la cour et les installations ludiques du CEEP	10 heures

	<ul style="list-style-type: none"> - comptine/poésie; - lecture d'album, - Sécurité routière panneau de stop ; - Techniques du pré-braille, - lecture d'albums (photos d'évènements), récits d'images (images à deviner, images à compléter, images à élargir...), poésies et comptines <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	
	<p>Prélecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les positions de l'objet dans l'espace ; - Reconnaissance des couleurs; - Reconnaissance de chiffres; - Reconnaissance de formes; - Reconnaissance de lettres; - Jeux d'identification; - Reconnaissance de panneaux de signalisation <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	12 heures 30 minutes
	<p>Activités graphiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les signes graphiques (traits verticaux-horizontaux) - les courbes, assemblage de courbes - assemblage de traits verticaux-horizontaux (4 et 7) - les obliques gauche et droite - assemblage des obliques - les chiffres et les lettres : chiffre 1, lettres i, a, u, o. - Techniques du pré-braille <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	12 heures 30 minutes
Volume horaire des apprentissages :		48 heures
Volume horaire des évaluations remédiations :		6 heures
Volume horaire des intégrations :		6 heures
Volume horaire total du 1^{er} trimestre :		60 heures
	<p>Activités Langagières :</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -les légumes ; - les céréales et les légumineuses ; - les animaux sauvages ; - les tubercules ; - l'hygiène des aliments ; -les habitations : modernes et traditionnelles ; - les animaux domestiques ; - les maladies ; - les moyens de transport ; - les animaux aquatiques ; -les métiers ; 	25 heures

	-les lieux publics. Activités contes récréatifs :Les humains <ul style="list-style-type: none"> - les animaux - les métiers - l'hygiène - les moyens de communication - les effets des changements climatiques - les astres 	
	Evaluation Remédiation/ intégration	
2 ^e trimestre	Littérature enfantine : - Espace et environnement : Couleurs (jaune, bleu); formes (carré et triangle); - sécurité routière (feux tricolores); - balayage d'images. lecture d'albums (photos d'évènements), récits d'images (images à deviner, images à compléter, images à élargir...), poésies et comptines, les évènements (heureux ou malheureux)	12 heures 30 minutes
	Prélecture : <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance de chiffres ; - Reconnaissance de couleurs; - Reconnaissance de formes; - Reconnaissance de lettres; - Jeux d'identification; - Reconnaissance de panneaux de signalisation; - Reconnaissance de syllables/phonèmes et de mots; Reconnaissance de chiffres assembles. 	10 heures
	Evaluation Remédiation/ intégration	
	Activités graphiques : - les chiffres 2, 3, 5, 6 - les signes graphiques : les vagues (vagues coupées) et les boucles (petites et grandes boucles liées) - les lettres en cursive : l, v, p, c, d, m, n, t - les ponts - les spirales	12 heures 30 minutes
	évaluation Remédiation/ intégration	
Volume horaire des apprentissages :		48 heures
Volume horaire des évaluations remédiations :		6 heures
Volume horaire des intégrations :		6 heures
Volume horaire total du 2^{ème} trimestre :		60 heures
	Activités Langagières: -les lieux publics ;	20 heures

3^e trimestre	<ul style="list-style-type: none"> - les moyens de transport ; -les saisons ; -les animaux aquatiques ; -l'environnement ; - les moyens de communication ; -les maladies ; - les animaux sauvages ; -les métiers ; <p>Activités contes récréatifs, Les humains</p> <ul style="list-style-type: none"> - les animaux - les métiers - l'hygiène - les effets des changements climatiques - les moyens de communication - les moyens de transport - les lieux publics <p>les astres</p> <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	
	<p><u>Littérature enfantine :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les situations de joie ; - Les situations de peine ; - balayage d'images <p>lecture d'albums (photos d'évènements), récits d'images (images à deviner, images à compléter, images à élargir...), poésies et comptines, recherche d'écrits, les évènements (heureux ou malheureux)</p> <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	8 heures
	<p><u>Pré lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance de syllabes et de mots ; - Reconnaissance de formes ; - Reconnaissance de chiffres assemblés ; - Reconnaissance de panneaux de signalisation ; - jeux d'identification ; - Reconnaissance de mots ; - Reconnaissance de phrases. <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	10 heures
	<p><u>Activités graphiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les lettres: q, m, n; t; p - les chiffres : 8,9 - les syllabes : to, ma, pa - les mots : paco, coucou, lili, titi, maman, papa, dindon, bleu, boubou - les mots à deux (02) syllabes : ma-ma, pa-pa <p>Evaluation Remédiation/ intégration</p>	10 heures
	Volume horaire des apprentissages :	40 heures
Volume horaire des évaluations remédiations :	4 heures	
Volume horaire des intégrations :	4 heures	

Volume horaire total du 3 ^{ème} trimestre :	48 heures
Récapitulatif	
Volume horaire annuel des apprentissages :	136 heures
Volume horaire annuel des évaluations remédiations :	16 heures
Volume horaire annuel des intégrations	16 heures
Volume horaire total annuel	168 heures

1.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
ACTIVITES DE LANGAGE			
S'exprimer en des mots, en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Le CEEP - la famille; - le corps humain ; - les animaux domestiques; - les fruits; - les maladies - les légumes 	1^{er} trimestre	
		Le CEEP : la cour et les installations ludiques	2 séances
		les frères et les sœurs. grand-père, grand-mère	2 séances
		les différentes parties du corps	1 séance
		le bœuf ; le canard et le dindon	2 séances
		la goyave et la pomme ; la mandarine et l'orange; la papaye et la pastèque ; le karité ; le pain de singe	4 séances
		la toux et le rhume.	1 séance
		le gombo, la carotte, la courgette ;	2 séances
		la chemise, le pantalon, le pull-over, les chaussures	2 séances
		Les fêtes et les congés	1 séance
		le serpent	1 séance
		TOTAL	18 SEANCES
		2^{ème} trimestre	
		Produire un message gestuel iconique en braille	<ul style="list-style-type: none"> - les effets d'habillement - les fêtes et les congés - les animaux sauvages
le maïs, le haricot, le sésame, l'arachide.	2 séances		
l'épervier et le charognard, l'hippopotame	2 séances		
la patate et l'igname	1 séance		
L'hygiène des aliments	1 séance		
Les habitations traditionnelles et modernes	1 séance		
Expliquer un message gestuel iconique			1 séance
			1 séance

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
		La chèvre et le chameau	
		la méningite	1 séance
		l'avion, le bateau et la pirogue	2 séances
		le tisserand et le forgeron, l'éleveur	2 séances
		la tortue et le poisson	1 séance
		le marché et la gare	2 séances
		TOTAL	18 séances
		3^{ème} trimestre	
	- les moyens de transport	le camion, le car et la voiture, le train	2 séances
	- Les animaux aquatiques	le crocodile	1 séance
		l'enseignant, le médecin.	1 séance
		le jardin	1 séance
	- les métiers	la saison sèche et la saison des pluies (hivernage)	2 séances
		les arbres et la forêt, le barrage	2 séances
	- les lieux publics	le téléphone, la radio et la télévision	2 séances
	- les saisons	La diarrhée	1 séance
	- l'environnement	la girafe, l'hyène, le phacochère	2 séances
	- les moyens de communication		
	- les maladies		
	les animaux sauvages		
TOTAL			14 seances
Activités du soir (conte)			
Utiliser quelques mots et expressions relatifs à la morale, à la solidarité et au civisme		1^{er} trimestre	
	- Les humains	Les humains	2 séances
	- les animaux	Les animaux domestiques	2 séances
	- les métiers	Les animaux sauvages	2 séances
	- l'hygiène	Les animaux aquatiques	2 séances
	- les effets des changements climatiques	TOTAL	8 séances
	- les moyens de communication	2^{ème} trimestre	
	- les moyens de transport	les effets des changements climatiques	2 séances

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
	<ul style="list-style-type: none"> - les lieux publics - les astres 	les astres	2 séances
		les moyens de communication	2 séances
		les moyens de transport	2 séances
		TOTAL	8 séances
		3^{ème} trimestre	
		les lieux publics	2 séances
		les métiers	2 séances
		l'hygiène	2 séances
TOTAL			6 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			72séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES ANNUEL			84 séances
LITTERATURE ENFANTINE			
Décrire des situations de la vie courante	Phrases simples et significatives à partir de situations diverses de la vie courante en lien avec : <ul style="list-style-type: none"> - le corps humain-la famille -les fruits et légumes -les animaux les habitations - l'apprentissage de poésies et de comptines - l'environnement - les moyens de communication - les métiers - les événements (heureux ou malheureux) - les maladies 	1^{er} trimestre	
		Le corps humain (la tête et les membres)	1 séance
		La famille : frères, sœurs, grand-père, grand-mère;	2 séances
		Les fruits : la goyave, la pomme, la mandarine, la mangue; l'orange; la banane; la papaye; la pastèque	2 séances
		Les légumes : la tomate, l'oignon, le gombo, l'aubergine locale, la laitue, le chou, la carotte, la courgette, le concombre, le poivron, le piment	2 séances
		Les animaux : <ul style="list-style-type: none"> - domestiques. - sauvages. - aquatiques. 	1 séance
		TOTAL	8 séances
		2^{ème} trimestre	
		Habitations modernes et traditionnelles	1 séance
		Poésies et comptines	3 séances
		L'environnement les arbres, la forêt, le barrage	1 séance
		Les moyens de communication : téléphone, radio, télévision.	2 séances

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
		Les métiers : le tisserand et le forgeron, l'éleveur, l'enseignant, le médecin.	1 séance
		TOTAL	8 séances
		3^{ème} trimestre	
		Les moyens de transport : voiture, train, avion, bateau, pirogue	2 séances
		Les évènements (heureux ou malheureux)	2 séances
		la vaccination la diarrhée	2 séances
	-	TOTAL	6 séances
Activités du soir			
Décrire des situations de la vie courante	Situations de la vie courante	1er trimestre	
		Les animaux : - domestiques. - sauvages. aquatiques.	2 séances
		Les fruits : la goyave, la pomme, la mandarine, la papaye, la pastèque, le néré, le tamarin, le fruit de karité, le raisin local, les fruits de liane goïne...	2 séances
		Les légumes : la tomate, l'oignon, le gombo, l'aubergine locale, la laitue, le chou, la carotte, la courgette, le concombre, le poivron, le piment...	2 séances
		Les moyens de transport : la voiture le train, l'avion, le bateau, la pirogue, le vélo, la charrette, le tricycle (tripporteur)...	2 séances
		TOTAL	8 séances
		2^{ème} trimestre	
		La famille : frères, sœurs, grand-père, grand-mère, tante, oncle, cousin, cousine, neveu, nièce.	2 séances
		Poésies et comptines	2 séances
		Les anniversaires, les mariages ; les baptêmes, les fêtes (noël, pâques, ramadan, tabaski, fêtes traditionnelles...)...	2 séances
Images de situations d'urgence : épidémie/pandémie (Covid, choléra, polio, ébola...), incendie, inondations, conflits, vents violents, ...	2 séances		

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
		TOTAL	8 séances
		3^{ème} trimestre	
		L'environnement : les arbres, la forêt, le barrage, la pluie, les collines, les marigots, les puits...	2 séances
		Malade guéri, malade décédé, accident, naissance...	2 séances
Exprimer des sentiments de joie et de peine	- Les événements (heureux ou malheureux)	Malade guéri, malade décédé, accident, naissance...	2 séances
	-	TOTAL	6 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			44 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES ANNUEL			56séances
PRELECTURE			
Déterminer la position d'un objet	- Reconnaissance de positions dans l'espace ; -Reconnaissance des couleurs	1^{er} trimestre	
	-Reconnaissance des chiffres	Position : debout / couchée ; en haut / en bas ; penchée à droite/penchée à gauche ; dans/hors	4 séances
Nommer des couleurs, des chiffres, des formes, des lettres et des mots	-Reconnaissance de formes	Couleurs : rouge/jaune	1 séance
	-Reconnaissance des lettres	Chiffres : (1- 2) ; (3-4) ; (5-6)	3 séances
		Formes : rond/carré, triangle.	2 séances
		Lettres : (i,o, a) ; (u, e, l).	2 séances
	- Les jeux d'identification	Jeux d'identification : identification d'objet	1 séance
	- Reconnaissance de panneaux de signalisation	panneaux de signalisation : STOP	1 séance
	-	TOTAL	14 séances
	-	2^{ème} trimestre	
	Reconnaissance des chiffres	Chiffres : (7-8)	1 séance
		Chiffres : 9 ; 0	2 séances
		Couleurs : bleu ; vert	2 séances
	- Reconnaissance	Lettres : (m,n) ; (t,v) ; (b,d) ; (p,q).	4 séances

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances	
	des couleurs	Lettres : r ; c	2 séances	
	- Reconnaissance des lettres	Jeux d'identification : images	1 séance	
	- Les jeux d'identification	panneaux de signalisation : feu tricolore	1 séance	
		Mots à une/deux syllabes : (li-li, lili)	1 séance	
	- Reconnaissance de panneaux de signalisation	chiffres assemblés : 10	1 séance	
	- Reconnaissance de syllabes/phonèmes et de mots			
	- Reconnaissance des chiffres assemblés			
		TOTAL	15 séances	
	3^{ème} trimestre			
		- Reconnaissance de syllabes/phonèmes et de mots	Mots à une syllabe : pa-pa ; papa	2 séances
Formes : rectangle.			1 séance	
chiffres assemblés : 11 ; 12.			2 séances	
- Reconnaissance de formes		Panneaux de signalisation : passage piéton	1 séance	
- Reconnaissance des chiffres assemblés		Jeux d'identification : algorithme	1 séance	
		Mot : maman	1 séance	
- Reconnaissance de panneaux de signalisation		Phrase : lala lit ;	1 séance	
- Jeux d'identification				
- Reconnaissance de mots				
- Reconnaissance de phrase				
	TOTAL	9 séances		
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			38 séances	
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			2 séances	
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			2 séances	
TOTAL			42 séances	
GRAPHISME				
Produire des tracés graphiques sur un support	- Les signes graphiques	1^{er} trimestre		
		les traits verticaux	1 séance	
	- assemblages des traits	les traits horizontaux	1 séance	
		Les chiffres 4 et 7	1 séance	
	les courbes à l'endroit	1 séance		

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
Reproduire des lettres, des chiffres et des mots.	verticaux et horizontaux - Les courbes	les courbes à l'envers	1 séance
		assemblages des courbes à l'endroit et des courbes à l'envers	1 séance
	- Assemblages des courbes - Les obliques	Les obliques à gauche	1 séance
		Les obliques à droite	1 séance
	- Assemblages des obliques - Les chiffres	La ligne brisée	1 séance
		Le chiffre 1	1 séance
	- Les letters	La lettre i cursive	1 séance
		La lettre a cursive	1 séance
		La lettre u cursive	1 séance
		La lettre o cursive	1 séance
	TOTAL	14 séances	
2^{ème} trimestre			
Produire des tracés graphiques sur un support	Les chiffres	Chiffre 2	1 séance
		Chiffre 3	1 séance
	Les vagues	Vagues coupées	1 séance
	Les boucles	Grandes et petites boucles liées	1 séance
	Les lettres	Lettres l, u cursives	1 séance
	Les chiffres	Chiffre 5	1 séance
	Les lettres	Lettres e, b, p, c cursives	2 séances
	Les chiffres	Chiffre 6	1 séance
	Les lettres	Lettre d	1 séance
	Les ponts	Les ponts	1 séance
	Les lettres	Les lettres m, n, t	2 séances
	Les spirales	Les spirales intérieures et extérieures	1 séance
		TOTAL	14 séances
3^{ème} trimestre			
Reproduire des lettres, des chiffres et des mots.	- Les lettres	La lettre q cursive avec entame	1 séance
		Le chiffre 8	1 séance
	- les chiffres	Le chiffre 9	1 séance
		La syllabe to en cursives	1 séance
		les syllabes ma et pa en cursives	1 séance
		Le mot paco en cursives	1 séance

Objectifs spécifiques	Contenus spécifiques	Planification par séance	Nombre de séances
	- Copies de syllabes	Le mot coucou en cursives	1 séance
		Le mot lili en cursives	1 séance
		Le mot titi (cursives)	1 séance de 1 h 30minutes
	- Copies des mots	Le mot maman	1 séance de 1 h 30minutes
		Le mot papa	1 séance
		Le mot dindon (cursives)	1 séance
		Le mot bleu (cursives)	1 séance
		Le mot boubou (cursives)	1 séance
		TOTAL	14 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			38 SEANCES
TOTAL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			2 SEANCES
TOTAL SEANCES DESINTEGRATIONS			2 SEANCES
TOTAL SEANCES ANNUEL			42 SEANCES
RECAPITULATIF			
TOTAL ANNUEL SEANCES APPRENTISSAGES			192 SEANCES
TOTAL ANNUEL SEANCES EVALUATIONS / REMEDIATIONS			16 SEANCES
TOTAL ANNUEL SEANCES DES INTEGRATIONS			16 SEANCES
TOTAL GENERAL ANNUEL			224 SEANCES

1.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

1.4.1 Orientations générales

Les nouveaux curricula de l'éducation de base ont été conçus sur la base de la nouvelle approche pédagogique dénommée « Approche Pédagogique Intégratrice » (API). Cette approche est construite sur les acquis de la Pédagogie par objectif (PPO) tout en s'ouvrant aux expériences réussies dans le domaine des sciences de l'éducation notamment les principes de l'Approche par les compétences (APC) et la Pédagogie du Texte (PdT). Elle s'inscrit dans le paradigme de l'apprentissage qui place l'apprenant au centre ; elle est donc participative, interactive.

L'Approche Pédagogique Intégratrice (API) prend en compte :

- le socioconstructivisme interactif qui est une théorie pédagogique mettant l'accent sur les interactions sociales; lesquelles favorisent la construction des connaissances par l'apprenant en interaction avec ses pairs et son environnement immédiat ;
- les spécificités de chaque région et les réalités du milieu de l'apprenant ;
- le caractère pratique des enseignements qui fait la liaison entre théorie et pratique ; éducation et production ;
- les nouveaux besoins sociopolitiques, économiques, culturels et scientifiques (TIC, prise en compte des ESH, égalité filles-garçons, langues nationales, environnement, hygiène, citoyenneté et respect des autres).

1.4.1.1. Principes généraux

Les principes pédagogiques de l'approche se fondent sur le paradigme de l'apprentissage centré sur l'apprenant.

Elle s'appuie sur la pédagogie de la maîtrise qui démontre que le facteur le plus déterminant des apprentissages futurs n'est pas l'intelligence ou la motivation mais le degré de maîtrise des apprentissages préalables aux apprentissages futurs.

Les principes qui sous-tendent l'approche préconisée sont les suivants :

- le principe de l'éclectisme didactique qui consiste en une ouverture à toutes les approches pédagogiques utiles à l'efficacité de l'enseignement/apprentissage ;
- le principe de la centration sur l'apprenant qui le responsabilise et le place au cœur du processus d'enseignement-apprentissage ;
- le principe de rationalisation qui consiste en une utilisation efficiente et efficace des moyens appropriés pour atteindre les objectifs;
- le principe d'équité qui consiste à accorder à tous les apprenants; sans distinction; leur droit à l'éducation notamment par la prise en compte des apprenants à besoins spécifiques (apprenants en situation de handicap; apprenants de la rue; apprenants et personnes vulnérables...);
- le principe d'éducabilité qui soutient que tous les apprenants devraient être capables d'acquérir les notions enseignées à l'école; pourvu que les conditions d'enseignement soient optimales pour chacun d'eux ;
- le principe de contextualisation du processus d'enseignement- apprentissage qui consiste en la prise en compte des réalités proches du vécu quotidien de l'apprenant ;
- le principe de lier théorie et pratique qui consiste en l'établissement de liens fonctionnels entre les savoirs théoriques et pratiques.

1.4.1.2. Démarches pédagogiques de l'approche

1.4.1.2.1. Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité

La démarche pédagogique préconisée se compose en trois temps selon le tableau suivant :

- **Démarche pédagogique pour l'interdisciplinarité**

La démarche pédagogique préconisée se compose en trois temps selon le tableau suivant :

Types d'activités Moments	Activités d'apprentissages ponctuels et de structuration hors contexte	Activités de mobilisation des acquis en situation
1^{er} temps : préparation de la situation d'apprentissage ou début d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Exploration en vue de provoquer de nouveaux apprentissages (problématisation). • Liaison des savoirs nouveaux aux connaissances antérieures 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage par résolution de situations problèmes ou démarrage d'apprentissage par un problème complexe
2^e temps : réalisation de la situation d'apprentissage ou en cours d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'apprentissage systématique en vue de fixer les notions suivant les niveaux taxonomiques • Mise en relation du nouvel acquis avec d'autres notions 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'intégration partielle contextualisation d'une notion; d'un savoir; d'un champ d'application
3^e temps : intégration de la situation d'apprentissage ou en fin d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôle de l'acquisition du nouvel apprentissage et Remédiation • Mise en relation des différents acquis dans une production • Repérage des bonnes pratiques d'apprentissage (benchmarking) 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'intégration (à partir d'une situation complexe) ou • Activités d'évaluation des acquis

14.1.2.2. Démarche d'élaboration d'une fiche pédagogique selon l'API : canevas type

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section :

Effectif total :G :F :

Date :

Champ disciplinaire :

Activité :

Thème :

Titre :

Durée :

Matériels/supports :

Disposition des apprenants :

Documents/bibliographie :

Objectif spécifique :

Objectifs d'apprentissage :

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis	<ul style="list-style-type: none"> ❖ propose des exercices oraux et/ou écrits ; ❖ pose des questions sur la leçon précédente ❖ apprécie les réponses données par les élèves; fait donner ou donne la bonne réponse; fait corriger 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ traitent les exercices proposés; ❖ répondent aux questions posées ❖ corrigent ; 	
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> ❖ présente une situation à même de déclencher un intérêt pour l'apprentissage du jour. ❖ communique l'(es) objectif(s) de la leçon ; ❖ accorde un temps d'échanges aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ écoutent ; ❖ échangent entre eux et énoncent ce qui est attendu d'eux. 	
PHASE DE DEVELOPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ❖ présente la situation d'apprentissage ; ❖ pose des questions en rapport avec la situation d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ écoutent ❖ répondent aux questions 	
Analyse/Echanges/production	<ul style="list-style-type: none"> ❖ donne des consignes de travail (manipulations; productions; émission d'hypothèses; recherche de solutions) ; 	exécutent les consignes	
Synthèse/application	<ul style="list-style-type: none"> ❖ donne des consignes de travail aux apprenants en les invitant à : <ul style="list-style-type: none"> ○ récapituler ; ○ formuler la synthèse ou le résumé qu'il porte au tableau ○ lire la synthèse élaborée ; ○ appliquer... 	exécutent les consignes : <ul style="list-style-type: none"> ▪ récapitulent ; ▪ formulent la synthèse ou le résumé ; ▪ lisent la synthèse élaborée; ▪ appliquent ... 	
PHASE D'EVALUATION			
Etape 1 : évaluation des acquis	<ul style="list-style-type: none"> - Donne des tâches d'évaluation : ○ Exercices/contrôle des acquisitions; ○ Correction ; ○ vérification; ○ défis additionnels (d'autres 	<ul style="list-style-type: none"> - traitent les exercices. - corrigent les exercices d'évaluation - vérifient ses propres 	

	<p>exercices de niveau plus élevé au besoin).</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Remédiation. 	<p>comportements;</p> <ul style="list-style-type: none"> - corrigent ses erreurs ; - traitent les défis additionnels - écoutent les explications complémentaires. 	
Etape 2: Activités de prolongement / transfert ou exercice de maison	<p>Donne une activité de prolongement/transfert en lien avec la notion étudiée et incite les apprenants à l'exécuter ou propose des consignes de travail de maison aux élèves.</p>	<p>Prennent l'engagement de mener ladite activité. Les élèves exécutent les consignes</p>	

NB : Pour la réussite des activités au préscolaire suivant le canevas ci-dessus, la prise en compte de quelques rituels est nécessaire. Ce sont : la mise en train, la prise en main, l'enchaînement, le roulement, le rangement

- **La mise en train** : elle se fait à travers des chants, comptines ou poésies. Elle permet de capter l'attention des apprenants avant d'introduire la notion du jour ;
- **La prise en main**: c'est un moment de contact, de relation affective pendant lequel l'éducateur vérifie les chaussures, les vêtements des enfants, retire des mains et des poches les objets qui peuvent les gêner au cours de la séance. Elle consiste également à regrouper les enfants et à leur présenter la leçon. Elle se fait au début et tout au long de la séance car des lacets (ou une ceinture) noués au départ peuvent se défaire. Il est recommandé d'intervenir pour les renouer. Pour créer une atmosphère de gaieté, la séance peut s'accompagner de chants.
- **L'enchaînement** : il consiste en la présentation des ateliers et des coins aux apprenants tout en leur donnant les consignes de travail. L'éducateur doit s'assurer que les consignes ont été bien comprises par les apprenants avant de les inviter à rejoindre les différents ateliers et coins ;
- **Le roulement** : c'est une technique qui permet d'inviter chaque sous-groupe d'apprenants à passer d'un atelier à un coin. Le signal du roulement est un chant connu des apprenants et utilisé habituellement à cette fin ;
- **Le rangement**: l'éducateur responsabilise les enfants pour ranger le matériel/support.

