



**Mémoire des travaux de l'atelier  
d'harmonisation des pratiques  
pédagogiques et du suivi  
encadrement des inspecteurs du  
Kadiogo et du Gourma**

**Ouagadougou, du 01<sup>er</sup> au 05 décembre 2025**

# Table des matières

LISTE DES PARTICIPANTS .....	3
INTRODUCTION .....	7
PREMIÈRE PARTIE : TRAVAUX SUR LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES.....	9
I. CHAMPS DISCIPLINAIRE : LANGUES ET COMMUNICATION .....	9
1.1. Activités langagières.....	9
1.2. Prélecture .....	42
1.3. Graphisme.....	53
1.4. Littérature enfantine.....	61
II. CHAMPS DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE.....	71
2.1. Éveil mathématiques .....	71
2.2. Activités perceptives et sensorielles .....	82
2.3. Technologie.....	88
III. CHAMPS DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES .....	95
3.1. Activités de vie pratique .....	95
IV. CHAMPS DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION.....	101
4.1. Activités motrices.....	101
4.2. Éducation musicale.....	117
4.3. Activités socioculturelles.....	123
4.4. Activités de créativité .....	132
4.5. Activités pratiques de production.....	137
DEUXIÈME PARTIE : OUTILS DE SUIVI SUPERVISION.....	142
CONCLUSION.....	148

## LISTE DES PARTICIPANTS

N°	NOM ET PRÉNOM(S)	STRUCTURE	TÉLÉPHONE
1.	BADO BAZOMBIÉ	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	78 95 10 98
2.	BALIMA DJIBRILA	Direction Provinciale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Kadiogo	76 54 04 15
3.	BASSOLÉ /THIEN BANWIN EDITH	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 42 13 60
4.	BATIONO PASCAL	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 06	70 67 65 02
5.	BAZONGO BADJÉGBÉ ABDOULAYE	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 14 23 31
6.	COMPAORE K. BERNARD	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	79 49 15 16
7.	DJIGUEMDE DRISSA	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 64 96 09
8.	GOUBA NICOLAS	Direction Régionale de l'Éducation Préscolaire,	70 94 60 56

		Primaire et du Non-Formel du Goulmou	
9.	KABORÉ H. VALENTINE	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 04	05 12 20 09
10.	KABORE M. DIDIER	Direction Provinciale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Kadiogo	70 63 35 80
11.	KAMBIRE B. APPOLINAIRE	Circonscription d'Éducation de Base de Pabré	78 16 16 67
12.	KIEMDE T. ATHANASE	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	70 72 09 12
13.	KONATÉ HADIARATOU	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 03	71 42 88 30
14.	MASSIMBO ADAMA	Planète Enfants et Développement	74 32 10 10
15.	NIKIENA POKO	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 05	79 17 98 70
16.	OUEDRAOGO BAOWENSOM	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	70 02 02 99
17.	OUEDRAOGO LASSANÉ	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 09	70 10 03 52

18.	OUEDRAOGO M. BENJAMIN	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	76 52 21 59
19.	OUOBA APRENON BOULAGOU	Direction Provinciale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Gourma	71 79 20 40
20.	PIZONGO T. ÉTIENNE	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 71 70 25
21.	SANOU JEAN	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	76 41 87 80
22.	SANDWIDI ADAMA	Direction Provinciale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Kadiogo	76 01 16 64
23.	SINGA Z. GERMAINE	Direction de l'Encadrement Pédagogique et de la Formation Initiale et Continue	70 02 02 91
24.	SORGHO AMINA	Direction Régionale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Kadiogo	76 00 20 83
25.	TAOUDYANDÉ SOULEYMANE	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 01	70 92 80 93

26.	TAPSOBA T. GUSTAVE	Circonscription d'éducation de Base Ouaga 09	77 80 27 45
27.	TIANABOU A. ZAKARIYA	Direction des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Education	78 05 62 12
28.	TIENDREBEOGO PHILIPPE	Circonscription d'éducation de Base Saaba 01	78 92 50 81
29.	TOMPOUDI TALARDIA DJIBRIL	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 33 63 10
30.	YAMEOGO ALEXANDRE	Direction Provinciale de l'Éducation Préscolaire, Primaire et du Non-Formel du Kadiogo	76 60 02 56
31.	YAMEOGO BRAHIMAN	Direction des curricula, Programmes et Référentiels du préscolaire et du primaire	70 54 25 16
32.	ZONGO DAOUDA	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 10	78 25 69 97
33.	ZONGO SALIF	Circonscription d'Éducation de Base Ouaga 12	79 66 58 55

## INTRODUCTION

Dans le cadre de la mise en œuvre du projet « Investir dans la Petite Enfance » au Burkina Faso, PE&D accompagne le Ministère de l'Enseignement de Base de l'Alphabétisation et de la Promotion des Langues Nationales (MEBAPLN) dans le renforcement de la qualité des apprentissages à travers la mise en œuvre de séances de suivi encadrement dans les Centres d'Éveil et d'Éducation Préscolaire (CEEP) du Kadiogo et du Gourma.

Ce suivi encadrement a révélé des écarts dans les pratiques pédagogiques et les modalités de suivi-encadrement du préscolaire entre différents inspecteurs superviseurs.