1.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire langue et communication

Le champ disciplinaire langue et communication regroupe : les activités langagières, le graphisme, la prélecture la littérature enfantine.

1.4.2.1. LES ACTIVITES LANGAGIERES OU D'EXPRESSION ORALE ET GESTUELLE

1.4.2.1.1. Objectifs

❖ **Objectif général:** développer son expression orale en langue de signe/gestuel, graphique/en braille ou iconique, dans des situations de la vie courante.

❖ **Objectifs intermédiaires 1**

S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français ou langues nationales);

❖ **Objectifs spécifiques**

- S'exprimer en des mots et en des phrases simples et significatives dans la langue d'apprentissage;
- Déterminer la position des objets ;
- Décrire des situations de la vie courante ;
- Nommer des chiffres, des lettres et des mots

❖ **Objectif intermédiaire 2**

Produire un langage gestuel en langue de signe/graphique/en braille ou iconique dans des situations de la vie courante.

❖ **Objectifs spécifiques**

- Produire un message gestuel ou iconique ou en braille ;
- Expliquer un message gestuel ou iconique ;
- Produire des tracés graphiques sur un support ;
- Reproduire des lettres, des syllabes, des mots et des chiffres.

1.4.2.1.2. Importance

Les activités langagières permettent à l'apprenant de/d' :

- s'exprimer spontanément ;
- discuter; écouter les autres ;
- décrire une situation ou un fait ;
- faire des structures de phrases simples et correctes ;
- avoir un vocabulaire riche et varié ;
- développer son attention ;
- communiquer avec ses pairs; et avec ses éducateurs ;
- s'informer ;
- participer activement à la vie du groupe ;
- extérioriser ses sentiments;
- vaincre la timidité ;
- développer sa mémoire ;
- développer progressivement l'esprit critique ;
- développer progressivement son imagination ;
- développer son esprit de découverte.

Elles permettent en outre à l'éducateur de/d' :

- déceler précocement les troubles du langage chez l'apprenant ;
- aider l'apprenant à corriger les défauts de prononciation.

1.4.2.1.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 3 séances dont 1 le soir;
 - * Exécuter au moins une activité de langage observation par mois ;
 - * Exécuter au moins une activité de langage recettes par trimestre ;
 - * Exécuter au moins une activité de langage causerie par mois ;
 - * Exécuter au moins une activité de langage conte par trimestre ;
 - * Exécuter les activités de langage conte du soir en tenant des réalités du terrain et en s'appuyant sur les contenus inscrits dans l'outil de gestion.
- Horaire officiel par séance:1 heure par séances pour les activités langagières avec prolongement et 30 minutes par séance pour les activités de langage sans prolongement.
- Volume horaire annuel : 70 heures.
- Les séances de langage sont suivies de prolongement d'une durée de 30 minutes sauf celles du soir soit un volume horaire annuel de 28 heures pour les prolongements.

1.4.2.1.4. Principes didactiques

- Partir du vécu quotidien de l'apprenant ;
- Maîtriser sa préparation afin de conduire les activités sans se coller systématiquement à sa fiche ;
- Maîtriser les apprenants au cours des activités pour leur faire acquérir les notions du jour ;
- Tenir compte de l'âge et de la maturité physique et intellectuelle de l'apprenant ;
- Valoriser les bonnes réponses des apprenants pour les stimuler à la participation active ;
- Utiliser un langage simple, clair et correct ;
- Poser des questions simples, claires et précises ;
- Aider les apprenants à construire des structures de phrases correctes ;
- Faire répéter les apprenants collectivement puis individuellement pour leur permettre de mémoriser les acquis ;
- N'entamer une nouvelle activité que lorsque la précédente est bien assimilée ;
- Veiller à ce que l'activité soit vivante par l'emploi d'un ton et d'attitudes adaptés ;
- Veiller à faire signer les mots, les phrases et expressions étudiés pour les PSM (Personnes sourdes et malentendantes).

1.4.2.1.5. Méthodologies

Les activités langagières prennent en compte : le langage causerie, le langage observation, le langage conte et le langage recette.

La conduite de ces activités nécessite le respect du canevas décrit plus haut à et la prise en compte des rituels que sont : la mise en train, la prise en main, le déroulement l'enchaînement, le roulement, le rangement. Cependant, le langage recette n'est pas concerné par le roulement.

1. Langage causerie

C'est une activité qui se déroule sous forme de questions-réponses entre l'enseignant et les apprenants principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur le thème abordé. La progression est assurée par l'éducateur à travers de petites questions en lien avec les objectifs d'apprentissage.

- Exemple de fiche pédagogique de langage causerie

FICHE PEDAGOGIQUE N°:

Section : grande

Effectif total :.../ G :.../ F :...ESH : ...G....F....

Date :.../.../....

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Activité : langage causerie

Thème : Hygiène

Titre : Hygiène corporel

Durée : 30minutes

Matériels/supports : savon, filet, seau d'eau

Disposition : conforme aux étapes de l'activité (assis sur des nattes en U dans la salle de classe)

Documents/bibliographie : guide de l'enseignant.

Objectif spécifique : décrire des situations de la vie courante

Objectifs d'apprentissage :

- citer le matériel utilisé dans la toilette
- dire comment on utilise le matériel
- prononcer les mots
- colorier le matériel de toilette

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait une mise en train : - L'autre jour qu'est-ce qu'on avait dit de faire chaque matin avant de venir à l' école - Apprécie les réponses des enfants : c'est bien ... bravo... 	<ul style="list-style-type: none"> - Adoptent une attitude d'écoute : - Participent activement à la mise en train ; - Ecoutent, proposent des réponses : se laver ; - Ecoutent, réagissent 	
Motivation (5minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Chant (toto tu es sale...) - Invite à répéter le chant, - de quoi parle le chant ? - Est-ce que vous connaissez bien comment on se lave ? -Est-ce que voulez 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent attentivement et répètent le chant ; - Répondent : il faut se laver chaque matin et chaque soir ; - Réagissent : oui ; 	

	<p>apprendre à vous laver ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communique les objectifs : Quand on va finir chacun va citer le matériel de toilette. - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagissent: oui - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - présentation du matériel. (savon, filet, seau d'eau), 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent - se mettent en position, - Réagissent, interagissent 	
Analyse/ Echanges/ Production : 15minutes	<p>-pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'éducateur montre au fur et à mesure le matériel et pose des questions - Qu'est-ce que c'est? - Comment on se lave? - - A quel moment on se lave? - Pourquoi on se lave ? <p>Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Félicite les apprenants : c'est bien, bravo... 	<ul style="list-style-type: none"> -Répondent aux questions, réagissent interagissent - Répondent aux questions : C'est le savon, c'est un filet, c'est un seau, c'est de l'eau) - Disent les étapes, Chaque matin et chaque soir ; Pour être en bonne santé; - Se corrigent; - -Réagissent, interagissent ; - s'applaudissent et s'encouragent 	
PHASE D'EVALUATION			
Contrôle des acquisitions (minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions: Pour se laver qu'est-ce qu'il nous faut? - Comment on se lave? - A quel moment on se lave? - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagissent interagissent - Répondent : le savon, le filet, le seau d'eau ; - disent comment se laver - chaque matin et chaque soir ; 	<p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les apprenants citent le matériel de toilette; -Ils prononcent correctement les mots ; savon, filet, seau

				- se corrigent	
ACTIVITES DE PROLONGEMENT					
PRESENTATION DES ATELIERS ET COINS					
Atelier	Effectif	- Objectif	- Matériel	- Consignes	Déroulement
Coloriage	6	- Adopter une bonne posture	- Tables, chaises, cahier, crayon de couleur	- Colorie le matériel de toilette	Autour d'une table, les apprenants s'asseyent sur les chaises. Ils colorient et l'éducateur corrige leur posture.
Modelage	6	- Modeler le savon	- Pâte à modeler	- Fabrique du savon	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun un morceau de pâte à modeler et fabrique le savon
Dessin libre	6	- Dessiner un matériel de toilette	- Ardoise, craie, éponge, feuilles, crayon	- Dessine un matériel de toilette	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun une ardoise et un morceau de craie et dessinent librement un matériel de toilette .ou dessine sur une feuille
Coins	Effectif	- Objectif	- Matériel	- Consigne	Déroulement
Bibliothèque	6	- rechercher les images de matériel de toilette	- Livres, journaux	- Cherche les images de matériel de toilette	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun un livre, feuillette et cherche de matériel de toilette.
Jeu	6	- Jouer avec le matériel	- matériels de toilette	- Joue avec le matériel	Assis sur une natte, les apprenants jouent avec le matériel de toilette
Poupées	6	- laver la poupée	- Poupées	- Lave la poupée	<u>Assis sur une natte, les enfants jouent librement et lavent poupées</u>

1.4.2.1.6. Recommandations

- éviter d'exercer la violence sur les apprenants ;
- évoluer selon le rythme des apprenants ;
- utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- prendre en compte la langue du milieu ;

- veiller à la bonne disposition des apprenants ;
- être un bon animateur ;
- corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet.

2. Langage observation

- **Cette activité** se mène à travers des questions-réponses en lien avec la nature, les propriétés, l'utilité et la provenance de l'élément en observation. L'éducateur pose de petites questions pour orienter les interventions des apprenants vers les objectifs et assurer la progression de l'activité. Trois phases caractérisent cette étape :
 - La présentation de l'élément ;
 - l'observation spontanée ou libre ;
 - l'observation dirigée.

Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers de la démarche méthodologique pour satisfaire aux exigences de la psychopédagogie dans l'apprentissage du jeune enfant.

1.4.2.1.7. Recommandations

- Savoir gérer le stress ;
- Eviter d'exercer la violence sur les apprenants ;
- Maîtriser tous les éléments de l'objet ou de l'animal en observation ;
- Disposer les apprenants de telle sorte qu'ils ne se gênent pas ;
- Susciter constamment la curiosité chez l'apprenant ;
- Evoluer selon le rythme des apprenants ;
- Utiliser de façon préférentielle du matériel/support issu du milieu de vie de l'apprenant ;
- Etre un bon animateur ;
- Corriger les phrases des apprenants avec tact pour ne pas les frustrer ;
- Susciter des interventions volontaires chez les apprenants ;
- Guider les interventions vers les objectifs visés pour éviter que les apprenants ne s'éloignent du sujet ;
- Sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH.

3 . Langage conte

Le déroulement de cette activité se fonde sur un support de conte (bande dessinée, marionnettes, marottes, diapositives...) accompagné du récit du conte. Les personnages du conte doivent être choisis dans l'environnement immédiat de l'apprenant. En grande section le nombre de séquences d'une bande dessinée ne doit pas dépasser 6, les personnages également.

- Exemple de fiche pédagogique de langage conte

- FICHE PEDAGOGIQUE N°:

Section: Grande **Effectif total:** ... / **G:**..... / **F:**.... **ESH:** **G:**... / **F:**....

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : langage conte

Thème : les animaux

Titre : le lièvre et la bague magique

Durée : 30 mm

Objectif spécifique : prononcer des mots/phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée ou d'apprentissage

Objectifs d'apprentissage :

- écouter attentivement ;
- Citer les deux personnages du conte ;
- utiliser des mots tels que : lièvre, bague, brousse
- Dire le conte en ces propres termes

Matériel / supports : bande dessinée, punaise, livrets de peinture, pinceaux, peinture, feuilles

Disposition des apprenants : assis en forme de « V » sur des nattes

Documents / bibliographie : guide de l'éducateur

Etapes	Activités éducatrices	Activités apprenants (es)	Observations
Phase de représentation			
Rappel de la leçon précédente / vérification des pré - requis (2minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait une mise en train : chant; - Ce matin, avec quoi vous avez joué au terrain ? - - Apprécie les réponses des apprenants : c'est bien ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent activement - Proposent des réponses; 	Apprécient ce qu'ils ont vécu sur l'aire de jeu.
Motivation (5minutes)	<p>Hier soir j'ai entendu une histoire très intéressante à la radio. Elle était très intéressante que j'ai beaucoup ri quand je l'écoutais. J'ai décidé de vous raconter cette histoire ;-J'ai décidé de vous raconteur cette histoire. Voulez-vous bien?</p> <p>-Communique les objectifs : après le conte, chacun va me citer les trois personnages du conte et me dire l'histoire qu'il a</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent attentivement - Réagissent et interagissent - Enoncent ce qui est attendu d'eux en leurs 	

	vu ou entendu.	propres termes	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3minutes)	Entame l'activité. - Présente la bande dessinée selon la séquence en faisant nommer les personnages	-Regarde la bande dessinée et écoutent	
Analyse / Echanges / Production (15minutes)	-Dit le conte dans un langage simple et déroule la bande dessinée séquence par séquence. -Comment appelle – t – on l'animal que vous voyez ? Que fait le lièvre ? -Comment appelle-t-on ce qu'il prend ? Corrige et félicite les apprenants	- Ecoutent attentivement - Réagissent et interagissent ; - Répondent aux questions Se corrigent ; - s'applaudissent	Morale Il est bon d'être toujours solidaire et unis. Il est bon de travailler ensemble.
PHASE D'EVALUATION			
Contrôle des acquisitions (5minutes)	- Pose des questions aux apprenants : -Qui va me citer les deux personnages du conte ? -Qu'est-ce que le lièvre a fait ? -Qui a crié Aie ! Aïe ! -Qu'est-ce que le lièvre a mis dans son doigt ?	Répondent aux questions: -C'est le lièvre et la bague magique ; -Le lièvre a pris la bague mettre dans son doigt ; -C'est le lièvre ; -Le lièvre a mis la bague magique dans son doigt.	Critère: -Les apprenants citent les trois personnages du conte. Ils disent le conte en leurs propres termes.

1.4.2.1.8. Recommandations

- Avoir un bon débit de langage ;
- Bien articuler, mettre l'expression dans la voix et dans les gestes ;
- Eviter de rompre le charme du récit pour donner des explications ou faire des commentaires sur des éléments extérieurs au conte ;
- Ménager des moments de silence volontaire pour permettre aux apprenants de manifester leur émotion ;
- Régler les intonations de la voix au moment du récit : voix basse puis silence pour annoncer l'arrivée d'un personnage, voix haute pour exprimer la rencontre ou l'apparition brutale d'un personnage mystérieux ;
- Eviter de faire de grands gestes désordonnés au cours du récit ;
- Intégrer discrètement les interventions des apprenants et les enchaîner avec le cours du conte sans interrompre son rythme ;
- Ne pas interpeler les apprenants au cours du conte mais les ramener au calme par un jeu de regard ;

- Sensibiliser les apprenants à la tolérance et à l'acceptation des différences ;
- Veiller à l'apprentissage et à la bonne prononciation des mots et expressions des ESH ;
- Observer un moment de silence à la fin du conte, puis recueillir les remarques ou les questions des apprenants.

4. Langage recette

L'activité se mène à travers deux (2) phases constituées chacune de plusieurs étapes :

❖ 1ère Phase : **codage**

- Présentation des ingrédients;
- Classification des ingrédients;
- Réalisation de la bande;
- Nettoyage; rangement.

❖ 2ème phase : **Décodage et préparation**

- Décodage (lecture de la bande);
- Présentation du matériel (ustensiles);
- Préparation du mets;
- Dégustation;
- Vaisselle -Nettoyage - rangement.

N.B : Les deux phases de l'activité de langage recette ne se mènent pas le même jour.

1.4.2.1.9. **Recommandations**

- Observer rigoureusement les règles d'hygiène ;
- Veiller à la sécurité des apprenants ;
- S'assurer de disposer de tout le matériel avant la séance ;
- Respecter les différentes étapes de l'activité ;
- Aider les apprenants à valoriser leurs productions ;
- Choisir de façon préférentielle les mets du milieu de vie de l'apprenant ;
- Veiller à une prise en compte effective des aspects psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'apprenant.

1.4.2.2. GRAPHISME

1.4.2.2.1. Objectifs

❖ **Objectif intermédiaire :**

S'exprimer à l'aide de gestes, de signes graphiques ou iconiques ou en braille dans des situations de la vie courante.

❖ **Objectifs spécifiques :**

- Produire des tracés graphiques sur un support ;

- Reproduire des mots ;

1.4.2.2.2. Importance

L'activité de graphisme permet à l'apprenant de :

- développer la latéralité manuelle ;
- développer sa motricité fine ;
- cultiver le désir d'écrire et de lire ;
- se maîtriser et maîtriser son corps ;
- développer la patience ;
- s'initier à l'écriture future ;
- développer sa coordination oculo-manuelle ;
- maîtriser les formes, les directions, les sens, les grandeurs.

1.4.2.2.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance en prolongement chaque semaine et 1 séance en activité principale chaque 2 semaines ;
- Horaire officiel par séance: 30 minutes en activité secondaire et 1 heure 30 minutes en activité principale
- Volume horaire annuel: 35 heures.

1.4.2.2.4. Principes didactiques

Les activités découleront de la vie de la classe par le biais des situations de langage ou de toutes autres situations occasionnelles.

La reproduction des signes partira :

- tout d'abord de l'observation de ces signes ;
- ensuite d'une recherche libre des moyens de reproduction ;
- enfin elle sera plus organisée et guidée par l'éducateur qui partira du vécu corporel (des gestes larges) à des gestes plus élaborés (plus fins et plus précis) en passant du plan vertical ou incliné au plan horizontal. On mettra ensuite à sa disposition des outils de plus en plus fins et des supports de différentes tailles allant des plus grands (en plan vertical) au plus petits (en plan horizontal) ;
- mettre l'accent sur les activités entraînant le développement de la sensibilité des doigts; la motricité fine et la dextérité ;

NB. : Le travail en atelier dirigé présente plus d'avantage pour le contrôle de la posture par l'éducateur, de la tenue de l'outil scripteur, du support, du code graphique à respecter (le sens de gauche à droite, de haut en bas, la régularité des proportions, la verticalité des signes, la régularité des espaces intersignes et interlignes...).

1.4.2.2.5. Méthodologies

Pour mieux réussir l'activité de graphisme, le respect des différentes phases s'avère nécessaire. Ces phases se déroulent sur différents plans et permettent de préparer l'enfant à la maîtrise du geste graphique. Il s'agit de:

- **La phase vécue par le corps** : cette phase permet aux apprenants de vivre le mouvement et la trajectoire du tracé en motricité globale à travers des déplacements qui lui font sentir le début et la trajectoire du tracé ;
- **La phase de manipulation** : elle offre une opportunité aux apprenants de vivre le geste graphique grâce à des modèles tactilo - kinesthésiques qui permettent de toucher, sentir, voir et entendre. La représentation mentale du signe graphique se construit à partir d'images intériorisées qui parviennent à l'enfant par le biais de conduits sensoriels très divers (la vue, le toucher et l'ouïe). L'image du signe graphique se fixe plus rapidement quand le visuel est associé au tactile par la manipulation.

Exemple : suivre des doigts les contours de grands modèles de signes mis à leur disposition.

- **La phase en l'air** : C'est un travail sur le plan vertical. Cette phase a pour but d'aider les enfants à vivre le geste à travers de grands mouvements qu'ils verbalisent. C'est l'épaule et le bras qui travaillent sur ce plan. Cette transcription du signe en l'air contribue à la mémorisation de la forme et du geste. Il faut « *d'abord vivre les mouvements dans l'espace avant de vivre les trajectoires sur le papier* » (Gisèle CALMY 1980) ;
- **La phase au tableau** : toujours sur le plan vertical, elle a pour but de contribuer à la mémorisation de la forme et du geste grâce à l'observation et à la reproduction de modèles (cinétiques) qui mobilisent l'épaule et le bras ;
-
- **La phase sur la table** : c'est la transposition du mouvement et du modèle d'un plan vertical à un plan horizontal qui est le plan idéal de l'écriture, en effectuant des gestes souples à une amplitude réduite. Chaque apprenant fait l'expérience de différents supports que lui propose l'éducateur (ardoise, feuille cartonnée, papier ondulé, papier de différentes formes ou du papier rame...). Ici, c'est le poignet de la main et les doigts qui sont sollicités. Cette étape se termine par la reproduction du tracé (dans le cahier d'activité de l'apprenant) qui servira à l'évaluation de l'apprentissage.
NB : L'éducateur devra analyser les productions des apprenants pour apprécier la qualité de leurs tracés selon les critères qui se rattachent à chaque modèle.

❖ Exemple de fiche pédagogique de graphisme

FICHE PEDAGOGIQUE N°:

Section : Grande

Effectif total : / G :..... / F :...ESH :G :..... / F :...

Date :/...../.....