Les constats issus de ces supervisions montrent notamment :

- une diversité d'interprétations dans la mise en œuvre des activités des quatre champs disciplinaires ;
- un besoin exprimé par les inspecteurs d'harmoniser les pratiques pour améliorer l'accompagnement des éducateurs·trice·s.

Dans le but d'harmoniser les pratiques pédagogiques et de suivi-encadrement, les principaux acteurs du suivi-encadrement du préscolaire des provinces du Kadiogo et du Gourma se sont réunis en atelier du 1<sup>er</sup> au 5 décembre 2025 à Ouagadougou. Cet atelier a permis aux différents acteurs de :

- discuter et harmoniser les pratiques pédagogiques des activités des quatre (04) champs disciplinaires
- d'examiner et proposer des améliorations des outils de suivi-encadrement.

Ce mémorandum est une synthèse des échanges et des propositions d'amélioration des pratiques pédagogiques et des outils de suivi encadrement. Il est structuré en deux grandes parties : une analyse des activités par champs disciplinaires en faisant ressortir la méthodologie, les difficultés rencontrées sur le terrain et les propositions des solutions (partie I) et un examen des outils de suivi encadrement assorti de proposition d'amélioration (partie II).

Dans l'attente d'être validé par des instances habilitées, les suggestions contenues dans ce mémorandum constituent une contribution importante à l'amélioration des pratiques pédagogiques et de supervision au préscolaire.

# **PREMIÈRE PARTIE : TRAVAUX SUR LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES**

## **I. CHAMPS DISCIPLINAIRE : LANGUES ET COMMUNICATION**

### **1.1. Activités langagières**

Les activités langagières ou encore activités de langage peuvent être définies comme des activités pédagogiques au cours desquelles, l'éducateur/trice utilise un système articulé de signes phoniques, graphiques et gestuels pour aider l'enfant à s'exprimer. Elles se composent du langage causerie, du langage observation, du langage conte et du langage recette.

#### **1.1.1. Langage observation**

Le langage observation est une activité qui consiste à mettre l'enfant en contact avec un élément de la nature (animal, fruit, légume, plante, céréale, etc.) afin de lui permettre de mieux le connaître en le regardant avec une attention soutenue avant d'en faire une description plus approfondie. C'est pourquoi l'enfant doit le voir, le toucher, le sentir, le palper, le caresser, l'écouter, le goûter si possible, le comparer et s'en souvenir. C'est une activité à la fois d'éducation des sens et d'expression orale.

##### **1.1.1.1. Méthodologie**

Cette activité se mène à travers des questions-réponses en lien avec la nature, les propriétés, l'utilité et la provenance de l'élément en observation. L'éducateur pose de petites questions pour orienter les interventions des apprenants vers les objectifs et assurer la progression de l'activité. Trois phases caractérisent cette étape :

- la présentation de l'élément ;
- l'observation spontanée ou libre ;
- l'observation dirigée.

Veiller à utiliser de façon efficace les techniques et procédés divers de la démarche méthodologique pour satisfaire aux exigences de la psychopédagogie dans l'apprentissage du jeune enfant.

La conduite de cette activité nécessite le respect du canevas API et la prise en compte des rituels que sont : la mise en train, la prise en main, le déroulement l'enchaînement, le roulement, le rangement.

### 1.1.1.2. Difficultés et solutions

NIVEAU	DIFFICULTÉS	PROPOSITION	OBSERVATIONS
<b>Méthodologie</b>	La non-existence de l'élément à observer au moment indiqué	Mener l'activité à la période de l'élément à observer	
	Absence d'élément de comparaison	Il faut obligatoirement au moins un élément de comparaison	
	L'activité est menée sur la matière inerte	L'observation doit être faite sur la matière vivante excepté les animaux dangereux	

### 1.1.1.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ..

**Section :** moyenne    **Effectif total :** 35    **G :** 20    **F :** 15    **AH :** 00    **G :** 00    **F :** 00

**Date :** 01/12/2025

**Lieu :** salle de classe

**Champ disciplinaire :** Langues et Communication

**Activité :** Langage observation

**Titre :** la banane et la mangue

**Durée :** 30 min

**Matériels/supports :** banane, mangue, papaye, orange, plat, seau, savon, couteau

**Disposition des apprenants :** conforme aux différentes phases

**Documents/bibliographie :** curricula de la moyenne section

**Objectif spécifique :** Prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage

**Objectifs d'apprentissage :**

- ✓ Nommer la banane et la mangue ;
- ✓ Dire la couleur, la forme et l'aspect de la peau de la mangue puis de la banane ;
- ✓ Citer les parties de la mangue puis de la banane ;
- ✓ Dire la provenance de la mangue et de la banane ;
- ✓ Dire l'utilité de la mangue et de la banane ;
- ✓ Apprécier le goût de la mangue puis de la banane ;

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon /activité précédente /Vérification des prérequis (2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fait une mise en train : animation</li> <li>❖ pose la question : nous avons parlé de quoi la fois dernière ?</li> <li>❖ apprécie les réponses ; corrige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ participent à l'animation</li> <li>❖ répondent à la question</li> <li>❖ se corrigent ;</li> </ul>	
<b>Motivation (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Effet de surprise</b></li> </ul> <p>L'éducateur (trice) présente un carton aux apprenants et leur demande de deviner le contenu ;</p> <p>Présente le contenu et recueille la réaction des apprenants ;</p>	<p>Observent et font des propositions</p> <p>Agissent et interagissent entre eux et avec l'éducateur</p> <p>Écoutent attentivement</p>	

	<p>Saisi l'opportunité et introduit la notion du jour ; Aujourd'hui, nous allons voir la banane et la mangue.</p> <p>Communique les objectifs d'apprentissage de l'activité</p>	Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<p><b>Présentation de la situation d'apprentissage</b> <b>(2 min)</b></p>	Présente le matériel et Explique les étapes de déroulement de l'activité	Écoutent, observent attentivement et nomment le matériel	
<p><b>Analyse / échanges / production</b> <b>(20 min)</b></p>	<p><b>1<sup>ère</sup> Phase : Présentation des fruits</b> Présente nommément les fruits en terminant par la banane et la mangue</p> <p><b>2<sup>e</sup> Phase : observation libre ou spontanée</b> Remet la mangue et la banane aux apprenants et leur demande de les toucher, palper et sentir</p> <p><b>3<sup>e</sup> Phase : Observation dirigée</b></p>	<p>Observent attentivement et nomment les fruits</p> <p>Prendent la banane et la mangue et les touchent, les palpent et les sentent ;</p>	

	<p><b><u>Partie externe</u></b></p> <p>Montre la mangue et invite les apprenants à dire la couleur, la forme et l'aspect de la peau ; puis la banane.</p> <p>Fait verbaliser</p> <p><b><u>Partie interne</u></b></p> <p>Invite à laver le matériel et les fruits ;</p> <p>Découpe consécutivement la mangue puis la banane ;</p> <p>Invite à montrer les différentes parties en verbalisant ;</p> <p>Corrige s'il y'a lieu.</p> <p><b><u>Provenance</u></b></p> <p>Invite les apprenants à dire où trouver la mangue et la banane ;</p>	<p>Réagissent</p> <p>Verbalisent leur action</p> <p>Lavent le matériel et les fruits</p> <p>Observent attentivement,</p> <p>Montrent les différentes parties : la peau, la chair, le noyau pour la mangue en verbalisent leur action</p> <p>Se corrigent</p> <p>Réagissent : on peut trouver la mangue et la banane au jardin, au marché</p> <p>Se corrigent</p>	
--	---	--	--

	<p>Corrige s'il y'a lieu</p> <p>Fait verbaliser</p> <p><b><u>Utilité</u></b></p> <p>Invite les apprenants à dire ce qu'on peut faire avec la mangue et la banane</p> <p>Corrige s'il y'a lieu</p> <p><b><u>Dégustation</u></b></p> <p>Invite les apprenants à se laver les mains ;</p> <p>Découpe la mangue et la banane en petits morceaux</p> <p>Donne la mangue puis la banane, et leur invite à déguster ;</p> <p>Recueille leur appréciation sur le goût de la mangue puis la banane.</p> <p>Décrit les similitudes et la différence entre la mangue et la banane</p>	<p>Verbalisent</p> <p>Réagissent : on peut manger ; on peut vendre et avoir de l'argent, on peut faire du jus de mangue</p> <p>Se corrigent</p> <p>Se lavent les mains</p> <p>Observent attentivement</p> <p>Dégustent la mangue puis la banane</p> <p>Apprécient le goût de la mangue et de la banane</p> <p>Disent les similitudes (couleur de la peau, peau lisse, chair, goût sucré) et les différences (noyau pour la</p>	
--	--	--	--

		mangue, forme allongée pour la banane)	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>Contrôle des acquisitions (3 min)</b>	<p>Demande aux apprenants de :</p> <p>Donner le nom des fruits étudiés ;</p> <p>Dire la couleur, la forme et l'aspect de la peau de la mangue puis la banane ;</p> <p>Dire la provenance et l'utilité de la mangue puis la banane ;</p> <p>Dire le goût de la mangue puis la banane.</p> <p>Corrigent les imperfections s'il y'a lieu</p> <p>Félicite et encourage les apprenants</p>	<p>S'exécutent</p> <p>Se corrigent</p> <p>Se félicitent</p>	<p><b>Critères :</b></p> <p>Les apprenants nomment la mangue et la banane, citent les différentes parties de la mangue et la banane et disent leur goût.</p>

**RANGEMENT :** Invite quelques apprenants à faire le rangement

## **1.1.2. Langage causerie**

L'activité de langage causerie peut se définir comme étant un moment d'échanges entre l'éducateur/trice et les enfants autour d'un sujet préalablement préparé et au cours duquel des supports peuvent être utilisés.

Les échanges se font autour d'un thème précis pris par l'éducateur/trice dans le milieu de vie de l'enfant. Il peut tourner autour :

- ✓ d'un évènement,
- ✓ d'une période (les congés, le week-end, les fêtes, les saisons etc.),
- ✓ des moyens de transport (terrestre, maritime ; ferroviaire et aérien)
- ✓ d'une photo
- ✓ d'un dessin....
- ✓ etc.

### **1.1.2.1. Méthodologie**

Durée : Elle dure entre 30 minutes pour le langage et 30 minutes pour le prolongement.

Mise en train : C'est l'entame du déroulement de l'activité. Elle peut se faire à travers des chants, comptines ou poésies. Elle permet de sortir les apprenant.e.s de leur torpeur et disposer de leur attention avant d'introduire la notion du jour. Dans le meilleur des cas, elle contient une amorce ou un mot clé en lien avec l'activité du jour.