Champ disciplinaire : langue et communication

Activité : Graphisme

Thème : les mots

Titre : Copie de doudou, dindon (en cursives)

Durée : 30minutes

Matériels/supports : feuilles, bâtonnets, crayons, feutres, craies, ardoises,

Disposition des apprenants : conforme aux différentes phases

Documents/bibliographie : guide de l'éducateur

Objectif spécifique : Reproduire des lettres, des syllabes, des mots et des chiffres

Objectifs d'apprentissage :

- Adopter une bonne posture

- Tenir correctement l'outil scripteur
- Faire la copie des mots selon le modèle

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait une petite animation : chants - - Qu'est-ce que nous avons écrit l'autre jour au tableau, sur nos ardoises et sur les feuilles - Qui peut écrire des mots comme ce que vous voyez au tableau ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... et invite à féliciter 	<ul style="list-style-type: none"> Participent activement à l'animation ; -Donnent la réponse : on a écrit des lettres - Se proposent pour faire une démonstration ; - S'applaudissent 	
Motivation (5minutes)	<ul style="list-style-type: none"> Présente une feuille ou est écrit le modèle de copie à reproduire ; - Regardez qu'est-ce que c'est ? - Apprécie, encourage les apprenants : c'est bien ... bravo... - Invite à bien observer le modèle de la copie sur doudou et dindon. - Aujourd'hui on va apprendre à faire des copies des mots doudou et dindon -Communique l'objectif : Restez sage et suivez chacun va prendre son crayon et faire la copie pour aller montrer à papa et à maman qu'on a bien travaillé en classe ; -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement - Réagissent - S'applaudissent Observent le modèle - Réagissent et interagissent ; - Ecoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes; - - Se corrigent - 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3minutes)	<ul style="list-style-type: none"> -Présente le matériel en les faisant nommer par les apprenants ; - Aide à corriger les imperfections - Enonce les différentes étapes de l'activité : on va écrire en suivant les pointillés puis faire la copie des mots, au tableau et sur des feuilles. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomment le matériel ; - Se corrigent ; - Ecoutent, réagissent et interagissent s'il y a lieu. 	
	Phase en l'air	<ul style="list-style-type: none"> - Se mettent debout suivent et imitent le geste 	S'assurer que tous les

<p>Analyse/ Echanges/ Production</p>	<p>démonstration</p> <p style="text-align: center;"><u>Phase au tableau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par groupe pédagogique, - Exécute le signe au tableau. - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à essayer, à tour de rôle pour faire la copie ; - Aide à corriger les postures et la préhension de la craie ; - Les invite à essayer les tracés ; - Invite à verbaliser l'action 	<ul style="list-style-type: none"> - Se mettent debout face au tableau à l'invitation de l'enseignant ; - Prenne chacun un morceau de craie et ajustent bien les doigts autour ; - Corrigent les postures ; - Essaient des tracés ; - verbalisent leur action. 	<p>apprenants les suivent les différentes phases. Mettre l'accent sur l'entame dans la copie</p>
	<p style="text-align: center;"><u>EVALUATION</u> <u>Phase sur la table</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par groupe pédagogique, en atelier dirigé, à s'asseoir sur des chaises, face à la table et adopter une bonne posture - Aide à corriger les postures s'il y a lieu - Invite chacun à prendre un morceau de craie et à bien l'attraper (entre le pouce l'index et le majeur) ; - Aide à corriger les imperfections s'il y a lieu; - Invite à essayer d'écrire la lettre sur les ardoises en suivant le sens de l'écriture tout en verbalisant leur action. - Aide à corriger les imperfections - Invite cette fois-ci à prendre chacun un crayon et à bien l'attraper tout en verbalisant leur action - Aide à corriger les imperfections - Invite les apprenants à écrire les mots doudou et dindon sur les feuilles ou les livrets - aide les enfants à critiquer leurs travaux - Félicite, encourage 	<ul style="list-style-type: none"> - S'asseyent et adoptent une bonne posture - Se corrigent - S'exécutent ; - Se corrigent ; - S'exécutent; - Se corrigent - S'exécutent; - Se corrigent - Ecrivent les mots doudou et dindon sur les feuilles ou les livrets. - S'autocritiquent - S'applaudissent 	

1.4.2.2.6. Recommandations

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'apprenant.

1.4.2.3. PRELECTURE

1.4.2.3.1. Objectifs :

❖ Objectif intermédiaire :

- S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage

❖ Objectifs spécifiques :

- Déterminer la position d'un objet ou d'un tracé ;
- Nommer des chiffres, des lettres et des mots ;

1.4.2.3.2. Importance

L'activité de prélecture permet à l'apprenant de/d' :

- développer sa mémoire ;
- être sensibilisé à une autre forme de langage (écrit) ;
- développer son attention ;
- développer ses organes phonatoires ;
- développer la fonction symbolique ;
- Se préparer à la lecture.

1.4.2.3.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires: 1 séance en prolongement chaque semaine et 1 séance en activité principale chaque 2 semaines ;
- Horaire officiel par séance: 30 minutes en activité secondaire et 1 heure 30 minutes en activité principale
- Volume horaire annuel: 35 heures.

○

1.4.2.3.4. Principes didactiques

- insister sur les activités servant de point d'appui à la lecture; telle le développement de la latéralité et de l'orientation; les diverses positions; le développement de l'acuité visuelle et auditive ;
- l'activité de prélecture fait appel à diverses notions qui exigent de la part de l'éducateur beaucoup de tact pour aider l'apprenant à les aborder ;
- la pratique de l'activité de prélecture passe par une stratégie qui permet aux apprenants de répondre à des besoins réels d'information (s'informer; découvrir; se rappeler; etc.) ou encore à des besoins imaginaires (imaginer; se divertir; pressentir d'autres expériences; d'autres manières de voir et de sentir) ;

- l'éducateur favorise chez les apprenants le questionnement et la recherche de sens. Il les accompagne dans leurs interactions avec les objets, grâce à un questionnement qui met à contribution leur connaissance du monde.

1.4.2.3.5. Méthodologies

Pour l'assimilation de la notion en prélecture, l'apprentissage passe par plusieurs étapes ou situations appelées « phases », qui se déroulent tantôt en grands groupes, tantôt en petits groupes ou individuellement. La première phase se déroule sur l'aire de motricité et les autres en classe.

- Exemple de fiche pédagogique de prélecture

FICHE PEDAGOGIQUE N°

Section : Grande

Effectif total :**G:**.....**F :**.....**ESH :** **G**.....**F**....

Date:...../...../.....

Champ disciplinaire: Langue et Communication

Activité: Prélecture

Thème: reconnaissance des lettres

Titre: identification de la lettre "O"

Durée :30minutes

Objectif spécifique: nommer des chiffres, des lettres et des mots

Objectifs d'apprentissage :

- S'arrêter à côté d'une chaise qui porte la lettre "O"
- Trier les ardoises qui portent la lettre "O"
- Montrer la lettre "O" au tableau dans un texte
- Colorier les lettres "O" dans un texte

Matériels/supports: chaises, sifflet, cartons, ardoises, dominos de lettre, livrets de prélecture,

Disposition: conformes aux différentes phases

Documents/bibliographie: guide de l'enseignant

ETAPES		ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification	- Fait une animation : Poésie ; belle – tête	Participent à l'animation et disent la poésie ;	

des pré-requis (2minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que vous avez vu comme lettre la dernière fois? - Apprécie les réponses des enfants : c'est bien ... bravo... 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent, proposent des réponses ; -S'applaudissent et s'encourage 	
Motivation (5minutes)	<p>Invite les apprenants à bien observer la classe qui est décorée avec des lettres. La lettre "O" est particulièrement bien coloriée pour attirer leur attention ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - qui va me dire ce qu'il voit dans la classe ? -qui va montrer la lettre qui est plus jolie ? - -Invite les apprenants à prononcer et à lire collectivement et individuellement la lettre "O" ; Communique les objectifs . Chacun va : - S'arrêter à côté d'une chaise qui porte la lettre "O" ; - Trier les ardoises qui portent la lettre "O" ; - Montrer la lettre "O" au tableau dans un texte ; - Colorier les lettres "O" dans un texte - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu 	<ul style="list-style-type: none"> -Observent la classe - Réagissent et interagissent - Répètent collectivement et individuelle "O" - Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent 	

PHASE DE DEVELOPPEMENT

Présentation de la situation d'apprentissage (2minutes)	<p>Explique les différentes étapes de l'apprentissage ; « nous allons d'abord partir au terrain jouer avec la lettre "O" ensuite nous allons revenir en classe continuer à lire la lettre "O" dans les coins et ateliers et au tableau, pour finir vous allez coloriez dans vos livrets » ;</p> <p>-Fait présenter le matériel en les nommant ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent attentivement ; - Présentent et nomment le matériel 	
--	---	---	--

	-		
Analyse/ Echanges/ Production (1 h)	<p style="text-align: center;">➤ Phase active</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prise en main : - Aide à la vérification des tenues et chaussures - Fait distribuer les brassards - Fait une mise en train <p style="text-align: center;">• Exercice 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide les groupes à se mettre en rang ; - Dispose sur l'aire de jeux des chaises portant différentes lettres dont la lettre "O" - - Invite chaque groupe à <i>courir</i> à tour de rôle, à <i>aller s'arrêter à côté de la lettre "O"</i> - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu ; - Aide les apprenants à verbaliser leur action individuellement collectivement, - Félicite et encourage les apprenants <p style="text-align: center;">Exercice 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par groupe pédagogique à <i>courir et</i> à aller prendre une étiquette portant la lettre "O" - Invite à verbaliser; - Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Fouillent les poches ; - Attachent les lacets des chaussures ; - Attachent les brassards -au bras ; - Courent en chantant et font des exercices respiratoires; - Se mettent en rang ; <p>Observent attentivement ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courent aller s'arrêter à côté des chaises portant la lettre "O" - Se corrigent ; - <p>Verbalisent leur action</p> <ul style="list-style-type: none"> - -S'applaudissent <p>Courent prendre chacun une ardoise portant la lettre "O"</p> <p>Verbalisent leur action;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se corrigent - Se félicitent et s'encouragent ; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Valorisent les apprenants <p>Jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait constituer deux équipes ; - Explique la règle du jeu et donne la consigne : <p>Invite les compétiteurs à courir deux à deux pour aller prendre la lettre « O ». Le premier à prendre la lettre «O » marque 1 point pour son équipe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite à encourager les compétiteurs ; - Aide les apprenants à déterminer l'équipe victorieuse en comptant les points ; - Invite à féliciter l'équipe championne et encourage celle qui n'a pas gagné <p>Retour au calme -invite les apprenants à faire le retour au calme</p> <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à ranger le matériel ; - En classe, invite à faire le rappel de l'activité - Oriente les apprenants dans les coins et ateliers ; - Explique les consignes 	<ul style="list-style-type: none"> - Forment deux équipes - Ecoutent attentivement ; - Exécutent le jeu - Encouragent les coéquipiers ; - Comptent les points avec l'enseignant ; - Acclament l'équipe championne et encouragent celle qui n'a pas gagné <p>Forment une ronde en chantant, s'accroupissent, ferment les yeux et observent le silence ;</p> <p>Aident à ranger le matériel ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Font le rappel de l'activité - S'installent dans les ateliers et coins <p>Ecoutent attentivement les consignes ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prononcent « O » - Trient les dominos portant la lettre « O » - 	<p>Règle du jeu:« quand je vais siffler, vous allez courir deux à deux aller chercher une étiquette cartonnée portant la lettre "O" et la montrer à vos camarades. Le premier à s'exécuter marque un point pour son équipe. A la fin, l'équipe qui aura plus de points est championne »</p> <p>Règle du jeu : « parmi les morceaux de papier,</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - - Phase de manipulation - Invite les apprenants suivant la consigne : <ul style="list-style-type: none"> - Exercice 1 :à la vue de la lettre « O » prononcer « O » ; -Exercice 2 :trier dans un carton les dominos portant la lettre « O » ; - Invitent à verbaliser leur action -Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu ; Encourage les apprenants Jeu Explique la règle du jeu et donne la consigne - Invite les apprenants deux à deux à trier les lettres « O » dans le carton; est gagnant celui qui trie plus de lettres « O » que son camarade; - Valorise le gagnant et encourage le perdant ➤ Phase au tableau - Invite les apprenants à rejoindre l'aire de regroupement et à suivre au tableau ; - Invite des volontaires à montrer la lettre « O » au tableau et à l'entourer ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalisent leur action - Se corrigent; - - - S'encouragent - Ecoutent attentivement -Trient les lettres « O » deux à deux; - Applaudissent le gagnant et encouragent le perdant; - Rejoignent l'aire de regroupement et suivent au tableau - Montrent et entourent la lettre « O » - Se corrigent ; <p>S'applaudissent, se félicitent et s'encouragent</p>	<p><i>un seul porte la lettre "O" quand je vais dire "TOP", vous allez chercher la lettre "O" celui qui trouve est le champion ou la championne. »</i></p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Invite à corriger les erreurs s'il y'a lieu ; - Valorise les apprenants 		
EVALUATION			
Contrôle des acquisitions (15minutes)	<p style="text-align: center;">➤ Phase de contrôle</p> <ul style="list-style-type: none"> - invite les apprenants à se laver les mains ; - oriente les apprenants dans les ateliers ; - met les livrets de prélecture / feuilles préparées à la disposition des apprenants ; - Invite à adopter une bonne posture et à bien tenir l'outil scripteur ; - Invite les apprenants à <i>colorier les cases qui portent la lettre "O" comme le témoin</i> ; - Encourage les enfants. -Echange avec les apprenants sur leurs productions. <p>Rangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les enfants à ranger le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavent proprement les mains ; - S'installent dans les ateliers ; - Observent attentivement ; - Adoptent une bonne posture ; tiennent bien l'outil scripteur ; - Colorient les cases qui portent la lettre "O" ; S'encouragent. <ul style="list-style-type: none"> - Interagissent entre eux et avec l'enseignant - Aident à ranger le matériel 	<p>Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les apprenants reconnaissent la lettre "O" ; - Ils/Elles Colorient toutes les lettres "O"

1.4.2.3.6. Recommandations

La prélecture étant une activité destinée à préparer l'apprenant d'âge préscolaire à aborder la lecture avec beaucoup plus de facilité, sollicite plusieurs sens intervenant dans la lecture. Pour cela, il est recommandé à l'éducateur d'en tenir compte dans la variation des exercices qu'il propose aux apprenants. En outre, les différents exercices doivent être de niveau de complexité croissante et tenir compte des capacités des apprenants.

Veiller à l'utilisation de techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une réelle prise en compte des aspects psycho - pédagogiques chez l'apprenant.

1.4.2.4. LITTÉRATURE ENFANTINE

1.4.2.4.1. Objectifs

❖ Objectifs intermédiaires :

S'exprimer oralement dans la langue d'apprentissage (français ou langues nationales).

❖ Objectifs spécifiques :

- Décrire des situations de la vie courante ;
- Expliquer des situations de la vie courante.

1.4.2.4.2. Importance

La littérature enfantine permet à l'apprenant de/d' :

- développer son expression orale ;
- développer sa mémoire ;
- enrichir son vocabulaire ;
- développer ses sens (l'ouïe; la vue; le toucher) ;
- développer sa motricité fine ;
- développer son esprit d'imagination ;
- développer son esprit de créativité ;
- se procurer du plaisir ;
- s'initier à la lecture ;
- se familiariser avec les livres ;
- apprendre à conter ;
- développer son attention.

1.4.2.4.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances dont 1 séance le soir ;
- Horaire officiel par séance : 30 minutes par séance ;
- Volume horaire annuel : 28 heures.

1.4.2.4.4. Principes didactiques

- Favoriser le contact entre l'apprenant et l'écrit en le mettant sous ses yeux ;
- Choisir des livres variés et adaptés aux possibilités des apprenants ;
- Choisir des livres qui personnifient les animaux car ces derniers retiennent l'attention des apprenants, des livres d'information spécifiques; les saisons; les moyens de transport; les fruits et légumes, les paysages, l'organisation de fêtes, d'anniversaire... ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont assez grands pour permettre la reconnaissance des formes des lettres ;
- Eviter les livres qui dépeignent le genre dans les rôles traditionnels ;
- Eviter les livres qui montrent des partialités raciales ou ethniques dans les rôles de leadership, les aptitudes et le choix de la carrière ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte de l'âge et de la capacité des apprenants ;

- Toujours accompagner les poèmes et les comptines du langage gestuel pour les rendre plus vivants, plus captivants et faciles à mémoriser ;
- Introduire des poèmes et des comptines qui tiennent compte du milieu socioculturel et qui véhiculent des valeurs telles que : la solidarité, la probité, le courage; le respect; la politesse, la persévérance au travail, etc. ;
- Etre regardant sur le sens des poèmes et des comptines à proposer aux apprenants ainsi que sur l'intérêt qu'ils peuvent y porter ;
- Choisir des images captivantes et sans dangers pour les apprenants.
- Choisir des représentations en statuts, en maquettes/ESHV ;
- Choisir des livres dont les caractères d'impression sont en braille/ESHV.

1.4.2.4.5. Méthodologies

- **déroulement** : le déroulement d'une activité de littérature enfantine est fonction de la nature même de cette activité (récit d'image, conte, poésie, etc.) et pour chacune des composantes de la littérature enfantine, il existe un déroulement approprié.

❖ **Pour les récits d'images, on note les points suivants :**

- **Langage autour d'une image et ses interprétations**

- **Matériel** : Grande image ;
- **Déroulement** : les apprenants sont tous regroupés face à l'image accrochée au tableau ou à un point fixe de sorte à être visible par toute la classe. Ensemble, l'éducateur et les apprenants font l'inventaire de tout ce que l'on peut voir sur l'image. Les apprenants devront chercher une histoire qui tient compte de tous ces éléments. A partir de ce moment, on peut mettre en évidence la polysémie de l'image qui amène à réfléchir et à s'exprimer. On peut aussi donner une même image à un groupe d'apprenants et chaque groupe est invité à raconter son histoire propre.

- **Langage autour d'une image à deviner**

Matériel : grande image ;

Déroulement : le groupe classe est scindé en deux équipes A et B. l'équipe A détient par devers elle l'image qu'elle décrit sans que l'équipe B ne la voit. Après des échanges, l'image est montrée aux apprenants de l'équipe B qui peuvent alors remarquer d'éventuels décalages entre le discours de l'équipe A et l'image. Cet exercice permet aux apprenants d'imaginer, de structurer leur langage et d'arriver progressivement à une plus grande maîtrise de la langue. Le rôle de l'éducateur consistera à reprendre les productions en les corrigeant éventuellement.

- **Langage autour d'une image à élargir**

Matériel : grande image ;

Déroulement : l'éducateur présente aux apprenants une image de la vie courante (animaux domestiques; paysage connu, personnages connus, etc.) et ceux-ci doivent inventer tout ce qui pourrait exister autour de cette image en la prolongeant de tous les côtés. Il ne s'agit pas de la modifier mais de l'élargir.

- **Bande dessinée à compléter**

Matériel : 2 grandes ou plusieurs images ;

Déroulement : l'éducateur dispose les images de sorte qu'elles soient visibles par tous les apprenants. Il leur donne un temps d'observation. Il s'agira ensuite pour les apprenants d'inventer ce qui a pu se passer entre les deux images. Dans la section des moyens et des grands, on peut donner plusieurs images dont deux séquences importantes manquent. Les apprenants sont invités à les trouver. On peut également leur demander d'imaginer la suite.

- **Balayage de l'espace image**

Matériel : grande image ;

Déroulement : l'éducateur dispose l'image de sorte qu'elle soit visible par tous les apprenants. Il les invite à la regarder attentivement pendant quelques instants en inventoriant tout ce qu'ils voient. Ensuite, l'éducateur cache l'image et demande aux apprenants d'énumérer le plus d'éléments possibles qu'ils ont retenus.

❖ **Pour les poésies**

L'éducateur procède d'abord à une présentation du texte, ensuite à son exploitation et enfin à l'apprentissage proprement dit avec les apprenants.

Pour la présentation du texte, l'éducateur doit d'abord lire le texte aux apprenants 3 à 4 fois. Cependant, les apprenants doivent l'écouter attentivement en adoptant une très bonne attitude d'écoute. A la fin de la séance de lecture, l'éducateur demande aux apprenants le sens du texte. Ceux-ci s'expriment librement en prenant la parole les uns après les autres. S'ils ne réussissent pas, l'éducateur leur donne le sens du poème en insistant sur le sens des mots nouveaux.

Pour l'exploitation : l'éducateur doit être regardant sur la phonologie (sons) et la sémantique (sens). Pendant l'exploitation, l'éducateur reprendra le poème ou la comptine phrase par phrase pour en expliquer le sens, ce qui permet de reconstituer l'histoire.

Pour l'apprentissage d'une poésie/comptine : l'éducateur doit dire le poème ou la comptine phrase par phrase en faisant répéter les apprenants. Si la phrase est maîtrisée, il les laisse la répéter seuls. Il procède ainsi pour les couplets jusqu'à la fin du poème. Il importe que l'éducateur ait à l'esprit qu'il faut aller toujours par étape.

Exemple de fiche pédagogique de littérature enfantine

FICHE PEDAGOGIQUE N°:

Section : Grande **Effectif total** :.....G:....F :...ESH:.....G:....F...

Date :...../...../.....

Champ disciplinaire : Langue et Communication

Activité : littérature enfantine

Thème : plantation d'arbres

Titre : balayage d'images

Durée : 30minutes

Objectif spécifique : décrire des situations de la vie courante

Matériels/supports : bande dessinée, bâton, chevaux mobiles, punaises

Disposition : assis sur des nattes en U dans la salle de classe

Documents/bibliographie : guide de l'enseignant.

Objectifs d'apprentissage

- Observer les images ;
- Inventorier les images ;
- Nommer les images ;
- lire la bande d'images

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
1 Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2 minutes)	<ul style="list-style-type: none">- Fait une mise en train : comptine- Qu'est-ce que nous avons fait la dernière fois ?- Apprécie les réponses des apprenants et les félicite	<ul style="list-style-type: none">- Participent activement à la mise en train- Ecoutent, proposent des réponses- S'applaudissent	
Motivation (5 minutes)	<ul style="list-style-type: none">- Affiche la bande au tableau ; et invite les apprenants à l's observer ; Pose de petites questions : <ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce que vous voyez ?- Communique les objectifs : Quand on va finir de travailler, chacun va : Inventorier les images ;<ul style="list-style-type: none">- Nommer les images ;- lire la bande d'images.- Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu	<ul style="list-style-type: none">- Observent, réagissent et interagissent entre eux ;- Répondent : des images d'arbres et des arrosoirs ;- Ecoutent attentivement et énoncent ce qui est attendu d'eux ;	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3minutes)	- Présente l'image sur la plantation des arbres et demande aux apprenants de bien observer les éléments qui y sont.	- observent. attentivement	-
Analyse/	-Invite les apprenants à nommer tous les éléments qu'ils voient sur l'image et à les mémoriser : Cache l'image et leur demande de citer les éléments qu'ils ont vus	- Nomment les éléments qui sont sur l'image (un arbre, un trou, des enfants entrain de planter un arbre, un arrosoir, une grille de protection, une pelle) ;	Eléments variables
Echanges/	- Invite les apprenants à indiquer les places respectives des différents éléments	-Citent les éléments de l'image ;	
Production (15minutes)	- Corrige les erreurs et félicite les apprenants	- Proposent des réponses : - - Se corrigent, s'applaudissent et s'encouragent	
EVALUATION			
Contrôle des acquisitions (5minutes)	- Invite quelques apprenants à citer individuellement les éléments de l'image	- Réagissent, interagissent entre eux et avec l'enseignant	Critères Les apprenants citent tous les éléments de l'image

1.4.2.4.6. Recommandations

Le livre permet à l'apprenant de mobiliser tous les mécanismes psychomoteurs et psychoaffectifs qui permettent de procéder progressivement à des tris dans la perception de son environnement, d'apprendre à distinguer les objets; les images et les textes. Il doit donc être vécu par l'apprenant ; c'est-à-dire que l'éducateur doit faire en sorte que l'apprenant établisse des liens de familiarité avec le livre. C'est une condition incontournable pour rendre efficace l'apprentissage ultérieur de la lecture. Pour cela, il faut amener l'apprenant à manipuler des livres, des recueils de poèmes, des journaux, des prospectus, des albums photos, des livres de cuisine, des cartes, etc.

Eviter d'exercer la violence sur les apprenants ;

Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers d'une activité à une autre pour une prise en compte réelle des aspects psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'apprenant.

NB : La classe promenade

Les activités de langage observation ou de langage causerie peuvent être menées à travers une classe promenade en dehors de la section. C'est ainsi que l'éducateur pourra sortir avec les enfants pour aller découvrir l'activité du boulanger, du menuisier, du mécanicien auto ou moto, du forgeron, du tisserand, du jardinier, de l'éleveur etc.

Pour ce faire, il faut :

- Eviter d'exercer la violence sur les enfants au cours de la sortie ;
- Prendre toutes les dispositions nécessaires pour le bon déroulement de la promenade ;
- Veiller à la sécurité des enfants pendant tout le parcours ;
- Réaliser toujours une visite terrain pour bien découvrir les lieux ou sites à visiter avant ladite promenade ;
- Faire appel à des personnes de ressources ;
- Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers de la démarche méthodologique pour satisfaire aux exigences de la psychopédagogie dans l'apprentissage du jeune enfant.

1.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMPS DISCIPLINAIRES	ACTIVITES	NORMES	MODALITES
LANGUE ET COMMUNICATION	Expression Orale ----- Expression Ecritte/gestuelle /iconique	EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AU PLAN PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF	Evaluation formative permanente : • contrôle des acquisitions • évaluation par les pairs • auto – évaluation 2 évaluations séquentielles - 1 évaluation bilan / OI -1 ----- - 2 évaluations séquentielles - 1 évaluation bilan / OI -2
Au terme de l'exécution du programme, un bilan annuel à travers une grille d'évaluation doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif et socio affectif.			

II. CHAMP DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

2.1. CONTENUS DES CURRICULA

OBJECTIF GENERAL : s'initier à quelques notions mathématiques, scientifiques et technologiques

MATHEMATIQUES

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 1 : résoudre des situations de la vie courante en utilisant les notions d'éveil mathématique

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Utiliser les techniques de classement et de sériation.	Psychomoteur	-classements, -sériations des objets	Méthodes participatives ; Manipulation ; tri ; sériation ; assemblage Exercices et jeux	Divers objets et matériels	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Utiliser les nombres de un (♠) à douze (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	Cognitif	Les nombres d'éléments : Un (♠) à douze (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	Méthodes participatives Manipulation ; Représentation ; Exercices et jeux	Divers objets et matériels	Grille d'observation
Etablir des correspondances entre nombres et chiffres	Cognitif	Mise en correspondance entre nombres et chiffres un (♠) .(1) à douze (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) --- (12)	Méthodes participatives Méthodes actives Jeu de logique ; Jeu de perception ; techniques d'observation ; Jeu de construction ; Jeu d'identification	Blocs logiques ; Blocs cubes Objets de diverses couleurs et formes :	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation
Utiliser les formes géométriques.	Cognitif	Reconnaissance de formes : - le rond ; le carré - le triangle, le rectangle	Méthodes participatives ; Observation ; manipulation ; tri ; classement ;	-Blocs logiques Blocs cubes Divers objets de couleurs différentes -Objets et matériels de différentes formes	Questions ouvertes Questions fermées Grille d'observation

Objectifs spécifiques	Domaines Taxonomiques	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Etablir des relations d'ensembles	Cognitif	Mise en relation ; Association d'objets : formes, couleurs et matières étudiées.	Méthodes actives Méthodes participatives	Blocs logiques Blocs cubes Divers objets Images	Grilles d'observation
Effectuer quelques opérations élémentaires concrètes	Cognitif	Reconnaissance de signes mathématiques	Méthodes actives Méthodes participatives	Blocs logiques Blocs cubes Divers objets Images	Grilles d'observation Echelle d'évaluation
		Réalisation de quelques opérations élémentaires			

EVEIL SCIENTIFIQUE (Activités perceptivo-sensorielles) :

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 2 :S'approprier les notions perceptivo – sensorielles pour résoudre des situations de vie courante

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Outil ou instrument évaluation
Reconnaître les couleurs	Cognitif	Reconnaissance de couleurs : - le rouge ; le jaune ; - le bleu ; - le vert ; - le blanc ; - le noir	Méthodes participatives; Jeu de logique ; Jeu de perception ;	Divers objets de couleurs différentes	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées
Identifier les matières	Cognitif	Reconnaissance de matières : - papier, carton, plastique, bois, fer	Méthodes participatives	Divers objets	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier les états de la matière	Psychomoteur	Solide / liquide / gazeux	Méthodes participatives	Matières solides et liquides	Questions ouvertes Questions fermées

					Grilles d'observation Echelles d'appréciation
Utiliser les matières	Psychomoteur	Utilisation des matières : -papier, tissu -verre, plastique -bois, fer, terre cuite, porcelaine	Méthodes participatives jeu de logique, de perception.	Objets et matériels de divers matières : (carton, plastique, bois, fer, verre, terre cuite, tissu, porcelaine...)	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Liste de vérification Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la masse des objets ;	Cognitif	Notion de masse : plus lourd que, plus léger que.	Méthodes participatives	Divers objets de masses différentes	Questions ouvertes Questions fermées
Comparer les dimensions	Cognitif	- Notion de taille : plus grand, plus petit - Notion de longueur : plus long, plus court - Notion d'épaisseur : épais / mince	Méthodes participatives	Divers objets de tailles et de longueurs différentes Diverses situations/matériel et images de repérage	Questions ouvertes Questions fermées Questions ouvertes Questions fermées
apprécier les goûts	Psychomoteur	Notion de : sucré/salé, aigre/amer, fade / piquant	Méthodes participatives	aliments : substances salées ; sucrées ; aigre; amer; fruits	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la qualité des surfaces	Psychomoteur	la qualité des surfaces: lisse/ rugueux	Observation Manipulation Méthodes participatives	Divers matériel et images de repérage	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier la résistance des objets	Psychomoteur	Mou/Dur Souple /rigide	Observation Manipulation Méthodes participatives	Divers matériel et images de repérage	Questions ouvertes Questions fermées

Reconnaitre les odeurs	Cognitif	Notion d'odeurs : Odeurs des aliments (pain, soubala, biscuit, mangue, orange, oignon, ail ...), du parfum, de l'alcool, du pétrole / essence, de l'eau de javel...	Méthodes participatives	Divers matériel	Questions ouvertes Questions fermées
Apprécier divers bruits et sons	Cognitif	Notion de sons - Nature des bruits : voix humaines, bruit des pas, papier froissé, cri des animaux, voiture, mobylette, son de pièce d'argent avion... -Intensité des bruits : (fort/ faible) -hauteur des bruits :(aigu/grave) -localisation des bruits : (gauche, droite, devant / derrière)	Méthodes participatives	Divers matériel	Questions ouvertes Questions fermées
Se situer dans l'espace.	Cognitif	- à droite / à gauche, - en haut / en bas - près de / loin de - entre - le labyrinthe	Méthodes participatives	Divers objets de repérage	Questions ouvertes Questions fermées

TECHNOLOGIE

OBJECTIF INTERMEDIAIRE 3: s'initier à quelques pratiques technologiques

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes techniques Procédés	Matériels supports	Modalités Evaluation
<p>Reconnaître quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques</p> <p>Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple et d'un appareil électronique</p>	cognitif	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaissance de quelques jouets simples et électroniques : avions; voiturettes; téléphones, ordinateur tablettes, téléviseurs ➤ Identification de différentes parties d'un jouet simple et électronique : avions; voiturettes ; téléphone ; ordinateur, tablettes, téléviseurs ➤ manipulation de quelques jouets simples et électroniques : avions; voiturettes ; téléphone ; ordinateur, tablettes, téléviseurs 	Méthodes participatives Jeu d'identification	Jouets simples Jouets électroniques Mallettes d'outils téléphone ; ordinateur	Grilles d'observation Questions ouvertes Questions fermées
<p>Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques</p>	Psychomoteur	Utilisation des outils TIC : mise en marche / arrêt et	Méthodes participatives	Jouets simples Jouets électroniques Mallettes d'outils Outils TIC	Grilles d'observation Echelles d'appréciation Questions ouvertes Questions fermées

2.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1 ^{er} trimestre	Eveil mathématique <ul style="list-style-type: none"> • Les notions pré-numériques : rangement ; sériation • Les formes : le rond; le carré • les nombres : un (♠) ; deux (♠♠) ; trois (♠♠♠), quatre (♠♠♠♠), cinq (♠♠♠♠♠), • Les correspondances nombre un (♠) à cinq (♠♠♠♠♠) et chiffres (1-5) • Les nombres six (♠♠♠♠♠♠) sept (♠♠♠♠♠♠♠) • Les correspondances nombre six (♠♠♠♠♠♠) sept (♠♠♠♠♠♠♠)et chiffres (6-7) • Mise en relation forme-couleurs : association d'objet (rond-rouge ; carré-jaune) • Evaluations/remédiations 	15 heures
	Activités perceptivo-sensorielles <ul style="list-style-type: none"> • Le rouge; le jaune; le bleu, le vert, le blanc, le noir • les matières : papier, carton ; • Notion de topologie : à droite; à gauche; devant; derrière • Etablir des relations d'ensembles matières et couleurs • Notion de masse : lourd; léger • Notion de goût : sucré; salé, aigre • Notion de qualité de surface • notion d'épaisseur • notion de taille • notion de longueur • Notion de résistance : mou/dur • Notion d'odeurs : pétrole, eau de javel, vinaigre, alcool • Notion de sons : faible, fort, • Evaluations et remédiations 	10 heures
	Technologie <p>-Reconnaissance de quelques jouets électroniques : portables ; poupées ; avions; voiturettes; téléphones,</p> <p>Reconnaissance de quelques outils TIC : tablettes, ordinateurs, poste radio, poste téléviseur)...</p> <p>- Identification des parties essentielles des jouets électroniques simples et appareils électroniques (avions; voiturettes; téléphones...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluations et remédiations 	10 heures
TOTAL HORAIRE DES D'APPRENTISSAGES		27 HEURES
TOTAL HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS		4 HEURES

TOTAL HORAIRE DES INTEGRATIONS		4 heures
TOTAL HORAIRE ANNUEL		35 heures
2^e trimestre	Eveil maths <ul style="list-style-type: none"> • Les formes; triangle • Les nombres : huit (♠♠♠♠♠♠♠♠) • les correspondances nombres (♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 8 • Mise en relation forme-couleurs : association d'objet (triangle-bleu) ; • Les formes; rectangle • Les nombres : neuf(♠♠♠♠♠♠♠♠♠) • les correspondances nombres (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 9 • Mise en relation chiffres-couleurs : association d'objet (chiffre 5-couleur bleu) • Evaluations et remédiations 	15 heures
	Activités perceptivo-sensorielles <ul style="list-style-type: none"> • le Bleu; le vert • les matières : en bois ; en plastique ; • Notion de masse : plus lourd, plus léger • Notion de topologie : sur; sous ; • Notion d'odeurs : fruits, parfum, pommade, poisson. • Notion de sons : cri des animaux, son fort, • Notion de quantité : beaucoup / peu • Notion de taille et de longueur : plus grand/plus petit plus long/ plus court, • notion d'épaisseur, • notion de goût, • notion de toucher. • Evaluations et remédiations 	10 heures
	Technologie <ul style="list-style-type: none"> • Identification des différentes parties essentielles d'un jouet simple; d'un jouet électronique • (téléphones portables; poupées; avions; voiturettes; autres téléphones) • Manipulation et utilisation d'outils et jouets électroniques simples(avions, voiturettes, téléphones, tablettes) • - Evaluations et remédiations 	10 heures
TOTAL HORAIRE DES D'APPRENTISSAGES		27 HEURES
TOTAL HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS		4 HEURES
TOTAL HORAIRE DES INTEGRATIONS		4 HEURES
TOTAL HORAIRE ANNUEL		35 HEURES
3^e trimestre	Eveil maths <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres : dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠) • les correspondances nombres (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 10 	

	<p>Mise en relation forme-nombre : association d'objet (nombre neuf-rectangle) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'addition des nombres ; • La soustraction des nombres ; • La distribution des nombres • L'égalité des nombres • Evaluations/ remédiations 	12 heures
	<p>Activités perceptivo-sensorielles</p> <ul style="list-style-type: none"> • les matières : en fer • Notion de topologie : dans/ hors; en haut /en bas • Notion de température : c'est froid; c'est chaud • Toucher : lisse / rugueux • Notion d'épaisseur • Résistance de la matière • Nature des bruits • Intensité des bruits • Etats des matières • Notion de goût : amer; aigre • Evaluations /remédiations 	8 heures
	<p>Technologie</p> <p>- Identification des parties essentielles; jouets électroniques simples et appareils électroniques (ordinateurs, poste radio, poste téléviseur ...)</p> <p>Manipulation d'outils et jouets électroniques : mise en marche/arrêt (téléphone, radio, télé, ordinateur, poste radio, tablettes)</p> <p>Evaluation et remédiation</p>	8heures
VOLUME HORAIRE DES D'APPRENTISSAGE		20 heures
VOLUME HORAIRE EVALUATIONS/REMEDATIONS		4 heures
VOLUME HORAIRE INTEGRATION		4 heures
TOTAL HORAIRE ANNUEL		28 heures
RECAPITULATIF		
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES APPRENTISSAGES		74 heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES EVALUATIONS REMEDIATIONS		12 heures
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES INTEGRATIONS		12 heures
TOTAL HORAIRE MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE		98 heures

2.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Champs mathématiques, sciences et technologie			
Eveil mathématique			
1^{ER} TRIMESTRE			
Utiliser les techniques de, classements, sériations	Techniques de ; classements, sériations, des objets mathématiques	Les notions pré-numériques : rangement ; sériation	2 séances
	Les formes	le rond; le carré	2 séances
utiliser les nombres de un(♠) à dix(♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠).	les nombres	un (♠) ; deux (♠♠) ; trois (♠♠♠), quatre (♠♠♠♠), cinq (♠♠♠♠♠),	4 séances
	Les correspondances	Les correspondances nombre un (♠) à cinq (♠♠♠♠♠) et chiffres (1-5)	2 séances
	Les nombres	six (♠♠♠♠♠♠)-sept (♠♠♠♠♠♠♠)	2 séances
	Les correspondances	nombre six (♠♠♠♠♠♠)-sept (♠♠♠♠♠♠♠) et chiffres (6-7)	2 séances
	Mise en relation forme-couleurs : association d'objet	(rond-rouge ; carré-jaune)	2 séances
	TOTAL		16 séances
2^{ème} TRIMESTRE			
Etablir des correspondances entre nombres et chiffres	Les formes	Le triangle	2 séances
	Les nombres	huit (♠♠♠♠♠♠♠♠)	2 séances
	les correspondances nombres et chiffres	nombres (♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 8	2 séances
	Mise en relation forme-couleurs : association d'objet	(Le triangle- le bleu)	2 séances
Utiliser les formes géométriques. Etablir des relations d'ensembles	Les formes	Le rectangle	2 séances
	Les nombres	neuf (♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	2 séances
	Les correspondances nombres et chiffres	nombres (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 9	2 séances
	Mise en relation chiffres-couleurs : association d'objet	(chiffre 5-couleur bleu)	2 séances
	TOTAL		16 séances
3^{ème} TRIMESTRE			
Effectuer quelques opérations élémentaires concrètes.	Les nombres	dix (♠♠♠♠♠♠♠♠♠♠)	2 séances
	Les correspondances nombres et chiffres	nombre (♠♠♠♠♠♠♠♠♠) et chiffre 10	2 séances
	Mise en relation forme-nombre : association d'objets	(nombre neuf-rectangle)	2 séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
	L'addition des nombres	L'addition des nombres	2 séances
	La soustraction des nombres	La soustraction des nombres	2 séances
	La distribution des nombres	La distribution des nombres	2 séances
	L'égalité des nombres	L'égalité des nombres	2 séances
	TOTAL		14 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			46 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS REMEDIATION			4 séances
TOTAL DES SEANCES INTEGRATIONS			6 séances
TOTAL GENERAL EVEIL Mathématique			56 séances
Activités perceptivo- sensorielles			
1^{er} trimestre			
Utiliser les couleurs	Reconnaissance de couleurs : - le rouge ; le jaune ; - le bleu ; - le vert ;	Reconnaissance de couleurs : - le rouge et le jaune ; - le bleu et le vert ; -	2 séances
Identifier les matières	Reconnaissance de matières - papier, carton ; - plastique ;	Reconnaissance de matières : - papier, carton - plastique,	2 séances
Apprécier les goûts	Notion de : sucré, salé,	Reconnaissance de goût : - Sucré / Salé	1 séance
Apprécier la masse des objets	Notion de masse : plus lourd, plus léger.	Appréciation de masse : - lourd/léger plus lourd /plus léger	3 séances
TOTAL			8 séances
2^{ème} trimestre			
Utiliser les couleurs	Reconnaissance de couleurs : - le blanc ; - le noir	Reconnaissance de couleurs : - le blanc ; - le noir	2 séances
Identifier les matières	Reconnaissance de matières - bois, fer	Reconnaissance des matières - bois, fer	2 séances
Apprécier les surfaces	Notion de la qualité d'une surface : lisse, rugueux	lisse, rugueux	2 séances
	-	-	
Comparer les	Notion de Taille	Appréciation: - de taille: plus grand / plus	2séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
dimensions		petit	
TOTAL			8 séances
3^{ème} trimestre			
Comparer les dimensions	Notion de taille : épaisseur des objets	Appréciation d'épaisseur (gros, mince)	1 séance
	Notion de longueur : plus long ; moins long	Comparaison de longueur : - plus long ; plus court	2 séances
Apprécier les goûts	Notion de:, aigre, amer	Reconnaissance de goût : - Amer ; aigre	2 séances
Apprécier la résistance des objets	Notion de : dur, mou	dur, mou	1séance
TOTAL			6 séances
Activités du soir			
1^{er} TRIMESTRE			
utiliser les matières	reconnaissance de matières : - papier /tissu - verre/ plastique - bois / fer terre cuite / porcelaine	reconnaissance de matières : - papier / tissu - verre / plastique - bois / fer -terre cuite / porcelaine	3 séances
Se situer dans l'espace	notion d'espace/topologie	- à droite / à gauche, - en haut / en bas - près de / loin de -	2 séances
comparer les dimensions	notion de taille : grand, petit notion de longueur notion d'épaisseur	- plus grand / plus petit - plus long/ plus court - épais / mince	3 séances
- TOTAL			8 séances
2^{ème} TRIMESTRE			
Se situer dans l'espace/ Apprécier les goûts	notion d'espace/topologie/ notion de goût	- entre - le labyrinthe - amer / aigre - fade / piquant	3 séances
Reconnaître les odeurs	Les odeurs	Odeurs des aliments (pain, soumbala, biscuit, mangue, orange, oignon, ail ...) parfum, alcool, pétrole / essence, eau de javel...	3 séances
Apprécier les surfaces, la consistance et la résistance des objets	• Toucher : lisse / rugueux, mou / dur, souple / rigide	Aspect lisse / aspect rugueux, mou / dur, souple / rigide	2 séances
TOTAL			8 séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
3^{ème} TRIMESTRE			
Apprécier divers bruits	<ul style="list-style-type: none"> • Nature des bruits • Intensité des bruits • Hauteur des bruits Localisation des bruits	<ul style="list-style-type: none"> • Voix humaines, bruit des pas, papier froissé, cri des animaux, voiture, mobylette, son de pièce d'argent avion... 	3 séances
Apprécier les états de la matière	Notion d'état : solide / liquide / gazeux	Solide / liquide / gazeux	3 séances
TOTAL			6 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			44 séances
TOTAL SEANCES EVALUATION / REMEDIATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			6 séances
TOTAL GENERAL ACTIVITES PERCEPTIVO-SENSORIELLES			56 séances
TECHNOLOGIE			
1^{er} trimestre			
Reconnaitre quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques	Reconnaissance, identification et manipulation d'objets usuels de jeux simples, et jouets électroniques - jeux simples et jeux électroniques	- Objets usuels de jeux simples et jeux électroniques de jouets simples et jeux électroniques (démontage montage)	8 séances
2^{ème} trimestre			
Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple et d'un appareil électronique	Reconnaissance, identification des parties essentielles et manipulation; Jouets (simples et électroniques, et appareils électroniques)	Jeux simples électronique, et appareils électroniques	8 séances
3^{ème} trimestre			
Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques	Manipulation de jouets électroniques simples et appareils électroniques	Poupées ; avions; voiturettes; téléphones, portables; téléphones, télé, ordinateur	6 séances

Objectifs spécifiques	Contenus	Planification par séance	Nombre total de séances
Activités du soir			
1^{er} trimestre			
Reconnaitre quelques objets usuels de jeux simples, de jouets et appareils électroniques	Reconnaissance, identification des parties essentielles et manipulation d'objets usuels de jeux simples, jouets et appareils électroniques	<ul style="list-style-type: none"> - objets usuels de jeux simples et jouets électroniques ; - appareils électroniques 	8séances
2^{ème} trimestre			
Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple et d'un appareil électronique	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance, identification des parties essentielles et manipulation de jouets électroniques simples et appareils électroniques 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouets électroniques simples électroniques, et appareils électroniques 	8 séances
3^{ème} trimestre			
Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques	Utilisation de jouets électroniques simples et appareils électroniques	<p>Jouets électroniques simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulation d'appareils électroniques 	6séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			44 séances
TOTAL SEANCES EVALUATION / REMEDIATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			6séances
TOTAL GENERAL TIC			56 séances
RECAPITULATIF			
TOTAL ANNUEL SEANCES APPRENTISSAGES			134 séances
TOTAL GENERAL EVALUATIO/REMEDIATION/INTEGRATION :			16 séances
TOTAL ANNUEL DES SEANCES DES INTEGRATIONS			18 séances

- Horaire officiel par séance : 1 h pour la première et 30 minutes pour la seconde.
- Volume horaire annuel: 42 heures.

Il importe de retenir que :

- la phase de manipulation et de représentation libre se font au même moment ; et pour la représentation libre, l'éducateur se doit de donner la consigne et laisser les apprenants évoluer de façon libre.
- la phase de contrôle ne se fait pas le même jour.

2.4.2.1.4. Principes didactiques

En éveil mathématique, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant, en constatant.

Exploiter le plaisir du jeu comme outil pédagogique est la règle d'or pour que l'apprenant développe sa propre activité mentale de recherche et de découverte. Toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Il est ici question pour l'éducateur de jouer activement un rôle de guide, d'aide et d'accompagnement. Pour l'essentiel la méthode en éveil mathématique repose sur six (6) grands principes à savoir : la liberté, l'initiative, la découverte, la responsabilité, la créativité, et la participation.