Motivation : Elle a pour objet de susciter chez l'enfant un intérêt certain pour le sujet du jour en créant un climat incitatif et agréable. Elle peut émaner de la mise en train. Dans ce cas, l'éducateur/trice procède par de petits questionnements adressés aux enfants sur le mot clé contenu dans cette mise en train. Elle peut également se faire à travers des supports que sont les images, les croquis, les schémas, les dessins, ou à partir d'évènement ou situations concrètes sur le vécu quotidien.

Activité proprement dite : C'est l'étape dont le contenu est strictement en lien avec les objectifs d'apprentissage. Elle se déroule à travers des questions-réponses entre

l'éducateur/trice et les enfants d'une part, et entre les enfants d'autre part. Le support autour duquel l'activité est menée doit être bien élaboré et affiché de sorte à être bien visible par tous les enfants. La progression est contrôlée par l'éducateur/trice à travers des questions guides. Dans la préparation de cette partie de l'activité, l'éducateur/trice est tenu de prévoir les questions et les réponses attendues. Pour une exploitation judicieuse de la fiche, cette partie doit être organisée par rubrique ; et chaque titre de rubrique souligné ou écrit avec un stylo de couleur différente. La disposition recommandée pour les enfants est celle en "U".

Contrôle d'acquisition : C'est la partie qui permet d'évaluer l'activité en premier ressort. Elle se fait à travers des questions-tests qui permettent de mesurer surtout la performance atteinte par les enfants par rapport à l'objectif terminal.

Enchaînement : Il consiste à motiver les enfants pour qu'ils s'engagent dans les travaux en ateliers et dans les coins avec gaité. L'éducateur/trice doit procéder à la présentation des ateliers et des coins aux enfants (nommer ou faire nommer le matériel et indiquer ce qui est attendu d'eux dans chaque atelier et coin). L'éducateur/trice doit s'assurer que les consignes sont bien comprises avant d'inviter les enfants au travail.

Prolongement : De façon générale, la suite pratique à donner à une activité langagière peut être immédiate ou future. Ici, il s'agit du travail proposé aux enfants dans les ateliers et coins. Ceux-ci travaillent en sous-groupes de 7 au maximum pendant 7 minutes au plus. Le prolongement est en lien direct avec le thème du jour qu'il renforce et dont il peut servir à évaluer. Il peut s'agir du dessin libre, du dessin à thème, la peinture à thème individuelle ou collective ; le coloriage ; le graphisme ou les activités manuelles comme le modelage, le collage, le découpage, le déchiquetage etc.

Il comprend en principe un seul atelier dirigé qui requiert la présence quasi permanente de l'éducateur/trice. Le matériel mis à la disposition des enfants doit leur permettre d'exécuter correctement les tâches demandées.

Roulement : C'est une technique qui permet d'inviter chaque sous-groupe d'enfants à passer d'un atelier à un coin ou d'un coin à un atelier selon l'ordre établi.

Le signal du roulement est un chant connu des apprenant.e.s et utilisé habituellement à cet effet.

Rangement : Il en existe deux types en langage causerie : le rangement d'étape et le rangement final ou général. Le rangement d'étape intervient après la causerie et pendant le prolongement après chaque atelier et coin. Quant au rangement général, il se fait en fin d'activité et porte sur tout le matériel utilisé. Il est conseillé de responsabiliser les enfants afin de renforcer leur autonomie et cultiver en eux le sens de l'ordre.

### 1.1.2.2. Difficultés et solutions

NIVEAU	DIFFICULTÉS	PROPOSITIONS	OBSERVATIONS
<b>Méthodologie</b>	Confusion entre langage causerie et langage observation  Exemple des céréales utilisés pour mener une activité de causerie et un vélo pour une activité d'observation	Utiliser les matières inertes, abstraites ou des images en langage causerie	
<b>Démarche</b>	Non maîtrise de la démarche méthodologie dans la conduite des activités à doubles notions	Aborder ces deux notions simultanément en faisant ressortir les similitudes et les divergences	
<b>Objectif</b>	Insuffisance au niveau de la formulation des objectifs d'apprentissage des activités à doubles notions	Formuler des objectifs en rapport avec les similitudes, des objectifs en rapports avec les divergences	

	L'objectif de l'activité de prolongement se retrouve au niveau des objectifs d'apprentissage de la causerie	L'objectif du prolongement est différent des objectifs d'apprentissage de l'activité de langage	
<b>Prolongement</b>	Coloriage des animaux en lieu et place de la peinture	Il est recommandé d'utiliser le coloriage pour les fruits et la peinture pour les animaux (s'en tenir aux consignes dans les cahiers d'activités)	

### 1.1.2.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N°: ..

**Section :** moyenne

**Effectif total :** 35    **G :** 15    **F :** 20    **AH :** 00    **G :** 00    **F :** 00

**Date :** 27/10/2025

**Champ disciplinaire :** langues et communication

**Activité :** Langage causerie

**Titre :** le grand-père et la grand-mère

**Durée :** 30 min

**Lieu :** salle de classe

**Objectif spécifique :** prononcer des mots et phrases simples dans la langue d'apprentissage

**Document/bibliographie :** curricula de la moyenne section

**Disposition :** assis en U sur des nattes

**Matériels/supports :** grande image, punaises

**Objectifs d'apprentissage :**

- prononcer correctement les expressions grand père et grand-mère,
- dire qui sont grand-père et grand-mère dans la famille,
- citer les traits caractéristiques de grand père et grand-mère.

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait une animation</li> <li>- Pose la question : de qui nous avons parlé la dernière fois concernant la famille ?</li> <li>- Apprécie les réponses, félicite, corrige s'il y a lieu et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent à l'animation</li> <li>- Répondent : « nous avons parlé des frères et sœurs »</li> <li>- S'apprécient, se félicitent, se corrigent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>Motivation (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonne un chant : Titre : quand j'étais un vieillard Quand j'étais un vieillard, un vieillard, un vieillard, quand j'étais un vieillard, un vieillard j'étais c'est comme ci c'est comme ça (imiter la démarche du vieillard avec la canne)</li> <li>- Pose les questions : ✓ de qui parle-t-on dans le chant ? ✓ c'est qui le vieillard ?</li> <li>- Félicite et encourage</li> <li>- Aujourd'hui nous allons apprendre à connaître grand père et grand-mère Restez sages et écoutez</li> <li>- Communique les objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>- Participent au chant</li> <li>- Répondent aux questions : ✓ le chant parle du vieillard ✓ C'est grand-père qui est le vieillard</li> <li>- Se félicitent s'encouragent</li> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>- Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres</li> </ul>	



ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu</li> <li>- Félicite, et encourage</li>   <li>- Comment est grand-mère ?</li>   <li>- Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu</li> <li>- Félicite, et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se félicitent, s'encouragent</li> <li>- Grand-mère est vieille, elle a des cheveux blancs, elle marche à l'aide d'une canne</li> <li>- Se corrigent</li>   <li>- Se félicitent, s'encouragent</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>Contrôle des acquisitions (min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions</li>   <li>✓ Qu'est-ce que nous venons de voir ?</li> <li>✓ Qui est grand-père ?</li> <li>✓ Comment est grand-mère ?</li> </ul>	Répondent aux questions	<b>Critères</b> Les apprenants disent qui est grand-père et citent les traits caractéristiques de grand-mère

**Rangement :** l'éducatrice se fait aider par quelques apprenants pour ranger le matériel

### **Enchaînement**

Maintenant que nous connaissons grand père et grand-mère qu'est-ce que nous allons faire pour montrer à papa et à maman que nous connaissons les grands parents

### **Présentation des coins et des ateliers**

Présente les coins et les ateliers aux apprenants

### **Installation dans les coins et les ateliers**

Invite les apprenants à rejoindre les coins et les ateliers

<b>ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT</b>					
<b>Atelier</b>	<b>Effectif</b>	<b>Objectif</b>	<b>Matériel</b>	<b>Consignes</b>	<b>Déroulement</b>
<b>Coloriage (5 min)</b>	<b>5</b>	Colorier les habits de grand-père et de grand-mère	Tables, chaises, cahier d'activité, crayon de couleur	Colorie les habits de grand-père et de grand-mère	Autour d'une table, les apprenants s'asseyent sur les chaises, Les apprenants colorient les habits de grand-père et grand-mère.
<b>Modelage (5 min)</b>	<b>6</b>	Modeler la canne de grand-mère	Pâte à modeler	Fabrique une canne pour grand-mère	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun un

					morceau de pâte à modeler et fabriquent une canne pour grand-mère
<b>Dessin libre (5 min)</b>	<b>6</b>	Dessiner un objet de son choix pour grand-père	Feuilles, crayon de papier	Dessine un objet pour grand-père	Assis autour d'une table, les apprenants prennent chacun une feuille et un crayon de papier pour dessiner librement un objet pour grand-père
<b>Coins</b>	<b>Effectif</b>	<b>Objectif</b>	<b>Matériel</b>	<b>Consigne</b>	<b>Déroulement</b>
<b>Bibliothèque (5 min)</b>	<b>6</b>	Rechercher les images des grands-parents	Livres, journaux	Cherche les images des grands-parents	Assis sur une natte, les apprenants prennent chacun un livre, feuilletent et cherchent les images des grands-parents

<b>Jeu (5 min)</b>	<b>6</b>	Construire une maison pour les grands-parents	Lego	Construis une maison pour tes grands-parents	Assis sur une natte, les apprenants se mettent à construire des maisons pour les grands-parents
<b>Poupées (5 min)</b>	<b>6</b>	Bercer les bébés poupées	Poupées	Berce les bébés poupées	Assis sur une natte, les enfants jouent le rôle des grands-parents et bercent les poupées

**Rangement** : l'éducatrice se fait aider par quelques apprenants pour ranger le matériel

### 1.1.3. Langage conte

Le langage conte est une activité pédagogique au cours de laquelle l'éducateur/trice raconte des récits, des histoires vécues ou imaginaires mettant en jeu des personnages (être humain, animal, objet, chose) dans le but d'inculquer aux enfants un corpus de valeurs éducatives telles que l'écoute, la patience, la probité, la solidarité, l'amitié, le respect, le goût de l'effort, etc.

#### 1.1.3.1. Méthodologie

Le langage conte n'est pas une causerie. Notre culture nationale mais aussi nos cultures locales regorgent d'excellents contes pour tous les âges et l'éducateur/trice doit s'efforcer de chercher les contes adaptés à l'âge des enfants dont il a la charge. Le choix du conte tiendra non seulement compte de la valeur morale, de l'intrigue, des personnages en jeu, du milieu dans lequel se déroule l'histoire, de la relative longueur du conte, etc. L'éducateur/trice doit créer un climat propice au conte dans la classe : le réglage de la lumière, le choix des supports pédagogiques (marionnettes, marottes, bande dessinée, etc.), la disposition des enfants.