Ainsi, il est nécessaire de :

- susciter la motivation chez l'apprenant ;
- se baser sur le matériel concret ;
- aller du simple au complexe ;
- partir du connu à l'inconnu ;
- se baser sur le vécu de l'apprenant en partant des situations qui lui sont familières ;
- solliciter l'intérêt et l'initiative de l'apprenant ;
- accorder une importance particulière au caractère ludique de ses apprentissages ;
- respecter la liberté et le rythme de pensée de chaque apprenant ;
- respecter la personnalité de l'apprenant ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

2.4.2.1.5. Méthodologies

L'activité d'éveil mathématique comporte trois phases à savoir :

- la phase active ;
- la phase de manipulation et de représentation libre ;
- la phase d'application ou de contrôle.

Les apprenants évoluent en grands groupes et en petits groupes à la phase active, en petits groupes et individuellement à la phase de manipulation et individuellement aux phases de représentations (libre et contrôle).

❖ Exemple de fiche pédagogique d'éveil mathématique

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section : GRANDE Effectif total : G : ...F : ... ESH..... G : F :

Date :

Champ disciplinaire : Mathématiques, Sciences et Technologie

Activité : Eveil mathématiques

Thème : Notion de formes

Titre : Le triangle

Disposition : conforme aux différentes phases

Durée : 1 h 30minutes

Matériels : chaises, ardoises, craie, crayons de couleurs, différentes formes découpées dans du carton, blocs logiques, livrets, feuilles blanches.

Lieu : aire de jeu, salle de classe

Documents/bibliographie : Guide de l'enseignant ...

Objectif spécifique : Utiliser les formes géométriques

Objectifs d'apprentissage :

- montrer le triangle ;
- entrer dans le triangle;
- prendre le triangle ;
- trier les triangles ;
- colorier les triangles.

ETAPES	ACTIVITES /ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES /ATTITUDE DE L'APPRENANT
PHASE DE PRESENTATION		
RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE / VERIFICATION DES PRE-REQUIS (2minutes)	- Fait une petite animation L'autre jour sur le terrain, on a vu quelle forme?	- Participent activement à l'animation ; -Ecoutent et proposent des réponses ;

<p>MOTIVATION (5minutes)</p>	<p>Invite les apprenants à bien observer les différentes formes qui sont accrochées au plafond. dont le triangle est mis en relief.</p> <p>-Pose de petites questions et recueille leurs réactions. Qu'est-ce que vous voyez ?</p> <p>-Invite à nommer les formes et annonce la notion du jour : le « triangle » ;</p> <p>- Invite à prononcer le mot « triangle » ;</p> <p>-Corrige les erreurs et valorise les apprenants ;</p> <p>-Communique les objectifs A la fin chacun doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - montrer le triangle ; - rentrer dans le triangle; -prendre le triangle ; - trier les triangles ; - colorier les triangles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoutent, observent, réagissent et interagissent ; - Réagissent et interagissent entre eux et avec l'enseignant ;; - Nomment les formes; - Prononcent le mot "triangle"; - Se corrigent, s'applaudissent et s'encouragent. - Enoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes
PHASE DE DEVELOPPEMENT		
<p>PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (5minutes)</p>	<p>Prise en main</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide à contrôler la tenue vestimentaire et les chaussures des apprenants ; <p>Mise en train</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à faire le tour de l'aire de jeu à petites foulées en chantant ; - Invite à faire des exercices respiratoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exécutent ; - Se débarrassent des objets gênants et dangereux - Courent à petits foulées en chantant ; - S'exécutent.

<p>ECHANGE</p> <p>ANALYSE</p> <p>PRODUCTION</p>	<p>❖ PHASE ACTIVE</p> <p>EX0 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scinde les apprenants en 3 groupes ; - Donne les consignes et invite les apprenants par groupe à prendre position ; - Invite les apprenants à marcher et rentrer chacun dans le triangle ; <p>-Aide les apprenants à verbaliser leurs actions ;</p> <p>-Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres à reprendre l'exercice;</p> <p>Exo2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispose au centre du terrain des cartons découpés de différentes formes dont le triangle; - Invite les apprenants par groupe pédagogique à courir et prendre chacun un triangle ; - Aide à verbaliser leurs actions ; <p>Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres à reprendre l'exercice.</p> <p>JEU</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aide les apprenants à former 3 équipes et à se mettre en position ; - Dispose trois chaises portant différentes formes dont un seul triangle ; - Invite les apprenants à courir trois à trois et à s'asseoir sur la chaise portant le triangle ; le premier à s'asseoir sur la chaise portant le triangle marque 1 point pour son équipe ; 	<ul style="list-style-type: none"> - - Observent attentivement ; <p>Prennent position ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marchent et rentrent chacun dans le triangle; <p>-Verbalisent individuellement et collectivement leurs actions ;</p> <p>-S'applaudissent, s'encouragent et reprennent l'exercice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement ; - Courent et prennent chacun un triangle ; - Verbalisent individuellement et collectivement leurs actions ; - -S'applaudissent, s'encouragent et reprennent l'exercice. <p>- Forment 3 groupes et se mettent en position ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observant attentivement; - S'exécutent;
--	--	---

	<p>- Invite les apprenants à féliciter les gagnants et à encourager ceux qui n'ont pas réussi.</p> <p>Retour au calme</p> <p>- Invite à s'asseoir et à fermer les yeux ; - Chante une berceuse.</p> <p style="text-align: center;">❖ PHASE DE MANIPULATION</p> <p>- Présente le matériel ; - Aide les apprenants à s'installer dans les ateliers et coins.</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Exo1 :</p> <p>- Invite les apprenants à s'asseoir sur des chaises autour d'une table ronde ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Met à leur disposition des cartons découpés en différentes formes dont le triangle; - Invite chacun à prendre un carton de forme triangle; - Aide à verbaliser leurs actions. <p>EX02 Met à la disposition des apprenants des blocs logiques de différentes formes ; Invite individuellement les apprenants à trier tous les triangles et à verbaliser leurs actions.</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>Jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Met à la disposition des apprenants des blocs logiques de différentes formes ; <p>- Invite les apprenants à compétir deux à deux en triant les triangles ; est vainqueur celui qui aura trié plus de triangle ;</p> <p>- Invite les enfants à féliciter les gagnants et à encourager les autres.</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p style="text-align: center;">❖ 3- PHASE DE</p>	<p>- Applaudissent les gagnants et encouragent ceux qui n'ont pas réussi.</p> <p>- S'asseyent, ferment les yeux, - Observent un grand silence, se reposent.</p> <p>- Citent le matériel ; - S'installent ;</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exécutent; - Observent attentivement; - S'exécutent ; <p>- Verbalisent leurs actions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement; <p>- S'exécutent et verbalisent leurs actions.</p> <p>-</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement ; <p>- S'exécutent</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'applaudissent et s'encouragent.
--	--	---

	REPRESENTATION LIBRE
	<ul style="list-style-type: none"> - Met à la disposition des apprenants des ardoises et des craies ; Les invite à représenter librement la situation vécue et à verbaliser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent attentivement; - Représentent librement ce qu'ils ont vécu.
PHASE EVALUATION		
PHASE DE CONTROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Aide les apprenants faire le rappel de la notion; - Met le matériel à disposition des apprenants les fait nommer ; - Aide les apprenants à adopter une bonne posture; - Invite à colorier ; - Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres. - Invite à ranger le matériel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font le rappel ; - Nomment le matériel ; - Adoptent une bonne posture ; - Colorient les triangles ; - S'applaudissent et s'encouragent ; - Rangent le matériel.

2.4.2.1.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Veiller à une utilisation efficace des technique et procédés divers entre les différentes phases pour répondre aux exigences psychopédagogiques de l'apprentissage chez l'apprenant ;
- Accorder une importance particulière aux situations de jeu dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les apprenants au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;

- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter les châtimens corporels ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des apprenants, tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteur et socio-affectif.

2.4.2.2. ACTIVITES PERCEPTIVO-SENSORIELLES

2.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : S'approprier les notions perceptivo – sensorielles pour résoudre des situations de vie courante

Objectifs spécifiques:

- Reconnaître les couleurs
- Identifier les matières
- Apprécier la masse des objets ;
- Comparer les dimensions
- Apprécier les goûts
- Apprécier la qualité des surfaces
- Apprécier la résistance des objets
- Reconnaître les odeurs ;
- Apprécier les sons

2.4.2.2.2. Importance

Les activités d'éducation perceptivo-sensorielles développent la curiosité et stimulent le sens de l'observation et la mémoire. Elles permettent :

- d'éveiller les sens chez l'apprenant ;
- une meilleure connaissance du monde extérieur chez l'apprenant ;
- le dépistage précoce des anomalies visuelles et auditives qui pourraient constituer un sérieux handicap scolaire.

2.4.2.2.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances dont 1 séance le soir, soit 56 séances pour l'année ;
 - Horaire officiel par séance : 30 minutes ;
 - Volume horaire annuel: 28 heures.

2.4.2.2.4. Principes didactiques

En activité perceptivo-sensorielle, les apprenants devront être au centre des apprentissages. La situation d'apprentissage permettra à l'apprenant d'agir, d'interagir en observant, en manipulant, en mesurant, en touchant, en comparant etc.

En tout état de cause, toutes les notions devront être découvertes par les apprenants eux-mêmes après des essais-erreurs. Ici l'enseignant joue le rôle de guide, d'accompagnateur. Ainsi est-il nécessaire pour lui de :

- motiver les apprenants ;
- identifier clairement les difficultés éventuelles ;
- adapter les notions à enseigner aux capacités recherchées ;
- tenir compte des capacités des apprenants ;
- appliquer la technique «apprendre en agissant» ;
- guider, aider l'apprenant pour qu'il opte pour une démarche qui va de l'étonnement à la découverte ;
- organiser la classe en tenant compte du projet pédagogique ;
- placer l'apprenant au centre des apprentissages ;
- utiliser du matériel concret pour enseigner ;
- adapter le matériel concret au contexte socioculturel et économique de l'apprenant ;
- graduer les difficultés d'apprentissage ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants ;
- orienter toujours l'apprenant pour la reconnaissance spatiale.

2.4.2.2.5. Méthodologies

En plus de la mise en train, de la motivation et de la prise en main, communes à toutes les autres activités au préscolaire, les APS se déroulent à travers deux (02) exercices et un jeu.

- *Exercice 1*: le premier exercice qui se fait en grand groupe, est un exercice d'imprégnation (découverte, analyse) ;
- *Exercice 2* : plus complexe que le premier et qui se fait par petits groupes, est un exercice de renforcement des acquisitions et prépare le jeu ;
- *Jeu* : il constitue en même temps l'étape permettant de mesurer les performances. Il se fait en lien avec les objectifs d'apprentissage et tient lieu d'évaluation. Il n'y a donc pas de phase de contrôle des acquisitions détachée de l'activité proprement dite.

Exemple de fiche pédagogique d'activité perceptivo-sensorielle

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section : grande **Effectif total** : G : F : ESH :G :F :

Date :

Champ disciplinaire : Mathématique, Sciences et Technologie

Activité : Perceptivo-sensorielle

Thème : la température

Titre : chaud/ froid

Disposition : conforme aux différents exercices

Durée : 30mn

Lieu : salle de classe

Matériels : table, l'eau, plats et bols.

Documents/bibliographie : curricula de la grande section et guide pédagogique des APS

Objectif spécifique : apprécier la température

Objectifs d'apprentissage :

- toucher le plat contenant de l'eau chaude ;
- montrer le plat contenant de l'eau chaude ;
- trier les bouteilles en plastique contenant de l'eau chaude.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDETE / VERIFICATION DES PRE-REQUIS (2mn)	Mise en train : fait une petite animation Pose des questions : - quelle matière nous avons vu la semaine dernière ? - Apprécie les réponses et corrige les erreurs	-Participent activement à l'animation Donnent des réponses - Se félicitent et se corrigent	
MOTIVATION (5mn)	Pose des questions : - qui a déjà touché à de l'eau chaude ? - qu'est que ça fait lorsqu'on touche à de l'eau chaude ? - Aujourd'hui si vous êtes sages, nous allons apprendre à bien connaître la notion de chaud ; - Enonce les objectifs de l'activité : - toucher le plat contenant de l'eau chaude ; - montrer le plat contenant de l'eau chaude ; - trier les bouteilles en plastique contenant de l'eau chaude.	- Réagissent et interagissent, répondent à la question ; -Proposent des réponses ; -Ecoutent attentivement ; -Enoncent ce qui est attendu d'eux en leur propre terme	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION	Présentation du matériel : - présente le matériel		

D'APPRENTISSAGE (3mn)	- Aide à corriger les erreurs	- Observent, et nomment le matériel ; - Se corrigent	
ANALYSE/ ECHANGES / PRODUCTION 15minutes	<p>Exercice 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispose sur une petite table un plat contenant de l'eau chaude ; - Invite les apprenants à venir plonger leur doigt dans le récipient - Invite à verbaliser leurs actions - Félicite ceux qui donnent de bonnes réponses, et corrige les erreurs. <p>Exercice 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispose sur la table deux plats dont l'un contient de l'eau froide et l'autre de l'eau chaude ; - Invite les apprenants à venir montrer le plat contenant de l'eau chaude ; - Félicite ceux qui réussissent l'exercice et corrigent les autres. <p>JEU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à se scinder en deux équipes A et B ; - Dispose sur la table cinq (05) petites bouteilles en plastique dont l'une contient de l'eau chaude et les quatre (04) autres de l'eau froide ; - Invite un représentant par équipe à venir prendre la bouteille contenant l'eau chaude. <p>Le premier à trouver</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observent, interagissent entre eux ; - S'exécutent - Verbalisent leurs actions ; - Se félicitent et se corrigent. - Observent attentivement ; - S'exécutent - Se félicitent et se corrigent - S'exécutent ; - Observent et interagissent ; - S'exécutent ; 	

	<p>marque un point pour son équipe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres - Aide les apprenants à la fin du jeu à totaliser les points de chaque équipe ; - Félicite l'équipe gagnante et encourage l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'applaudissent et s'encouragent ; -Totaliser les points des équipes ; - S'applaudissent, se félicitent et s'encouragent. 	
PHASE D'ÉVALUATION			
CONTROLE DES ACQUISITIONS (5mn)	<ul style="list-style-type: none"> - le jeu tient lieu d'évaluation ; - invite les apprenants à faire le récapitulatif. 	<ul style="list-style-type: none"> -Font le récapitulatif de l'activité. 	Critère : Les apprenants prennent une bouteille contenant de l'eau chaude parmi les bouteilles contenant de l'eau froide
RANGEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - Invite à ranger le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Rangent le matériel. 	

2.4.2.2.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Pratiquer l'évaluation formative ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des apprenants et associer les apprenants à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter de faire la violence sur l'apprenant ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur.

2.4.2.3. TECHNOLOGIE

2.4.2.3.1. Objectifs

Objectif Intermédiaire 3 : s'initier à quelques pratiques technologiques

Objectifs spécifiques :

- Reconnaître quelques objets usuels de jeux et jouets électroniques ;
- Utiliser les jouets électroniques simples et appareils électroniques ;
- Identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple et d'un appareil électronique.

2.4.2.3.2. Importance

L'éveil technologique et scientifique prépare les apprenants à une utilisation rationnelle des outils TIC. Il leur fournit des occasions de manipulation et des capacités pour soutenir les apprentissages dans d'autres disciplines.

2.4.2.3.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : deux (2) séances dont une (1) le soir soit 56 séances pour l'année ;
- Horaire officiel par séance : 30 minutes ;
- Volume horaire annuel : 28 heures.

2.4.2.3.4. Principes didactiques

En ce qui concerne le programme actuel, l'intégration des TIC doit être fondée sur une épistémologie socioconstructiviste favorable à la modification des pratiques d'enseignement :

- utiliser la méthode active ;
- mettre les situations d'apprentissage dans des contextes ;
- utiliser l'apprentissage interactif ;
- baser les apprentissages sur des activités ludiques.

Pour cela, Il est conseillé aux éducateurs de :

- faire usage des travaux pratiques, l'explication avec les outils informatiques, des diagrammes, la vidéo et/ou des objets réels en fonction des besoins ;
- favoriser le dialogue et la discussion entre les apprenants.

Aussi, faut-il que l'apprenant :

- soit autonome ;
- agisse par lui-même ;
- soit libre de s'exprimer à sa façon.

2.4.2.3.5. Méthodologie

Le déroulement d'une activité de technologie se fait en trois étapes:

- Présentation du matériel
- Identification des parties et accessoires
- Manipulation

✓ **Exemple de fiche pédagogique de technologie**

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section : grande

Effectif total : G : F: ESH : G : F :

Date :

Champ disciplinaire : Mathématique, sciences et technologie

ACTIVITE : technologie

Thème : appareils électroniques

Titre : Tablette éducative

Disposition : conforme aux différents exercices

Durée : 30 mn

Matériels : chargeur, tablette, écouteurs....

Lieu : salle de classe

Documents/bibliographie : curricula ...

Objectif spécifique : identifier les parties essentielles d'un jouet électronique simple et d'un appareil électronique

Objectifs d'apprentissages:

- nommer les parties de la tablette,
- montrer les parties de la tablette,
- nommer les accessoires de la tablette,
- montrer les accessoires de la tablette.

ETAPES	ACTIVITES /ROLE DE L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES /ATTITUDE DE L'apprenant	OSERVATIONS
PHASE DE PRESENTATION			
RAPPEL DE LA LEÇON PRECEDENTE / VERIFICATION DES PRE-REQUIS (2mn)	Mise en train : -Fait animation -Qui va me dire le nom d'un jouet que nous avons vu l'autre jour? -Apprécie les réponses, félicite et encourage les apprenants ;	- Participent activement à l'animation : - Proposent des réponses ; - Se félicitent, s'encouragent ;	

MOTIVATION (5mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Dispose plusieurs appareils électroniques sur la table ; - Invite les apprenants à regarder et à dire ce qu'ils voient ; -Ce matin, nous allons apprendre à connaître les différentes parties de la tablette ; - Enonce les objectifs de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> ✓ nommer les parties de la tablette ; ✓ montrer les parties de la tablette ; ✓ Nommer les accessoires de la tablette ; ✓ montrer les accessoires de la tablette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et réagissent ; - Réagissent et interagissent Ecoutent attentivement ; -Enoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3mn)	<u>Présentation du matériel</u> <ul style="list-style-type: none"> - Présente respectivement la tablette et les accessoires ; -Aide à corriger les erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent et nomment le matériel, -Se corrigent 	
ANALYSE ECHANGES / PRODUCTION PRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> -Mets à la disposition des apprenants la tablette ; - Présente les différentes parties ; - Invite à nommer les parties de la tablette ; - Invite à venir montrer les parties de la tablette ; -Invite à nommer les accessoires de la tablette ; - Invite à venir montrer les accessoires de la tablette -Félicite et encourage les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent ; - Nomment les parties de la tablette ; - Montrent les parties de la tablette - Nomment les accessoires de la tablette - Montrent les accessoires de la tablette -Se félicitent et s'encouragent, 	
PHASE D'EVALUATION			
CONTROLE DES ACQUISITIONS (5mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à montrer et à nommer les différentes parties de la tablette et ses accessoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exécutent 	<u>Critères</u> Les apprenants montrent et nomment les différentes parties de la tablette et ses accessoires.
RANGEMENT	-Invite les apprenants à ranger le matériel	-Rangent le matériel	

2.4.2.3.6. Recommandations

- Considérer à tout moment le principe de l'intérêt supérieur de l'apprenant ;
- Pratiquer l'évaluation formative ;
- Accorder une importance particulière aux activités ludiques dans l'enseignement/apprentissage ;
- Elaborer des grilles d'observation ou de suivi des élèves et associer les élèves à l'utilisation de ces outils ;
- Veiller à l'organisation spatiale de la classe afin d'assurer une bonne communication au sein du groupe classe lors de la mise en œuvre des différentes techniques ;
- Mettre l'accent sur l'interaction entre les élèves au cours des apprentissages, afin de les amener à exprimer leurs représentations, à présenter ou défendre leurs arguments ;
- Apprendre à écouter autrui dans le respect, la tolérance et l'amitié ;
- Faire recours à des personnes ressources ;
- Tenir compte du niveau de développement des apprenants ;
- Eviter de faire la violence sur les apprenants ;
- Avoir recours à la langue nationale pour clarifier certains concepts ou notions ;
- Lier les apprentissages au vécu quotidien des élèves tout en restant ouvert à l'extérieur ;
- Veiller à ce que l'évaluation ne reste pas seulement cognitive mais prenne en compte les domaines psychomoteurs et socio-affectif

2.5. NORMES ET MODALITES D'EVALUATION

CHAMPS DISCIPLINAIRES / ACTIVITES	ACTIVITES /DISCIPLINES	NORMES	MODALITES
MATHEMATIQUES SCIENCES TECHNOLOGIE	MATHEMETIQUES ----- SCIENCES ----- TECHNOLOGIE	EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AUX PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF	Evaluation formative permanente - Contrôle des acquisitions - Evaluation par les pairs - Auto - évaluation - 1 évaluation séquentielle (10 à 15 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan /OI- 1 ----- - 1 évaluation séquentielle (10 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan / OI- 2 ----- - 1 évaluation séquentielle (10 à 12 séances), soit 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan /OI -3.
Au terme de l'exécution du programme un bilan annuel à travers une grille d'évaluation doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.			

III. CHAMP DISCIPLINAIRE: SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Objectif général: Développer des comportements positifs de vie courante, de civisme, de citoyenneté, sensibles au genre

ACTIVITÉS DE VIE PRATIQUE

3.1. CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1: observer les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement ;

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES DOMINANTS	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS, STYLES	MATÉRIELS SUPPORTS	MODALITÉS ÉVALUATIONS
Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans la vie quotidienne	Socio-affectif	-Les dangers en classe, dans la cour, à la maison ; -Les dangers de la circulation routière -les dangers causés par les animaux	Observation Méthodes actives Démonstration Entretiens Jeu de rôle Pédagogie différenciée	Images Figurines Dessins Kit du code de la route Matériels spécifiques	Questions /réponses Grilles d'observation
Adopter des comportements positifs dans son milieu de vie	Socio affectif	- Les règles de jeu ; - L'esprit d'équipe ; - L'esprit de solidarité ; -La politesse ; -Le respect de soi et des autres ; -La tolérance ; -La paix	Observation Méthodes actives Démonstration Entretiens Jeu de rôle Pédagogie différenciée	Installations ludiques extérieures Jouets Images Bandes dessinées Supports audio-visuels ; Dessins ; - Matériels spécifiques	Grilles d'observation Entretiens

<p>Cultiver l'esprit de groupe et de solidarité</p>	<p>Socio-affectif</p>	<p>-Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceptation de l'échec dans les jeux ; - Coopération lors des travaux de groupe. <p>Evaluations /remédiations</p>	<p>Observation</p> <p>Méthodes actives</p> <p>Démonstration</p>	<p>Installations ludiques extérieures</p> <p>Jouets</p> <p>Images</p> <p>Bandes dessinées</p> <p>Supports audio-visuels ;</p> <p>Dessins ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériels spécifiques 	<p>Questions /réponses</p> <p>Grilles d'observation</p>
<p>Observer les mesures d'hygiène et de propreté du corps, des vêtements, des aliments et de son environnement</p>	<p>Socio-affectif</p>	<p>-Soins de la personne (propreté du corps, buccodentaire et des vêtements),</p> <p>-la propreté du milieu (entretien des locaux, entretien des plantes, entretien des animaux)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hygiène alimentaire 	<p>Observation</p> <p>Méthodes actives</p> <p>Démonstration</p> <p>Entretiens</p> <p>Jeu de rôle</p> <p>Pédagogie différenciée</p>	<p>dispositif de lave-main</p> <ul style="list-style-type: none"> - savon - pâte dentifrice, - brosse à dent - papier hygiénique - Serviette/torchon <p>Matériel de nettoyage</p> <p>Matériel de jardinage</p> <p>Matériels spécifiques</p>	<p>Questions /réponses</p> <p>Grilles d'observation</p>
<p>Manifester des comportements positifs en lien avec les changements climatiques</p>	<p>Socio affectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la sécheresse - Les inondations - Plantation et entretien d'arbres -Précautions à prendre pour se protéger contre les pollutions de la nature ; - Le port de masque de protection 	<p>Observation</p> <p>Démonstration</p> <p>Entretiens</p> <p>Jeu de rôle</p> <p>Pédagogie différenciée</p>	<p>Images</p> <p>Bandes dessinées</p> <p>Supports audio-visuels ;</p> <p>Matériels spécifiques</p>	<p>Grille d'observation</p> <p>Questions-réponses</p>

Objectif intermédiaire 2: Adopter de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté, sensibles au genre

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	DOMAINES TAXONOMIQUES DOMINANTS	CONTENUS SPÉCIFIQUES	MÉTHODES TECHNIQUES PROCÉDÉS, STYLE	MATÉRIELS SUPPORTS	MODALITÉS ÉVALUATION
Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à son milieu de vie	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de son CEEP ; le nom de son CEEP, de sa section; le nom de son éducateur -Connaissance de sa localité ; quartier/village/ville -Connaissance de son pays : nom de son pays; le drapeau; l'hymne national 	<ul style="list-style-type: none"> Exploitation de contes/poésies/chants Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> Images, bandes dessinées, drapeau du Burkina Bandes sonores Supports audio-visuels Matériels spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> Questions /réponses Liste de vérification
Accomplir ses devoirs	Socio affectif	<ul style="list-style-type: none"> L'obéissance : <ul style="list-style-type: none"> -aux parents -aux éducateurs; Le respect de la ponctualité et de l'assiduité. Le respect : <ul style="list-style-type: none"> - des personnes âgées, -des personnes en situation de handicap ; -des camarades, -du bien public 	<ul style="list-style-type: none"> Observation Echanges Pédagogie différenciée 	<ul style="list-style-type: none"> Images Bandes dessinées Supports audio-visuels Bandes sonores Matériels spécifiques 	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observation Liste de vérification Entretiens
		<ul style="list-style-type: none"> La notion d'égalité entre filles et garçons L'exécution des mêmes tâches 	<ul style="list-style-type: none"> Observation Jeu de rôle Echanges Pédagogie 	<ul style="list-style-type: none"> Images Bandes, dessinées Matériel de jeu 	<ul style="list-style-type: none"> Grilles d'observation

Observer des comportements positifs sensibles au genre	Socio affectif	par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; L'exécution des jeux de groupes mixtes; acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	différenciée		
---	----------------	---	--------------	--	--

3.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire
1^{ER} TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - la Politesse : bonjour, au revoir, merci, - la propreté des locaux et de la cour - L'utilisation des latrines; - le lavage des mains avant et après les repas et au sortir des toilettes ; - port de masques (covid-19) - les noms et Prénoms de l'apprenant, des sœurs et frères - les noms et Prénoms des parents ; - La propreté du corps ; - le respect des éducateurs ; - les noms du CEEP, du secteur et de la ville ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect de la ponctualité et de l'assiduité ; - les situations de danger (en classe, dans la cour, à la maison) - le pardon : - La solidarité : l'entraide et le partage ; - Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux; - initiation à la sécurité routière : (traverser la route, seul et en groupe) ; 	12 heures 30 minutes

	<ul style="list-style-type: none"> - Les animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent) ; - Evaluations/remédiations 	
-	TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES	12 heures minutes
-	VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS:	52 heures
-	VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS	2 heures
-	TOTAL VOLUME HORAIRE 1er trimestre	12 heures 30minutes
2^E TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Noms et prénoms des grands parents - le respect des grands parents ; - le respect des personnes en situation de handicap; - la tolérance ; - le brossage des dents ; - la propreté des vêtements; - la protection de l'environnement - le nom du pays, de la capitale et du président - le drapeau ; - les objets dangereux : objets tranchants, pointus souillés, jeux dangereux ; - l'utilisation et entretien des points d'eau; 	12 heures 30 minutes

	<ul style="list-style-type: none"> - précautions à prendre en cas de catastrophe : les inondations, la sécheresse. - La plantation d'arbres et de fleurs; - L'initiation à la sécurité routière : (les panneaux de signalisation, les feux tricolores) ; - Evaluations/ remédiations 	
- TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		8 heures 30minutes
- VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS:		2 heures
- VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		2 heures
- TOTAL VOLUME HORAIRE 2^e trimestre		12heures 30minutes
3^{ème}TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprit d'équipe : les jeux d'équipe, football, basketball - l'exécution des mêmes tâches par tous les enfants en milieu scolaire et familial - la notion d'égalité entre filles et garçons - l'entretien des plantes : arrosage; protection; utilisation du fumier - l'entretien des animaux domestiques : abreuvement, alimentation; soins ; - l'hymne nationale - Les changements climatiques : Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement - Evaluations/remédiations 	10heures
TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		8 heures
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS:		1 heure
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		1 heure
TOTAL VOLUME HORAIRE 3^e trimestre		10 heures
RECAPITULATIF		
TOTAL VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		25 heures
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS/REMIATIONS:		5 heures
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		5 heures
TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL :		35 heures

3.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

Objectif intermédiaire 1 : observer les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement

Objectifs spécifiques (Connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
1^{er} trimestre			
Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans la vie quotidienne	Les dangers en classe, dans la cour, à la maison	- Précautions à prendre pour éviter les dangers en classe, dans la cour du CEEP et à la maison ; - Connaissances et précautions à prendre par rapport aux objets tranchants, objets pointus objets souillés ;	4séances
	- La politesse - Le respect de soi et des autres	- Politesse : bonjour, au revoir, merci, le pardon :	3 séances
	Soins de la personne (propreté du corps et des vêtements) brossage des dents et le port des chaussures	-Le lavage des mains avant et après les repas, au sortir des toilettes ; La propreté du corps, des vêtements, brossage des dents et le port des chaussures ;	3 séances
Adopter des comportements positifs dans son milieu de vie	-	- Le rangement : jouets, effets personnels, le matériel de travail ; - L'utilisation des latrines	5 séances
	Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux1erT	- Acceptation de l'échec dans les jeux ; - Coopération lors des travaux de groupe.	2 séances
	- Précautions à prendre pour prévenir les changements climatiques ;	- Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement ; Précautions à prendre pour se protéger contre les pollutions de la	

	- Précautions à prendre pour s'adapter aux effets des changements climatiques	nature : Le port de masque :	3 séances
	Total		20 séances
	2^{ème} trimestre		
	-Les dangers de la circulation routière (comment traverser la route, comment marcher au bord des routes) 2 ^{ème} T	Initiation à la sécurité routière : (traverser seul la route ou en groupe) ;	6 séances
	La tolérance ;	La tolérance ;	2 séances
	la propreté du milieu (entretien des locaux, le rangement, entretien des plantes, des animaux	- la propreté des locaux et de la cour : balayage de la classe, ramassage d'ordures, utilisation des poubelles	6 séances
	Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux1erT	- Acceptation de l'échec dans les jeux ; - Coopération lors des travaux de groupe.	3 séances
	- Précautions à prendre pour prévenir les changements climatiques ; Précautions à prendre pour s'adapter aux effets des changements climatiques	- Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement ; - Précautions à prendre pour se protéger contre les pollutions de la nature : Le port de masque :	3séances
	TOTAL		20 séances
Observer les mesures d'hygiène et de propreté du corps, des vêtements, des aliments et de son environnement	3^{ème} trimestre		
	les Animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent et reptiles divers).3 ^{ème} T	Connaissance et précautions à prendre par rapport aux animaux dangereux (guêpes, abeilles ; serpent et reptiles divers) ;	4 séances
	A solidarité	La solidarité : l'entraide, le partage	3 séances
Cultiver l'esprit de groupe et de solidarité	Entretien des points d'eau	- Entretien des points d'eau, des plantes et des animaux	3 séances

Adopter des comportements positifs en lien avec les changements climatiques	;	Le fair-play dans les activités de groupe et des jeux	- Acceptation de l'échec dans les jeux ; Coopération lors des travaux de groupe.	3 séances
		- Précautions à prendre pour prévenir les changements climatiques ; - Précautions à prendre pour s'adapter aux effets des changements climatiques :	- Plantation et entretien d'arbres, propreté de l'environnement - Précautions à prendre pour se protéger contre les pollutions de la nature : Le port de masque :	5 séances
TOTAL				18 séances
TOTAL SEANCES ACTIVITES D'APPRENTISSAGE			58Séances	
TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMEDATIONS			6 séances	
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			6 séances	
TOTAL GENERAL			70 SEANCES	

Objectif intermédiaire 2 : Adopter de bonnes habitudes de civisme et de citoyenneté, sensibles au genre

Objectifs spécifiques (connaissances-habiletés)	Contenus proposés	Planification par séance	Nombre de séances
	1^{er} Trimestre		
Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à	noms et prénoms des parents, frères et sœurs; grand parents; - le nom de son CEEP, de sa section; de son secteur;	- Connaissance des noms et Prénoms de l'apprenant, des parents, des sœurs et frères, des grands parents ; -Connaissance du nom de son CEEP, de sa section; de son secteur	4 séances
	L'obéissance aux parents L'obéissance aux éducateurs; Le respect des personnes âgées, des personnes en situation de handicap ; Le respect des camarades, Le respect de l'environnement -	- l'obéissance aux parents ; - le respect des éducateurs ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect des personnes âgées ; - le respect des personnes en situation de handicap ; - le respect de l'environnement ;	8 séances

son milieu de vie	L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; La notion d'égalité entre filles et garçons ; L'exécution des jeux de groupes mixtes; acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	- exécution des mêmes tâches par les garçons et les filles : - La notion d'égalité entre filles et garçons ; - L'exécution des jeux de groupes mixtes; - acceptation des différences : OEV (apprenants en situation de handicap, orphelins ...):	8 séances
	Total		20 séances
	2^{ème} Trimestre		
	Le nom de sa ville; de son pays; le drapeau; l'hymne national	Connaissance du nom de sa ville; de son pays; le drapeau; l'hymne nationale	4 séances
Observer des comportements positifs en lien avec le genre	L'obéissance aux parents L'obéissance aux éducateurs; Le respect des personnes âgées, des personnes en situation de handicap ; Le respect des camarades, Le respect de l'environnement	- l'obéissance aux parents ; - le respect des éducateurs ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect des personnes âgées ; - le respect des personnes en situation de handicap ; - le respect de l'environnement ;	16 séances
	L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; La notion d'égalité entre filles et garçons ; L'exécution des jeux de groupes mixtes; acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	- exécution des mêmes tâches par les garçons et les filles : - La notion d'égalité entre filles et garçons ; - L'exécution des jeux de groupes mixtes; - acceptation des différences : OEV (apprenants en situation de handicap, orphelins ...):	8 séances
	Total		20 séances
	3^{ème} Trimestre		
	L'exécution des mêmes tâches par les filles et les garçons dans leur milieu de vie ; La notion d'égalité entre filles et garçons ; L'exécution des jeux de groupes mixtes; acceptation des différences (apprenants en situation de handicap)	- exécution des mêmes tâches par les garçons et les filles : - La notion d'égalité entre filles et garçons ; - L'exécution des jeux de groupes mixtes; - acceptation des différences : OEV (apprenants en situation de handicap, orphelins ...):	16 séances

		orphelins ...):	
	L'obéissance aux parents L'obéissance aux éducateurs; Le respect des personnes âgées, des personnes en situation de handicap ; Le respect des camarades, Le respect de l'environnement	- l'obéissance aux parents ; - le respect des éducateurs ; - le respect de soi et de ses camarades ; - le respect des personnes âgées ; - le respect des personnes en situation de handicap ; - le respect de l'environnement ; -	10 séances
-	TOTAL		18 séances
	TOTAL SEANCES ACTIVITES D'APPRENTISSAGES		58 séances
	TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMIATIONS		6 séances
	TOTAL SEANCES INTEGRATIONS		6 séances
	TOTAL GENERAL		70 séances
RECAPITULATIF			
	TOTAL SEANCES ACTIVITES D'APPRENTISSAGES		116 séances
	TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMIATIONS		12 séances
	TOTAL SEANCES INTEGRATIONS		12 séances
	TOTAL GENERAL DES SEANCES DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		140 SEANCES

3.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

3.4.1. Orientations générales (cf. guide d'exécution champ disciplinaire langue et communication).

3.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire sciences humaines et sociales

Le champ disciplinaire Sciences humaines et sociales et éducation morale et civique (EMC) comporte une seule activité/discipline à savoir l'activité de vie pratique (AVP).L'objectif général est énoncé comme suit :

- manifester des comportements positifs de vie courante, de civisme et de citoyenneté en relation avec le genre, les droits et devoirs de l'apprenant.

3.4.2.1. ACTIVITÉ DE VIE PRATIQUE (AVP) / Activité de Vie Journalière: (AVJ)

3.4.2.1.1. Objectifs

Objectif Intermédiaire 1 : observer les règles de sécurité, d'hygiène et de protection de l'environnement.

Objectifs spécifiques :

- Appliquer les règles élémentaires de sécurité dans la vie quotidienne;
- Adopter des comportements positifs dans son milieu de vie ;

- Cultiver l'esprit de groupe et de solidarité ;
- Observer les mesures d'hygiène et de propreté du corps, des vêtements, des aliments et de son environnement ;
- Adopter des comportements positifs en lien avec les changements climatiques ;

Objectif intermédiaire 2: Adopter de bonnes habitudes, de civisme et de citoyenneté, sensibles au genre

❖ **Objectifs spécifiques:**

- Exprimer son identité, son appartenance à sa famille et à son milieu de vie ;
- Accomplir ses devoirs;
- Observer des comportements positifs en lien avec le genre ;

3.4.2.1.2. Importance

Le processus d'enseignement- apprentissage des activités de vie pratiques (AVP) à l'école, développe chez l'apprenant des bonnes habitudes, des vertus individuelles, sociales et professionnelles par la prise en compte des thèmes émergents.

En outre, il permet à l'apprenant de :

- connaître son pays, de s'intégrer dans la société et de développer en lui une conscience patriotique, citoyenne et responsable ;
- mettre en pratique des comportements positifs dans la vie courante.

3.4.2.1.3. Instructions officielles

- Nombre de séances hebdomadaires : 5 séances ;
- Horaire officiel par séance : 15 minutes;
- Volume horaire annuel: 35 heures.

NB : en grande section deux notions (simples) peuvent être abordées par semaine.

3.4.2.1.4. Principes didactiques

Le principe essentiel de l'enseignement apprentissage de l'AVP est la pratique qui doit conduire l'apprenant à vivre la morale et le civisme au lieu de les apprendre uniquement. Dans cette perspective, les principes ci-après seront rigoureusement observés :

- le dosage judicieux des activités d'enseignement/apprentissage ;
- l'utilisation de techniques et procédés divers d'une leçon à l'autre pour susciter l'intérêt des apprenants ;
- le passage du concret à l'abstrait ;
- la création d'une situation problème ;
- l'utilisation de différents styles faisant appel à la mémoire auditive, graphique et visuelle pour favoriser les divers styles d'apprentissage ;
- le partage d'expériences entre apprenants puis entre enseignant et apprenants ;
- la liaison des apprentissages au vécu quotidien des apprenants ;

IV. CHAMP DISCIPLINAIRE : EPS, ART CULTURE ET PRODUCTION

4.1. CONTENUS DES CURRULA

Objectif général : développer la motricité, la sensibilité artistique et culturelle

Objectif intermédiaire 1 : pratiquer des activités motrices

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques Dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel/ Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Exécuter des mouvements coordonnés	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> • marche (sur la pointe des pieds cadencée, de canard, • course (avec obstacles, de relais,) • activités de manipulation et de construction : rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner, • jeux de dextérité, d'encastrement.. • sauts : pieds-joints,, à cloche pied, , en longueur, en hauteur ... • lancers (simple, ciblé) 	Explication démonstration Observation Imitation Exécution	Banderoles, brassards, Sifflet, Cendre, Bac à sable ,Blocs logique, Cordes, Ballons, Cartons Objets variés du milieu , Cerceaux, Foulards Boîtes, Caissettes Cordes, Calebasse à cauris, Tam-tam	Listes de vérification Grilles d'observation
Maîtriser son corps dans l'espace	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> • équilibre (balancer, grimper) • porter (sur la tête, sur le dos) 	Explication démonstration Observation	-Cordes, Fils, Ballons, Poutrelles d'équilibre, balançoire Blocs logiques	Listes de vérification Grilles d'observation
Participer aux jeux	Socio-affectif	- jeux individuels variés : la cage à grimper, jeu de construction, jeu d'encastrement, puzzles, jeu de quilles (massacre), barres à	Explication Consignes Observation Démonstration Exécution	bandeaux, brassards cartons, cerceaux, ballons, bac à sable, bois, poteaux, objets variés du milieu...	

		<p>grimper, tunnels, labyrinthe, ...</p> <p>- jeux collectifs variés : le jeu de cache-cache, la chaise musicale, le poisson dans la poêle, le renard passe-passe, la chaise chaussée, le jeu de tirer-tirer, le jeu « dans la marre », sur la rive, le combat de coqs, le jeu de course en sac, le pompier, jeux d'équilibre, le jeu de carte, les rythmiques (aérobic...), la marelle, le jeu « perles perdues »...</p> <p>- jeux du milieu (collectifs ou individuels)</p>			
--	--	---	--	--	--

Objectif intermédiaire 2 : Art et culture : Développer sa sensibilité artistique et culturelle

Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes/Techniques Procédés	Matériel Supports pédagogiques /	Outils ou instruments d'évaluation
S'initier à la musique et à la chanson	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> • Chansons simples • Chansons mimées • Bain sonore et apprentissage de l'hymne nationale • Musique 	Diction Explication Imitation Exécution Recours à des personnes ressources Pédagogie différenciée	Matériel audiovisuel	
Utiliser des	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. • reconnaissance 	Observation Exécution	Tam-tam, djembé, kora, calebasse à cauris, calebasse à perles, xylophone (le balafon), piano, guitare, hochet, castagnettes,	

instruments de musique du milieu		auditive des instruments de musique traditionnels et modernes.		tambourin, tambour, harmonica, flûte, sistre, matériel spécifique pour ESH	
	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> • utilisation des instruments de musique traditionnels • utilisation des instruments de musique modernes 	Explication Consignes Démonstration Observation Exécution Dictée musicale Mimes Pédagogie différenciée	Tam-tam, djembé, kora,alebasse à cauris,alebasse à perles, xylophone (le balafon), piano, guitare, hochet, castagnettes, tambourin, tambour, harmonica, flûté, sistre, matériel spécifique pour ESH	Liste de vérification Grille d'observation
Exécuter des pas de danses du milieu	Psychomoteur	- danses traditionnelles - danses modernes	Explication, observation, démonstration Recours aux personnes ressources, exécution Pédagogie différenciée	Instruments de musique, Matériel audiovisuel Matériel spécifique pour ESH	Grilles d'observation Questions-réponses
S'exercer aux activités socioculturelles	Psychomoteur	<ul style="list-style-type: none"> • Sketchs /saynètes • marionnettes • rondes chantées et dansées, mimées • Découverte du patrimoine culturel du terroir (visite des sites touristiques, des édifices religieux); 	Diction Explication Imitation Exécution Recours à des personnes ressources - Excursions - Visites guidées Pédagogie différenciée	Textes(en noire ou braille), instruments de musique traditionnels et/ou modernes, images, marionnettes, matériel audiovisuel, matériel de déguisement, orchestre, marottes costumes et accessoires Recueil des valeurs culturelles Répertoire des potentialités socioculturelles	Liste de vérification Grille d'observation Entretiens
S'initier à l'art culinaire	Cognitif	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaissance de matériels et ustensiles de cuisine • Préparation de mets 	Explication Démonstration Observation Exécution Recours à des	-Ustensiles de cuisine -ingrédients -mets locaux et étrangers	Listes de vérification Grilles d'observation

		locaux et étrangers • Présentation des mets	personnes ressources	Matériels audio-visuels	
Objectif intermédiaire 3: Activité de créativité et de production: s'initier aux activités de créativité et de production					
Objectifs spécifiques	Domaines taxonomiques dominants	Contenus spécifiques	Méthodes Techniques Procédés	Matériel Supports pédagogiques	Outils ou instruments d'évaluation
Participer à la réalisation des espaces de production Entretien des espaces de production	Socio affectif	• Réalisation d'espaces de production (jardinages, élevage) - Entretien d'espaces de production (jardinages, élevage) plantation d'arbres et de fleurs - Jardinage • élevage	Explication Démonstration Observation Exécution Aménagement de coins vivants	Matériel de jardinage, d'élevage Intrants agricoles pour l'élevage	Liste de vérification Grille d'observation
Réaliser des travaux manuels Exécuter des activités de dextérité manuelle	Psychomoteur	• Activités manuelles (assemblage, déchetage, collage, piquage, malaxage, enfilage, mosaïque, modelage, polissage d'objets divers fabrication d'objets divers) décoration de la section	Explication, Démonstration Observation de modèle Imitation Exécution	Modèle Argile, pâte à modeler, eau, paille, fibre, papier, ficelle, perle, tissu, poupées, peinture, pinceaux, aiguille, panier, poubelle, objets décoratifs... matériel spécifique pour ESH	Liste de vérification Grille d'observation Grilles; échelles d'appréciation
Participer à la fabrication de quelques instruments de musique traditionnels	psychomoteur	Travaux manuels	Explication observation de modèle application	Capsules, perles, cauris Calebasses, câbles mous, divers objets de récupération	Grilles d'observation grilles; échelles d'appréciation
S'initier aux arts plastiques, (au dessin et à la peinture)	Psychomoteur	Différents thèmes de: coloriage, peinture, collage, dessin	Observation, description consignes, démonstration exécution	Matériel de dessin, de peinture et de coloriage, objets familiers, tissus, chutes de papier,	Grilles d'observation

				ciseaux, colle, matériel spécifique pour les ESH	
--	--	--	--	--	--

4.2. OUTIL DE PLANIFICATION DES CONTENUS DES CURRICULA

Période	Contenus	Volume horaire correspondant
1 ^{er} trimestre	<p>Activités motrices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • marche sur la pointe des pieds cadencée, • course (simple avec obstacles, de relais,) • activités de manipulation et de construction : rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner, • jeux intérieurs/extérieurs • jeux individuels variés : la cage à grimper, jeu de construction jeu d'encastrement, puzzles • jeux collectifs variés : le jeu de cache-cache, la chaise musicale, le poisson dans la poêle, le renard passe-passe, la chaise chaussée, les rythmiques, le football ; • jeux du milieu (collectifs ou individuels) <p>Evaluation/remédiation</p>	15 heures
	<p>Éducation musicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chansons simples • Chansons mimées • Bain sonore l'hymne nationale <ul style="list-style-type: none"> • reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. • reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. • utilisation des instruments de musique traditionnelle et modernes <p>Evaluation/remédiation</p>	5 heures
	<p>Activités socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sketchs /saynètes • contes • marionnettes • rondes chantées et dansées, mimées Esquisse de pas de Danses traditionnelles et modernes • Poésies, • Comptines, • Chants ; • Bain sonore de l'hymne national en français, en langues nationales ou en langue de signes 	7 heures 30 minutes