#### 1.1.3.2. Difficultés et solutions

NIVEAU	DIFFICULTÉS	PROPOSITIONS	OBSERVATIONS
<b>Méthodologie</b>	La négligence de l'activité	Mener l'activité comme les autres activités (au moins une activité de langage conte par trimestre)	
	Non pratique de conte récréatif	Mener des contes récréatifs sans prolongement	
<b>Prolongement</b>	Absence d'atelier dessin à thème	Prévoir un atelier dessin à thème pour l'activité	

### 1.1.3.3. Fiche exemple

#### FICHES PÉDAGOGIQUES N° : ...

**Section :** Petite      **Effectif :** 30 **F :**16 **G :**14 **AH :**00

**Date :** 29/10/2025

**Durée :** 30 min

**Lieu :** En classe

**Champ disciplinaire :** Langues et communication

**Activité :** Langage conte

**Titre :** La poule mère et l'épervier

**Matériel/support :** Bande dessinée, scotch

**Disposition :** Assis en « L » sur les nattes

**Document/bibliographie :** Curricula de la petite section

**Objectif spécifique :** Produire des phrases orales et significatives dans la langue maîtrisée et/ou d'apprentissage.

Objectifs d'apprentissage :

Écouter attentivement

Nommer les personnages du conte

Dire le conte en ses propres termes

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)</b>	<p><b>Mise en train</b> : fait une animation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les animaux que vous avez à la maison ?</li> <li>- Apprécie les réponses des apprenants.</li> </ul>	<p>Participent à l'animation.</p> <p>Apportent des réponses.</p>	
<b>MOTIVATION (2 min)</b>	<p>Raconte une histoire : Pendant les vacances, mon grand-père m'a raconté une histoire très intéressante. Voulez-vous que je vous raconte cette histoire ?</p> <p>Communique les objectifs.</p>	<p>Écoutent attentivement.</p> <p>Réagissent, interagissent</p> <p>Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes.</p>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (2 min)</b>	<p>Présente la bande dessinée</p> <p>Fait nommer les personnages du conte.</p>	<p>Regardent la bande dessinée.</p> <p>Nomment les personnages</p>	
<b>ANALYSE</b>	<p>Dit le conte dans un langage simple et déroule la bande dessinée séquence par séquence.</p> <p>Pose des questions :</p>	<p>Écoutent attentivement.</p> <p>Répondent aux questions.</p>	

<p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (18 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que la poule demande à l'épervier ?</li> <li>- Qu'est-ce qui provoque le conflit ?</li> <li>- Qu'est-ce que l'épervier fait ?</li> <li>- Corrige et félicite les apprenants.</li> <li>- Fait tirer la leçon de morale : est-ce que c'est bon de se venger ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'épervier demande à la poule son aiguille</li> <li>- La poule a perdu l'aiguille de l'épervier</li> <li>- L'épervier prend les enfants de la poule</li> <li>- Se corrigent et se félicitent</li> <li>- Tirent une leçon de morale</li> </ul>	<p><b>Morale :</b> La vengeance n'est pas une bonne chose.</p>
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<p><b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (6 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qui va me citer les deux personnages du conte ?</li> <li>Qui va nous narrer le conte ?</li> </ul>	<p>Répondent aux questions</p>	<p><b>Critère :</b> Les apprenants citent les 2 personnages du conte et narrent le conte en leurs propres termes.</p>

**Résumé du conte :**

Dans un village vivait une poule et ses cinq poussins. Elle avait de jolies plumes. Un jour, en traversant un arbuste, elle se déchira le plumage. Elle alla voir son ami l'épervier pour demander une aiguille afin de coudre son plumage. L'épervier hésita puis lui remit l'aiguille parce que c'était son ami. Après avoir cousu son plumage, elle commença à danser et perdit l'aiguille de son ami l'épervier. L'épervier se mit en colère et l'avertit que si elle ne retrouve pas son aiguille, il prendra ses enfants chaque jour jusqu'à ce qu'elle retrouve son aiguille. Depuis ce jour, l'épervier et la poule ne sont plus amis et chaque fois que l'épervier voit les poussins, il les ramasse pour se venger de la poule.

## Présentation des ateliers et coins

Ateliers	Effectif	Objectifs	Matériel	Consigne	Déroulement
<b>Atelier Peinture (7 min)</b>	7	Peindre la poule sans déborder	Image de la poule non totalement colorée, pinceaux, aquarelle, bol d'eau	Peins la poule en évitant de déborder du dessin de l'image	Assis autour d'une table, l'éducateur dépose une image divisée de la poule sur la table. Chaque apprenant prend un crayon et peint l'image de la poule collectivement sous observation et aide avec l'éducateur.
<b>Atelier Enfilage (8 min)</b>	8	Enfiler les perles	Perles, fils	Enfile les perles	Assis autour d'une table, chaque apprenant prend un fil et enfile les perles. Ils échangent entre eux et avec l'éducateur.
Coins	Effectif	Objectifs	Matériel	Consignes	Déroulement
<b>Coin Jeu (7 min)</b>	7	Nourrir la poule et les poussins	Graines de mil, riz et eau	Nourris la poule et les poussins	Assis sur des nattes, chaque apprenant relève les graines et de l'eau pour nourrir la poule et les poussins.
<b>Coin Bibliothèque (8 min)</b>	8	Rechercher les images de la poule et des poussins	Livres, journaux	Recherche les images de la poule et des poussins	Assis sur des nattes, chaque apprenant feuillette les livres ou journaux pour rechercher les images de la poule et des poussins.