	<p>Evaluation/remédiation</p> <p>Activités de créativité</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ malaxage ❖ Modelage de formes d'objets divers ; ❖ peinture libre /peinture dirigée ❖ rangements d'objets personnels ; ❖ décoration de la section (pliage, découpage, collage...); ❖ port de chaussures; et de vêtements; ❖ Fabrication de la calebasse à capsules/cauris ; ❖ - Dessin ; ❖ - Coloriage ❖ Evaluation/remédiation <p>Activités de production</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ entretien d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ Identification de coins (jardin et élevage) et des outils (houe, daba, râteau, pioche, grille de protection ...); ❖ - Préparation des planches/pots ; ❖ - Construction de poulaillers ou clapiers ; ❖ Tri des semences et semis ; ❖ - Désherbage/binage/ ❖ - Arrosage ❖ - Plantation/entretien d'arbres et de fleurs <p>❖ Evaluation/remédiation</p>	<p>10heures</p> <p>7 heures 30 minutes</p>
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		35 HEURES
VOLUME HORAIRE D'EVALUATION/REMIEDIATION		5 HEURES
VOULME HORAIRE INTEGRATION		5 HEURES
VOLUME HORAIRE TOTAL		45 HEURES
2^e trimestre	<p>Activités motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • sauts : pieds-joints, à cloche pied, en longueur, en hauteur • jeux intérieurs /extérieurs • jeux individuels variés : puzzles ; jeu de quilles (massacre), barres à grimper, tunnels, labyrinthe... • - jeux collectifs variés : le jeu detirer-tirer, le jeu « dans la marre, sur la rive », le combat de coqs, le jeu decourse en sac, le pompier, les jeux d'équilibre, la marelle, le football, les 	15 heures

	<p>rythmiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • - jeux du milieu (collectifs ou individuels)Education musicale • Chansons simples • Chansons mimées • Bain sonore hymnenationale • reconnaissance visuelle des instruments de musique traditionnels et modernes. • reconnaissance auditive des instruments de musique traditionnels et modernes. • utilisation des instruments de musique traditionnels et moderne <p>Evaluation/remédiation</p> <p>Activités socioculturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sketchs /saynètes • contes • marionnettes • rondes chantées et dansées, mimées • danses traditionnelles et modernes, danses du milieu • - poésies, • - comptines, • - chants • - bain sonore de l'hymne national en français, en langues nationales ou en langue de signes. <p>Evaluation/remédiation</p> <p>Activités de créativité</p> <ul style="list-style-type: none"> • déchiquetage ; collage • Piquage/enfilage • Polissage • Modelage de formes d'objets divers ; • fabrication de jouets et objets divers • Dessin et embellissement ; • pliage, • découpage, • collage, • modelage, • enfilages avec alternances de plus en plus complexes (couleur, forme, taille, quatre couleurs, quatre formes...) • fabrication de : • balafon ; • castagnettes, • petits tam-tams • peinture dirigée (à thème) 	<p>5 heures</p> <p>7 heures 30 minutes</p> <p>10 heures</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ nettoyage des poulaillers ou de clapiers ❖ récolte ❖ entretien d'arbres et de fleurs ❖ Evaluation/remédiation 	6 heures
VOLUME HORAIRE DES APPRENTISSAGES		28 HEURES
VOLUME HORAIRE DES EVALUATIONS REMEDIATIONS		4 HEURES
VOLUME HORAIRE DES INTEGRATIONS		4 HEURES
VOLUME HORAIRE DU 3^e TRIMESTRE		36 HEURES
RECAPITULATIF		
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES APPRENTISSAGES		98 HEURES
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES EVALUATIONS REMEDIATIONS		14 HEURES
VOLUME HORAIRE ANNUEL DES INTEGRATIONS		14 HEURES
TOTAL VOLUME HORAIRE ANNUEL		126 HEURES

4.3. OUTIL DE GESTION DES CONTENUS DES CURRICULA

ACTIVITES MOTRICES			
Objectifs spécifiques	Contenus proposes	Planification par séance	Nombre de séances
1^{er} trimestre			
Exécuter des mouvements coordonnés	Exécution de mouvements complexes et coordonnés: marche sur la pointe des pieds, course. ❖ activités de manipulation d'objets divers: rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner	<ul style="list-style-type: none"> ❖ mouvements et jeux de motricité globale ; ❖ Manipulation d'objets divers 	18 séances
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mouvements d'équilibre du corps ❖ Marches 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Activités faisant appel à l'équilibre et à la maîtrise du corps : se pencher, effectuer des jeux d'équilibre ; ❖ Marche cadencée, sur la pointe des pieds, 	

		❖ Jeux extérieurs	
Participer aux jeux	❖ Jeux individuels variés Jeux collectifs variés	❖ Jeux intérieurs ❖ Jeux extérieurs	
	2^{ème} trimestre		
	- Exécution de mouvements complexes et coordonnés: marche sur la pointe des pieds, course. - Activités de manipulation d'objets divers: rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner	❖ mouvements et jeux de motricité globale ❖ Manipulation d'objets divers	18 séances
	❖ Mouvements d'équilibre du corps ❖ Marches ❖ Courses Sauts	❖ activités faisant appel à l'équilibre et à la maîtrise du corps : se pencher, effectuer des jeux d'équilibre ❖ Marche canard ; ❖ Courses: à reculons ; dans un couloir: avec obstacles, de relais ; ❖ Saut: à cloche-pied, en hauteur, en longueur saut du crapaud bond du lapin :	
	❖ Jeux individuels variés ❖ jeux collectifs variés	❖ Jeux intérieurs ❖ Jeux extérieurs ❖	
	3^{ème} trimestre		
	- Activités de manipulation d'objets divers: rassembler, regrouper, trier, classer, ranger, tourner	Manipulation d'objets divers	14 séances
❖ Mouvements d'équilibre du corps ❖ Marches : ❖ Lancers ❖ Grimper	❖ Marche à reculons ❖ Lancer : simple, sur cible, ❖ Grimper: cage à grimper, corde,		
❖ Jeux individuels variés ❖ jeux collectifs variés	❖ Jeux intérieurs ❖ Jeux extérieurs ❖		
Activités du soir			
Participer aux jeux intérieurs et		1^{er} Trimestre	
		- jeux individuels variés : la cage à	

extérieurs	- Jeux intérieurs	grimper, jeu de construction, jeu d'encastrement, puzzles, jeu de quilles (massacre), barres à grimper, tunnels, labyrinthe	8 séances
		2^{ème} Trimestre	
		Jeux collectifs variés : le jeu de cache-cache, la chaise musicale, le poisson dans la poêle, le renard passe-passe, la chaise chaussée, le jeu de tirer-tirer, le jeu « dans la marre », sur la rive, le combat de coqs,	8 séances
		3^{ème} Trimestre	
		Le jeu de course en sac, le pompier, jeux d'équilibre, le jeu de carte, les rythmiques (aérobic...), la marelle, le jeu « perles perdues »... -jeux du milieu (collectifs ou individuels)	6 séances
TOTAL SEANCES DES APPRENTISSAGES			72 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMEDATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			6 séances
TOTAL SEANCES DES ACTIVITES MOTRICES :			84 séances

EDUCATION MUSICALE			
❖ Objectifs spécifiques	❖ Contenus proposes	❖ Planification par séance	❖ Nombre de séances
Utiliser des instruments de musique du milieu	1^{er} trimestre		
	Reconnaissance visuelle et auditive des instruments de musique traditionnels et modernes	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identification visuelle d'instruments de musique traditionnelle et moderne ❖ Identification auditive d'instruments de musique traditionnelle et moderne ❖ Identification visuelle et auditive d'instruments de musique traditionnelle et moderne 	8 séances
	2^{ème} trimestre		

S'initier à la musique et à la chanson	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilisation d'instruments de musique traditionnelle et moderne ❖ Dictée musicale ❖ Chants 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jeux d'instruments de musique traditionnelle et moderne ❖ Dictée musicale ❖ Chants simples 	8 séances
	3^{ème} trimestre		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Chants ❖ hymne national 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Chants simples ❖ Chants mimés ❖ Bain sonore de l'hymne national 	6 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGE			22 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMEDATIONS			3 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			3 séances
TOTAL SEANCES EDUCATION MUSICALE :			28 séances
ACTIVITES SOCIOCULTURELLES			
1^{er} trimestre			
Exécuter des pas de danses du milieu	Pratique des danses du milieu	Exercices de danses modernes Exercices de danses traditionnelles	4 séances
S'exercer aux activités socioculturelles	Rondes chantées et dansées, mimées	Rondes chantées et dansées, mimées	
2^{ème} trimestre			
S'exercer aux activités socioculturelles	<ul style="list-style-type: none"> • Sketchs /saynètes • Marionnettes • Rondes chantées et dansées, mimées 	<ul style="list-style-type: none"> • Sketchs /saynètes • Marionnettes • Rondes chantées et dansées, mimées 	4 séances
3^{ème} trimestre			
S'initier à l'art culinaire	Participation à la préparation de mets	Préparation de mets locaux Préparation de mets étrangers	3 séances
S'exercer aux activités socioculturelles	Rondes chantées et dansées, mimées	Rondes chantées et dansées, mimées	
Activités du soir			
1^{ER} Trimestre			
Exécuter des pas de danses du milieu	Danses traditionnelles et modernes Danse du milieu	Esquisse de pas de Danses traditionnelles et modernes du milieu	8séances
2^{ème} trimestre			

S'initier à la poésie, aux comptines, au chant et à la musique du milieu	- poésies, - comptines,	- poésies, comptines, - chants populaires traditionnels et modernes ;	8 séances
3^{ème} trimestre			
S'initier à la poésie, aux comptines, au chant et à la musique du milieu	- chants	- bain sonore de l'hymne national en français, en langues nationales ou en langue de signes, - musique (orchestre).	6 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			33 séances
TOTAL SEANCESEVALUATIONS/REMIATIONS			4 séances
TOTAL SEANCESINTEGRATIONS			5 séances
TOTAL SEANCES SOCIOCULTURELLES :			42 séances

ACTIVITES DE PRODUCTION ET DE CREATIVITE			
Objectifs spécifiques	Contenus proposes	Planification par séance	Nombre de séances
1^{er} trimestre			
S'initier aux arts plastiques	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilisation de l'espace ❖ Coloriage ❖ Peinture ❖ Modelage 	Dessin Peinture libre Peinture dirigée Coloriage Modelage de formes et d'objets divers Malaxage	13 séances
Réaliser des objets d'art et de créativité	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Assemblage, ❖ déchetage, ❖ collage, ❖ piquage, ❖ malaxage, ❖ enfilage, ❖ mosaïque 	Assemblage, déchiquetage, collage, piquage, malaxage, enfilage, mosaïque	
2^{ème} trimestre			
Réaliser des objets d'art et de créativité	<ul style="list-style-type: none"> • Modelage, polissage d'objets de formes diverses • Tressage/tissage d'objets • Fabrication de jouets et objets divers • Peinture libre, dirigée • Décoration de la 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Modelage, polissage d'objets de formes diverses ❖ Tressage/tissage d'objets ❖ Fabrication de jouets et objets divers ❖ Peinture libre, dirigée ❖ Décoration de la section 	13 séances

	section		
Entretien des espaces de production	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Réalisation de coins jardin et élevage ❖ Entretien de coins jardin et élevage 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) 	
3^{ème} trimestre			
Participer à la réalisation des espaces de production	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisation de coins jardin et élevage • Entretien de coins jardin et élevage 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Réalisation d'espace de production (jardinage, élevage) ❖ Entretien d'espace de production (jardinage, élevage) 	10 séances
Entretien des espaces de production			

Activités du soir			
Exécuter des activités de dextérité manuelle	1^{er} trimestre		
	Travaux manuels	<ul style="list-style-type: none"> - Pliage, - découpage, - collage, - modelage, - décoration de la section - enfilages avec alternances de plus en plus complexes (couleur, forme, taille, quatre couleurs, quatre formes) Fabrication de : <ul style="list-style-type: none"> -alebasse à capsules/cauris/perles ; - balafon ; - castagnettes, - petits tam-tams - sistres 	16 séances
Participer à la fabrication de quelques instruments de musique traditionnels	2^{ème} trimestre		
	S'initier au dessin et à la peinture	<ul style="list-style-type: none"> - coloriage; - dessin; Peinture	dessin ; coloriage <ul style="list-style-type: none"> - - peinture dirigée (à thème) 2 séances-peinture libre

s'initier aux activités de production	Jardinage, élevage	<ul style="list-style-type: none"> - Identification de coins (jardin et élevage) et des outils (houe, daba, râteau, pioche, grille de protection) ; - préparation des planches/pots ; - construction de poulaillers ou clapiers ; - sélection des animaux - tri des semences et semis 	16séances
3^{ème} trimestre			
Entretenir un espace de production	<ul style="list-style-type: none"> - Entretien de coins vivants : - plantation d'arbres et de fleurs, - Elevage. 	<ul style="list-style-type: none"> - désherbage/binage/ arrosage ; - traitement ; - alimentation/abreuvement ; nettoyage des poulaillers ou de clapiers 	12 séances
TOTAL SEANCES APPRENTISSAGES			80 séances
TOTAL SEANCES EVALUATIONS/REMIATIONS			8 séances
TOTAL SEANCES INTEGRATIONS			10 séances
TOTALSEANCES GENERAL ACTIVITES DE CREATIVITE ET DE PRODUCTION			98 séances
RECAPITULATIF			
TOTAL GENERAL SEANCES APPRENTISSAGE :			207 séances
TOTAL GENERAL SEANCES EVALUATIONS/REMIATIONS			21 séances
TOTAL GENERAL SEANCES INTEGRATIONS			24 séances
TOTAL GENERAL ANNUEL			252 séances

4.4. GUIDE D'EXÉCUTION DES CONTENUS DES CURRICULA

4.4.1. Orientations générales: (cf. guide langue et communication)

4.4.2. Orientations spécifiques au champ disciplinaire

Le champ disciplinaire EPS, Art, Culture et Production prend en compte les activités comme : les activités motrices, l'éducation musicale, les activités de créativité, et de production. Ce champ disciplinaire a pour but de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'apprenant sous les aspects physique, intellectuel, affectif, culturel, artistique, social, moral et civique.

L'objectif général du champ s'énonce comme suit : développer la motricité, la sensibilité artistique, culturelle et productive.

4.4.2.1. ACTIVITÉS MOTRICES

4.4.2.1.1. Objectifs

Objectif intermédiaire: pratiquer des activités motrices

Objectifs spécifiques:

- ❖ Exécuter des mouvements coordonnés
- ❖ Maîtriser son corps dans l'espace
- ❖ Participer aux jeux

4.4.2.1.2. Importance

La discipline Education motrice vise à :

- répondre aux besoins immédiats et criards de mouvements chez l'apprenant qui sont : courir, sauter, lancer, jouer en tenant compte de son niveau de développement physique et mental pour lui permettre de réaliser les conditions favorables à sa croissance et à sa santé ;
 - favoriser son esprit de recherche, son esprit de créativité, son initiative qui doivent toujours s'exprimer dans un climat serein, sécurisant et dans une atmosphère de joie et de plaisir ;
 - préparer l'apprenant, tout en préservant sa disponibilité naturelle d'apprenant, aux tâches de sa future vie professionnelle : adaptation physiologique à l'effort, résistance à la fatigue, rendement musculaire et organique, coordination et disponibilité motrice ;
 - préparer l'apprenant au monde des loisirs modernes, en lui proposant diverses pratiques ludiques ;
 - favoriser sa socialisation.
- **Les activités motrices** chez l'apprenant répondent à une nécessité pédagogique et apparaissent comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage. L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres apprenants.

- **Les activités motrices** répondent à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant. Elles permettent d'/de :
 - ❖ Agir sur la personnalité globale de l'apprenant :
 - permettre le contrôle de soi ;
 - favoriser les communications, les différentes formes d'expression ;
 - participe au développement global de l'apprenant ;
 - ❖ Développer les possibilités mentales et de conception de l'apprenant :
 - discrimination perceptive ;
 - compréhension et application des règles et consignes ;
 - choix de conduites adaptées.
 - ❖ Enrichir et développer l'équipement moteur :
 - prise de conscience du corps, latéralisation, affinement du geste ;
 - maîtrise du temps et de l'espace ;
 - exploration de toutes les possibilités motrices (courses, sauts, lancers, etc.) ;
 - développer les capacités physiologiques de base.
 - ❖ Apprendre à coopérer et à s'opposer :
 - tenir un rôle dans un jeu ;
 - participer à un but collectif.

4.4.2.1.3. Instructions officielles

Activités motrices

- ❖ Nombre de séances hebdomadaires : 3 séances dont 1 séance le soir
- ❖ Horaire par séance : 30 minutes;
- ❖ Volume horaire annuel: 42 heures.

4.4.2.1.4. Principes didactiques

Toute séance d'activités motrices doit être intéressante, sécurisante et permettre de développer les capacités des apprenants et d'asseoir une compétence, Pour ce faire, les principes suivants doivent être rigoureusement observés :

- utiliser du matériel/support varié en quantité suffisante ;
- éviter de laisser l'apprenant inactif pendant longtemps au cours de la séance ;
- favoriser la démarche expérimentale (mettre en place, un dispositif qui permet à l'apprenant de chercher, de tâtonner, de trouver, de s'adapter);
- favoriser la créativité et le jeu ;
- formuler des consignes brèves, simples, adaptées et veiller à leur strict respect.

En somme, il faut partir du principe pédagogique fondamental qui dit que, c'est à partir de sa pratique personnelle, par sa propre exploration que l'apprenant maîtrise et comprend une nouvelle situation.

4.4.2.1.5. Méthodologies

Les activités motrices comprennent trois composantes que sont l'éducation motrice, les jeux intérieurs et extérieurs, la psychomotricité.

L'éducation motrice se déroule en trois temps :

1^{er} exercice : il se fait en grands groupes et porte sur des préparations spécifiques ;

2^{ème} exercice : il se fait en petits groupes et porte sur des éléments spécifiques d'orientation sportive ;

Le jeu : il se fait en rapport avec la famille choisie et se déroule sous la forme d'une compétition.

Pour ce qui est des jeux intérieurs et extérieurs, il s'agit essentiellement de donner les règles et principes à respecter dans la conduite du jeu. Quant à la psychomotricité, il s'agit de disposer le matériel de manipulation, de procéder à la démonstration avant d'exécuter les mouvements ou jeux prévus.

L'exécution des exercices et jeux de ces composantes se fait suivant des consignes claires.

❖ **Organisation pédagogique**

Au niveau du préscolaire en grande section, la classe est organisée en groupes avec des brassards ou des banderoles de différentes couleurs. Les apprenants préalablement organisés en groupes-classe, évoluent en grands et petits groupes, mais aussi individuellement sur l'aire du jeu.

❖ **Exemple de fiche pédagogique d'éducation motrice**

Section : GRANDE

Effectif total : G : F : ESH..... G.....F....

Date :

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE

Activité : Education Motrice

Thème : la marche

Titre : La marche à reculons

Lieu : terrain

Durée : 30minutes

Disposition : conforme aux différents exercices ;

Matériels/supports : cendre, banderoles, sifflet

Documents/bibliographie : guide de l'enseignant

Objectif spécifique : exécuter des mouvements coordonnés

Objectifs d'apprentissage :

- Marcher à reculons jusqu'au milieu du terrain ;
- Marcher à reculons jusqu'à l'autre bout du terrain ;
- Marcher à reculons plus vite que son camarade

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait une petite animation ; - Qui va nous dire ce qu'on a fait sur le terrain comme marche la semaine passée?; - Apprécient les réponses 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent activement à l'animation ; - Proposent des réponses ; - Se félicitent, s'encouragent. 	
Motivation (5minutes)	<p>En venant au CEEP ce matin, j'ai rencontré des enfants qui marchaient en reculant comme ça(démontre) ; -Qui connaît comment on appelle cette marche ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui peut faire comme les enfants que j'ai rencontrés ce matin ? - Invite à verbaliser le terme « marche à reculons » ; - Corrige les éventuelles erreurs - Enonce les objectifs : <ul style="list-style-type: none"> - Marcher à reculons jusqu'au milieu du terrain ; - Marcher à reculons jusqu'à l'autre bout du terrain ; - Marcher à reculons plus vite que son camarade 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent et observent attentivement; -Proposent des réponses ; -Font la démonstration <ul style="list-style-type: none"> - Réagissent et interagissent, répètent « marche à reculons »; - Se corrigent - Enoncent ce qui est attendu en leurs propres termes 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION	<p><u>PRISE EN MAIN</u> Invite les apprenants à se débarrasser des objets gênants et</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se débarrassent des objets gênants et dangereux ; 	

<p>DE LA SITUATION</p> <p>D'APPRENTISSAGE</p> <p>(3minutes)</p>	<p>dangereux ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annonce brièvement le déroulement de l'activité <p>MISE EN TRAIN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invite les apprenants à faire le tour de l'aire de jeu à petites foulées en chantant et à faire les mouvements respiratoires 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement ; ----- -- - S'exécutent 	
<p>ANALYSE</p> <p>ECHANGES</p> <p>PRODUCTION</p> <p>(15 minutes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présente le matériel et invite les apprenants à les nommer ; <p>Exercice 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par groupes de 6 à marcher à reculons jusqu'au milieu du terrain; - Invite les apprenants à verbaliser leurs actions ; - Aide à corriger les erreurs - Félicite et encourage les apprenants; <p>Exercice 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par groupes de 3 à marcher à reculons jusqu'à la fin du terrain ; - Invite les apprenants à verbaliser l'action ; - Félicite et encourage les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomment le matériel - - - S'exécutent ; -Verbalisent leurs actions ; -Se corrigent ; - S'applaudissent, s'encouragent - S'exécutent ; - - Verbalisent l'action; - Se félicitent, s'encouragent - 	
	<p>JEU : Dans la mare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide à former deux équipes A et B ; - Explique le déroulement du jeu et exécute un exemple; - Invite les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> - Forment deux équipes ; - - Observent, réagissent et interagissent ; 	

	<p>deux à deux à faire la marche à reculons d'un point A à un point B sans se retourner. Celui qui arrive le premier marque un point pour son équipe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide à comptabiliser les points de chaque équipe ; - Félicite l'équipe victorieuse et encourage celle qui n'a pas gagné. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exécutent - Reconnassent et acceptent l'équipe déclarée vainqueur - S'applaudissent, s'encouragent; <p>Comptabilisent les points ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'applaudissent et s'encouragent 	
PHASE EVALUATION			
<p>CONTROLE DES ACQUISITIONS (5 minutes)</p>	<p>le jeu tient lieu d'évaluation Aide à faire le récapitulatif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite à former une ronde et à observer le silence ; 	<p>Font un récapitulatif des exercices</p> <p>Forment une ronde, observent le silence ;</p>	
RANGEMENT	Invite à ranger le matériel	Rangent le matériel	