**Rangement général :** invite les apprenants à ranger le matériel

#### **1.1.4. Langage recette**

Le langage recette peut être défini comme des séances d'indication détaillée de la manière de préparer un met ponctuées par des échanges entre l'éducateur/trice et les enfants. Ces séances sont soutenues par des moments d'expression orale, graphique et pratique. C'est l'une des activités les plus complètes au préscolaire en ce sens qu'elle fait appel à tous les sens de l'enfant.

##### **1.1.4.1.Méthodologie**

Le langage recette, sans être un cours de cuisine au sens premier, en est un dans son déroulement. Il permet, à travers sa démarche, de convoquer presque toutes les autres activités et différentes notions pour son bon déroulement. Pour ce faire, la participation effective des enfants à toutes les étapes de l'activité est plus que nécessaire.

**L'activité** se mène à travers deux (2) phases constituées chacune de plusieurs étapes :

❖ 1ère Phase : **codage**

- Présentation des ingrédients ;
- Classification des ingrédients ;
- Réalisation de la bande ;
- Nettoyage ; rangement.

❖ 2ème phase : **Décodage et préparation**

- Décodage (lecture de la bande) ;
- Présentation du matériel (ustensiles) ;
- Préparation du mets ;
- Dégustation ;
- Vaisselle -Nettoyage - rangement.

**NB** : Les deux phases de l'activité de langage recette ne se mènent pas le même jour.

##### **1.1.4.2. Difficultés et propositions de solutions**

<b>MÉTHODOLOGIE</b>	<b>Observations des pratiques sur le terrain</b>	<b>Propositions de solutions</b>
<b>1ère Phase : codage</b>		
<b>Présentation des ingrédients</b>	La présentation des ingrédients à la présentation de la situation d'apprentissage	Présenter les ingrédients en analyse, échange et production
<b>Classification des ingrédients</b>	RAS	
<b>Quantification des ingrédients</b>	Confusion dans la quantification en termes de nombre d'ingrédients et de variétés selon les sections	Les quantifications sont en rapport avec la quantité de chaque ingrédient.  Au niveau de la variété, il faut être raisonnable pour faciliter la lecture
<b>Réalisation de la bande</b>	RAS	
<b>Première lecture de la bande</b>	RAS	
<b>Nettoyage rangement</b>	RAS	
<b>2ème phase : Décodage et préparation</b>		

<b>Décodage (lecture de la bande)</b>	RAS	
<b>Présentation du matériel (ustensiles)</b>	Certains éducateurs présentent le matériel (ustensiles) et les ingrédients	Présenter uniquement le matériel (ustensiles)
<b>Préparation du mets</b>	Non implication des apprenants	Faire participer les apprenants dans la préparation du mets
<b>Dégustation</b>	RAS	
<b>Vaisselle -Nettoyage - rangement.</b>	RAS	

### 1.1.4.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N°

**Section :** petite      **Effectif total :** 35      **G :** 20      **F :** 15      **AH :** 00      **G :** 00  
**F :** 00

**Date :** .....

**Champ /disciplinaire :** langues et communication

**Activité :** Langage recette

**Titre :** Brochettes de fruits

**Durée :** 2h

**Lieu :** salle de classe

**Document/bibliographie :** curricula petite section

**Disposition :** conforme aux différentes étapes

**Matériels/supports :** pastèque, orange, banane, couteau, plateau, savon, eau propre, tiges de brochettes, seau, papier kraft, feutres

**Objectif spécifique :** Produire des phrases simples et significatives dans la langue maîtrisée et /ou d'apprentissage

**Objectifs d'apprentissage :**

- prononcer correctement les mots pastèque, orange, banane, brochette de fruits ;
- citer les différents fruits utilisés dans la préparation des brochettes de fruits ;
- classer les fruits selon un ordre dans la tige de brochette ;
- déterminer les quantités de fruits à utiliser ;
- dessiner les fruits utilisés dans la préparation des brochettes de fruits ;
- réaliser la bande ;
- lire la bande ;
- décrire le processus de la préparation des brochettes de fruits ;
- préparer les brochettes de fruits

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATION
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (2min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait une animation</li> <li>- Quels sont les fruits que nous avons déjà vus ?</li> <li>- Apprécie et corrige les erreurs s'il y a lieu</li> <li>- Félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participent à l'animation</li> <li>-Proposent des réponses : la pastèque, l'orange, la banane</li> <li>- S'apprécient, se corrigent</li> <li>- se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>Motivation (5min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit aux enfants : hier soir je suis allée au jardin, tonton Yacou m'a donné des bananes, des oranges et des pastèques.</li> <li>Comme vous êtes gentils, j'ai apporté pour faire des brochettes de fruits.</li> <li>-Voulez-vous qu'on le fasse ensemble ?</li> <li>-Invite à rester sages pour apprendre à préparer les brochettes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent réagissent et interagissent</li> <li>- Répondent : Oui</li> </ul>	