✓ **Exemple de fiche pédagogique d'éducation motrice**

Section : Grande **Effectif total :** G : F : **ESH :** G : F :

Date :

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE ET PRODUCTION

Activité : activités motrices

Thème : jeux intérieurs

Titre : chaise chaussée

Lieu : Salle

Durée : 30minutes

Disposition : conforme aux différents exercices

Matériels/supports : chaises, chaussures, sifflet, bandeaux

Documents/bibliographie : curricula, guide de l'éducateur

Objectif spécifique : participer aux jeux intérieurs et extérieurs

Objectifs d'apprentissage :

- ❖ prendre une chaussure les yeux bandés ;
- ❖ chausser les quatre pieds de la chaise.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS(ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente / Vérification des prérequis (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Fait une petite animation - A quel jeu nous avons joué la dernière fois ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent activement à l'animation -Réagissent et interagissent 	
Motivation (5minutes)	<p>Hier, j'ai vu un jeu très intéressant à la télé. Comme vous êtes gentils, j'ai décidé de vous l'apprendre. Qui veut connaître le jeu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restez sages, nous allons jouer à la chaise chaussée Invite à verbaliser : « la chaise chaussée » ; - Enonce les objectifs : <ul style="list-style-type: none"> ✓ prendre une chaussure les yeux bandés ; ✓ chausser les quatre pieds de la chaise les yeux bandés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent attentivement ; - Réagissent ; - Verbalisent : « la chaise chaussée » ; - Enoncent ce qui est attendu d'eux en leur propre terme 	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel en les faisant nommer(chaises, chaussures, bandeaux et sifflet) -Invite les apprenants à s'asseoir sur les nattes en face des chaises et des chaussures dispersées. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nomment le matériel - s'exécutent 	

ANALYSE	- Explique le déroulement du jeu : au coup de sifflet vous allez prendre les chaussures et les mettre aux pieds des chaises ;	- Ecoutent attentivement;	
ECHANGES	- Fait une démonstration ;	- Observent, réagissent	
PRODUCTION (15mn)	- Choisit les apprenants deux à deux et bande leurs yeux ; - Les invite, au coup de sifflet, à prendre les chaussures et à chausser les 4 pieds des chaises ; -Félicite le premier et encourage l'autre.	- S'exécutent - S'applaudissent, s'encouragent	
EVALUATION			CRITERES
CONTROLE DES ACQUISITIONS (5minutes)	- Le jeu tient lieu d'évaluation - Invite à faire le récapitulatif		Les apprenants prennent les chaussures et chaussent les 4 pieds des chaises
Rangement	Invite quelques apprenants à ranger le matériel.	Rangent le matériel	

4.4.2.2.6. Recommandations

- Disposer d'un terrain bien matérialisé, bien tracé, dégagé de tout objet dangereux ;
- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- Centrer les apprentissages sur les apprenants ;

4.4.2.2. ART ET CULTURE (éducation musicale, activités socio-culturelles)

4.4.2.2.1. Objectifs

Objectif intermédiaire : développer sa sensibilité artistique et culturelle

Objectifs spécifiques:

- S'initier à la musique et au chant ;
- Utiliser des instruments de musique ;
- Exécuter des pas de danses ;
- S'exercer aux activités socioculturelles ;
- S'initier à l'art culinaire

4.4.2.2.2. Importance

Les activités relatives à l'Art et à la Culture prennent en compte l'éducation musicale et les activités socio-culturelles.

Elles permettent de :

- Développer la sensibilité culturelle et artistique de l'apprenant :
 - connaître les valeurs artistiques et culturelles du milieu ;
 - s'ouvrir à la culture des autres et d'enrichir la sienne ;
 - favoriser la promotion de la culture locale et la défense du patrimoine culture ;
 - connaître les instruments de la musique du milieu.
- Développer les capacités intellectuelles, physiques, psychomotrices de l'apprenant :
 - favoriser les apprentissages ;
 - prendre conscience de ces potentialités créatrices ;
 - développer le physique ;
 - favoriser la psychomotricité.
- Assurer l'épanouissement de l'apprenant :
 - libérer le potentiel créateur
 - encourager l'harmonie et l'esthétique ;
 - avoir confiance en soi ;
 - veiller à son intégration sociale.

4.4.2.2.3. Instructions officielles

- **Education musicale :**
 - Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance, soit 28 séances pour l'année.
 - Horaire officielle par séance : 30 minutes;
 - Volume horaire annuel: 14 heures
- **Activités socio- culturelles :**
 - Nombre de séances hebdomadaires : 1 séance sur 2 semaines pour la mi-journée et 1 séance par semaine pour le soir soit 42 séances pour l'année.
 - Horaire officielle par séance : 30 minutes ;
 - Volume horaire annuel: 21 heures

4.4.2.2.4. Principes didactiques

En matière d'Art et de la culture les principes à observer sont :

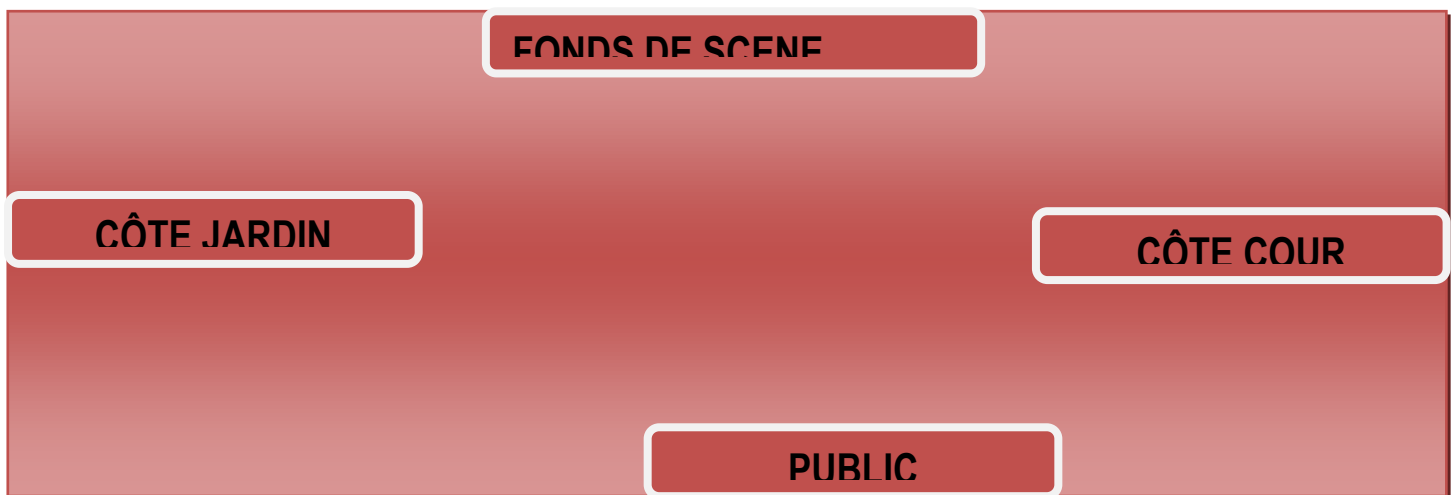
- adapter les exercices à l'âge et aux potentialités physiques de l'apprenant ;
- favoriser la créativité de l'apprenant ;
- développer sa curiosité ;
- mettre l'apprenant en situation réelle de jeu ;
- mettre l'accent sur la pratique ;
- responsabiliser l'apprenant face à toute situation d'apprentissage.

4.4.2.2.5. Méthodologies

➤ Organisation matérielle

La pratique de l'Art et de la Culture au niveau du préscolaire nécessite un espace de jeu appelé scène, notamment pour les activités de représentations scéniques (danses, musiques, récital, théâtre, etc.) Sa dimension varie selon la taille du groupe. La forme de la scène, à défaut d'une scène à l'italienne (espace déjà construit avec gradins) doit être rectangulaire ou carrée.

Des 4 côtés : il y a le fonds de scène et en face le public d'une part et d'autre part sur les 2 cotés latéraux, le côté cour à droite et le côté jardin à gauche.



ou une calebasse ; de même, un table-banc suffit pour une scène de classe ;

- **Les accessoires** sont des objets manipulables, représentatifs d'un personnage et ne se réfèrent pas à l'espace. On peut utiliser une canne pour représenter un vieillard, un sac pour représenter l'écolier ;
- **Les costumes** : ils représentent le personnage à travers son accoutrement. Un costume neuf ou chic représente soit la richesse, le pouvoir ou la haute fonction. Un costume en lambeau peut traduire la pauvreté ou la paysannerie.
- Pour les activités musicales et chorégraphiques, il est nécessaire de prévoir des instruments de musique, ou des supports audiovisuels permettant de produire la musique. Il est essentiel d'avoir également des objets de danses (costumes, accessoires).

➤ Organisation pédagogique

L'organisation pédagogique dépend de chaque discipline.

- Pour les activités théâtralisées (théâtre, conte, récital)

Ces activités font appel à des volontaires pour les essais et peuvent se constituer en petits groupes pour les répétitions. La mise en scène se réfère au texte dramatique, sans pour autant représenter textuellement ce qui y est prévu. Le génie des apprenants permettra une représentation scénique du texte, à partir des choix faits.

A titre d'exemple, 6 personnes peuvent jouer une scène de 20 prévus par le texte. Dans le texte dramatique, les didascalies (indications scéniques) indiquent les différentes séquences et il revient aux apprenants d'imaginer l'illustration scénique de ces séquences. Pour la levée du jour, on peut utiliser le chant du coq pour l'illustrer.

Les apprenants pourront exploiter les différents éléments de la mise en scène : la parole, la position, le mouvement, le geste, l'attitude, l'utilisation du chant ...

Il est important que le choix se porte sur de petits textes de conte ou de théâtre, appelés sketches.

Pendant le jeu, il importe que les autres apprenants qui ne jouent pas, observent les acteurs pour les remplacer de telle sorte à ce que chaque apprenant puisse avoir un rôle à jouer (acteur, figurant, organisateur, musicien, metteur en scène...)

La démarche méthodologique peut être la suivante :

- **la mise en train** : elle se fait à travers l'échauffement et les exercices vocaux.
- **la découverte des jeux de rôles**

Elle se fait à travers :

- la connaissance du texte ;
- la répartition des rôles ;
- l'apprentissage du texte et des dialogues.

❖ **Les répétitions**

Elles concernent :

- les répétitions individuelles ou groupées. : Leur nombre dépend du niveau d'appropriation des apprenants ;
- les répétitions par séquence ;
- la répétition générale.

❖ **La représentation**

Il s'agit de la situation de jeux qui retrace toute l'histoire de la pièce. Elle peut se faire devant un public plus large.

En ce qui concerne les autres activités (musique, danses, poésies, art culinaire), laisser libre court aux apprenants de se mettre en situation de jeu. L'enseignant peut faire appel à des personnes ressources pour aider les apprenants dans la maîtrise de certains éléments (musique, pas de danses, etc.).

4.4.2.2.6. Recommandations

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

4.4.2.3. ACTIVITES PRATIQUES DE PRODUCTION ET DE CREATIVITE

4.4.2.3.1. Objectifs

Objectif intermédiaire 3 : s'initier aux activités de créativité et de production.

Objectifs spécifiques:

- Participer à la réalisation d'espaces de production ;
- Entretien des espaces de production ;
- Réaliser des travaux manuels;
- S'initier aux arts plastiques.

4.4.2.3.2. Importance

Les activités pratiques de production et les travaux manuels (APP/ TM) visent à :

- familiariser les apprenants aux techniques de production de leur milieu ;
- développer l'esprit d'initiative et de créativité ;
- développer les aptitudes manuelles et physiques ;
- cultiver le sens de la responsabilité et le goût du beau ;

Elles permettent de :

- ❖ Développer les potentialités de créativité :
 - forger le sens de la découverte ;
 - habituer l'apprenant à l'effort.
- ❖ Développer l'habileté manuelle :
 - donner goût au travail manuel ;
 - permettre de développer la dextérité ;
 - participer au maintien physique.
- ❖ Développer le sens de la responsabilité :
 - cultiver la maîtrise de soi ;
 - permettre de se socialiser

4.4.2.3.3. Instructions officielles

❖ **Activités de production :**

- **Nombre de séances hebdomadaires** : 1 séance sur 2 semaines pour la mi-journée et 1 séance par semaine pour le soir soit 42 séances pour l'année.
- **Horaire officielle par séance** : 30 minutes ;
- **Volume horaire annuel**: 21 heures

❖ **Activités de créativité**

- Nombre de séances hebdomadaires : 2 séances dont 1 séance le soir
- Horaire officielle par séance : 30 minutes ;
- Volume horaire annuel : 28 heures

4.4.2.3.4. Principes didactiques

- favoriser la créativité et l'autonomie de l'apprenant ;
- susciter la curiosité chez l'apprenant
- utiliser du matériel concret ;
- sécuriser toutes les situations d'apprentissage.
- sécuriser la production

4.4.2.3.5. Méthodologies

Pour la réussite des activités pratiques de production, une certaine organisation s'impose.

✓ **Organisation matérielle** :

- utiliser du matériel/support adapté et ne présentant aucun danger pour les apprenants ;
- aménager des espaces appropriés ;
- bien disposer les apprenants

✓ **Organisation pédagogique**:

- partir toujours du vécu de l'apprenant pour le conduire vers la créativité ;
- planifier les séquences d'apprentissage ;
- faire intervenir les personnes de ressources pour les spécificités ;
- valoriser la créativité des apprenants.

✓ **La démarche générale préconisée est la suivante:**

- la phase de justification ou objectivation ;
- la phase de réalisation :
 - présentation du matériel ;
 - processus de production :
 - ✓ conceptualisation;
 - ✓ Capitalisation.

❖ **Exemple de fiche pédagogique de travaux manuels**

FICHE PEDAGOGIQUE N° :

Section: grande **Effectif total** : ...G :... F :.. ESH: ... G :.. F.....

Date :

Champ disciplinaire : EPS / ART / CULTURE

Activité : créativité

Thème : travaux manuels

Titre : confection de chainettes

Lieu : classe

Durée : 30minutes

Disposition : assis autour de tables

Matériels/supports : feuilles préparées, ciseaux, colle, règles

Documents/bibliographie : curricula grande section ;

Objectifs spécifiques : exécuter des jeux de dextérité manuelle

Objectifs d'apprentissages :

- Découper les feuilles ;
- Coller les feuilles.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT(E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	Observation
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (02minutes)	<ul style="list-style-type: none">- Entonne un chant et pose des questions :- qu'est-ce qu'on peut faire / fabriquer avec une feuille ?--Apprécient les réponses	<ul style="list-style-type: none">- Chantent-Proposent des réponses (avion, bateau, chapeau, cheval.....)Se félicitent et s'encouragent	
Motivation (5minutes)	<p>Hier, je suis allé dans une école. J'ai vu une classe qui était décorée avec de très jolis papiers.</p> <ul style="list-style-type: none">-Qu'est-ce que nous pouvons faire avec les feuilles pour embellir notre classe ?-Aide à corriger les erreurs-Invite à, rester sages, pour apprendre à faire de petites chaines en vue de décorer la classe ;- Invite à verbaliser : fabrication de chainettes ;- Enonce les objectifs :- Découper les feuilles ;- Coller les feuilles.	<ul style="list-style-type: none">- Ecoutent attentivement- Proposent des réponses ;- Se corrigent- Réagissent et interagissent ;- Verbalisent collectivement, puis individuellement ;-Enonce ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes :	
PHASE DE DEVELOPPEMENT			
		<ul style="list-style-type: none">- Ecoutent attentivement	

PRESENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (1minutes)	-Présente le matériel : feuilles, ciseaux, colles Invite les apprenants à rejoindre les coins et ateliers	et nomment le matériel ; --S'installent dans les ateliers et coins	
ANALYSE ECHANGES PRODUCTION (12minutes)	-Met à la disposition des apprenants des feuilles, les ciseaux et la colle ;-Fait une démonstration; - -Invite à découper les feuilles et à coller les bouts de papier pour fabriquer les chainettes ; -Aide ceux qui ont des difficultés à corriger les erreurs ; - Valorise et encourage les apprenants ;	Prennent les feuilles, les ciseaux et la colle ; -Suivent attentivement la démonstration ; -Découpent et collent les feuilles ; - Se corrigent, s'entraident - S'applaudissent et s'encouragent.	
EVALUATION			CRITERES
CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (2 minutes)	-Invite à faire le récapitulatif - Aide à corriger les erreurs ;	- Font le récapitulatif : - Se corrigent -	
Etape 1 : évaluation des acquis (3 minutes)	- Invite individuellement les apprenants à prendre les feuilles pour faire le montage, en les emboitant les unes dans les autres ; - Aide à corriger les erreurs. :	- Prennent chacun quelques feuilles découpées et procèdent au montage en les emboitant les unes dans les autres ; - Se corrigent.	-Les enfants collent les feuilles en, emboitant les anneaux pour fabriquer la chainette
Rangement / nettoyage	- Invite apprenants à ranger le matériel.	Ramassent le matériel et le rangent.	
Etape 2 : activité de prolongement	Invite les apprenants à fabriquer des chainettes à la maison pour décorer la maison de maman.	Manifestent le désir de poursuivre l'activité à la maison	

Exemple de fiche pédagogique d'une activité de production

Section : grande **Effectif total :** ...G :... F :.. ESH: ... G :.. F :..

Date :

Champ disciplinaire : EPS, Arts, Culture et Production

Activité : activité de production

Thème : les arbres

Titre : entretien des jeunes plantes

Lieu : cour du CEEP

Durée : 30 mn

Matériels/supports : daba, bassine d'eau, petits seaux, boîtes, jeunes plantes

Disposition : conforme aux différentes étapes

Documents/bibliographie : curricula de la grande section.

Objectif spécifique : s'initier aux activités de production

Objectifs d'apprentissage :

- Identifier les jeunes plantes ;
- Remuer la terre autour des jeunes plantes ;
- Arroser les jeunes plantes.

ETAPES	ACTIVITES ENSEIGNANT (E)	ACTIVITES APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
PHASE DE PRESENTATION			
Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en train : chant ; - Qui peut nous rappeler ce que nous avons fait la fois dernière dans notre jardin ? - Apprécie les réponses des apprenants :. c'est bien ... bravo... 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent activement à la mise en train ; - Ecoutent, proposent des réponses : nous avons arraché les herbes. - S'applaudissent 	
Motivation (5minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Nos jeunes plants qui sont dans la cour ont besoin de quoi pour bien grandir ? - Communique les objectifs : si vous restez sages, nous allons : <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les jeunes plantes ; - Remuer la terre autour des jeunes plantes ; - Arroser les jeunes plantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent attentivement ; - Réagissent et interagissent ; - Enoncent ce qui est attendu d'eux. 	

PHASE DE DEVELOPPEMENT			
Présentation de la situation d'apprentissage (3minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel ainsi que les jeunes plantes en les faisant nommer 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent attentivement et nomment le matériel ainsi que les plants. 	
Analyse/ Echanges/ Production : 15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants par petits groupes à montrer les jeunes plantes ; - Invite les apprenants par petits groupes à remuer la terre autour des jeunes plantes, - Met à la disposition des apprenants le matériel et les invite par petits groupes à arroser les jeunes plantes. - Corrige les erreurs - Félicite et encourage les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagissent et interagissent ; - s'exécutent ; - Réagissent et interagissent ; - s'exécutent ; - réagissent et interagissent ; - s'exécutent ; - Se corrigent - Se félicitent et s'encouragent. 	-
EVALUATION			
Contrôle des acquisitions (5 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> - Le dernier exercice tient lieu d'évaluation. - Invite les apprenants à faire le récapitulatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Font le récapitulatif. 	Critère : Les apprenants remuent la terre autour des jeunes plantes et les arrosent.
Rangement / nettoyage	<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à faire le rangement et à se laver les mains. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rangent le matériel et se lavent les mains. 	

4.4.2.3.6. RECOMMANDATIONS

- Respecter le temps et les périodes indiqués des activités ;
- centrer les apprentissages sur les apprenants ;
- faire appel à des personnes ressources pour les spécificités.

4.5. NORMES ET MODALITES

<p>EPS</p> <p>ARTS</p> <p>CULTURE</p> <p>PRODUCTION</p>	<p>Activités Motrices</p> <hr/> <p>Activités artistiques, et culturelles</p> <hr/> <p>Activités de production et travaux manuels</p>	<p>EVALUATION FORMATIVE PERMANENTE AUX PLANS PSYCHOMOTEUR COGNITIF ET SOCIO-AFFECTIF</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation formative permanente - Contrôle des acquisitions - Evaluation par les pairs - Auto – évaluation <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - 2 évaluations séquentielles. - 1 évaluation bilan / OI-1 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - 1 évaluation bilan/ OI-2 <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - 2 évaluations séquentielles - 1 évaluation bilan /OI-3
<p>Au terme de l'exécution du programme un bilan annuel à travers une grille d'évaluation doit être fait pour apprécier le niveau de développement des apprenants aux plans psychomoteur, cognitif, et socio affectif.</p>			

EMPLOI DU TEMPS GRANDE SECTION

HORAIRE	DUREE	JOURS				
		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
6H30-8H00	1H30	ACCUEIL/JEUX LIBRES				
8h-8h15	15 minutes	Activité de Vie Pratique				
08H15-08H45	30 minutes	Activité motrice	Eveil Math	Activité motrice	Prélecture/ Graphisme	Technologie
08H45-9H00	15 minutes	PASSAGE AUX TOILETTES				
9H00-9H30	30 minutes	Langage	Eveil Math	Langage	Prélecture / Graphisme	Eveil Math
09H30-10H	30 minutes	Coloriage peinture	- Education musicale	Coloriage peinture	- Prélecture Graphisme	/ Activité Perceptivo- sensorielle
10H-10H45	45 minutes	GOUTER+ RECREATION				
10H45-11H00	15 minutes	PASSAGE AUX TOILETTES				
11H00-11H30	30 minutes	Prélecture	Graphisme	Activité de production / Activité socioculturelle	Littérature enfantine	Activité de créativité
11H30-12H30	1HEURE	SORTIE MI-JOURNEE				
12H30-14H00	1H30	INTERCLASSE				
14H00-14H45	45 minutes	ACCUEIL/JEUX LIBRES			ACCUEIL/JEUX LIBRES	
14H45-15H00	15 minutes	PASSAGE AUX TOILETTES			PASSAGE AUX TOILETTES	
15H00-15H30	30minutes	Littérature enfantine	Activités de de créativité		Activités Perceptivo- Sensorielle	Activités motrices (jeux intérieurs/ extérieurs)
15H30-16H00	30minutes	GOUTER + RECREATION			GOUTER + RECREATION	
16H00-16H30	30minutes	Technologie	Activités de production		Activités langagières (langage conte)	Activités socioculturelles (Animation générale)
16H30-17H00	30minutes	SORTIE DU SOIR			SORTIE DU SOIR	