	- Communique les objectifs	- Restent sages - Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (3min)</b>	- Présente le matériel - Explique les différentes étapes du déroulement de l'activité	-Observent -Écoutent attentivement	
<b>Analyse/  Échanges/</b>	<b><u>1ère Phase : codage</u></b> <b>Présentation des fruits :</b> - Dispose les différents fruits sur une table et invite les apprenants à les nommer  <b>Classification des fruits :</b> - Invite à classer les fruits selon l'ordre souhaité  <b>Quantification des ingrédients :</b> - Invite à déterminer les quantités de fruits à utiliser	-Nomment les fruits       -Classent les fruits selon l'ordre souhaité	

<p><b>Production :</b> <b>(1h 45 min)</b></p>	<p><b>Réalisation de la bande :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oriente les apprenants dans les ateliers, met à leur disposition les fruits, des feuilles, des crayons et les invite à les dessiner.</li> <li>-Invite à choisir les meilleurs dessins</li> <li>-Invite à coller les dessins choisis sur la bande préalablement préparée</li> </ul> <p><b>Lecture de la bande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à lire la bande</li> </ul> <p><b>Rangement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- invite les apprenants à ranger le matériel</li> </ul> <p><b><u>2ème phase : Décodage et préparation</u></b></p> <p><b>Décodage (lecture de la bande) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lis la bande</li> <li>- Invite à lire la bande</li> </ul> <p><b>Présentation du matériel (ustensile) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présente les ustensiles aux apprenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donnent les quantités à utiliser par fruit</li> <li>- Rejoignent les ateliers et dessinent les fruits</li> <li>- Choisissent les meilleurs dessins ;</li> <li>- Collent les dessins sur la bande</li> <li>- Lisent la bande</li> <li>- Rangent le matériel</li> </ul>	
---	--	---	--

	<p><b>Préparation des brochettes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lave les fruits nécessaires en verbalisant son action</li> <li>-Épluche les fruits en verbalisant son action</li> <li>-Découpe les fruits nécessaires en verbalisant son action</li> <li>-Procède à la préparation en mettant les morceaux de fruits découpés de façon intercalée sur les tiges.</li> <li>-Invite à verbaliser</li> </ul> <p><b>Dégustation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite à laver leurs mains</li> <li>-Distribue les brochettes de fruits aux apprenants</li> <li>-Invite à déguster les brochettes de fruits préparés ;</li> <li>-Recueille les impressions des apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>-Lisent la bande</li> <li>-Observent et nomment les ustensiles</li> <li>-Observent, écoutent et verbalisent ;</li> <li>-Observent, participent à la préparation</li> <li>-Verbalisent</li> <li>-Se lavent les mains</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prennent les brochettes</li> <li>-Dégustent ;</li> <li>-Donnent leurs impressions.</li> </ul>	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>Contrôle d'acquisitions (15 min)</b>	Pose des questions pour évaluer le niveau d'acquisitions : <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quels sont les ingrédients que nous avons utilisés pour préparer les brochettes de fruits ?</li> <li>-Quels sont les quantités que nous avons utilisées pour préparer les brochettes de fruits ?</li> <li>-Comment prépare-t-on les brochettes de fruits ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions</li> </ul>	<u>Critères</u> Les apprenants décrivent le processus de préparation des brochettes de fruits

**Nettoyage/Vaisselle/ rangement** : Invite quelques enfants à faire la vaisselle, le nettoyage et le rangement.

## 1.2. Prélecture

La prélecture est définie comme l'ensemble des processus d'apprentissage et d'enseignement mis en œuvre pour l'acquisition de la lecture. C'est donc un ensemble d'activités d'éducation sensorielle et perceptive particulièrement orientées vers l'identification des signes, des couleurs, des formes qui préparent l'enfant à la lecture.

### 1.2.1. Méthodologie

La démarche pédagogique est composée de plusieurs étapes ou situations appelées phases qui se déroulent tantôt en grand groupe, tantôt en petits groupes ou individuellement.

La première phase se déroule sur l'aire de motricité et les autres en classe :

- **la phase active** : cette phase est prévue seulement lorsqu'il s'agit d'une activité principale. Elle consiste à créer une situation de jeu en pleine aire. Elle contribue au développement psychomoteur de l'enfant, plus particulièrement au développement de la fonction tonique et des sens, à l'amélioration de l'orientation dans l'espace, à la latéralisation, à l'amélioration de la capacité de l'enfant à prendre des risques et à les évaluer, etc. Cette phase comprend au moins deux exercices et un jeu. Les exercices, de niveau croissant, amènent progressivement les apprenant.e.s vers l'atteinte des objectifs spécifiques, qui seront complètement réalisés à travers le jeu. L'aire de jeux doit avoir une grandeur adaptée à l'âge et aux capacités physiques des apprenant.e.s.

- **la phase de manipulation** : cette phase se déroule en classe. Elle consiste à répartir les apprenant.e.s dans les coins et dans les ateliers. Un groupe d'apprenant.e.s est orienté dans l'atelier dirigé. L'éducateur/trice met à leur disposition des objets prévus dans son matériel et les invite à exécuter les différentes situations qu'il leur propose. C'est une occasion pour les apprenant.e.s de vivre des expériences variées grâce à la diversité du matériel mis à leur disposition. Cette phase comprend en principe deux exercices et un jeu de niveaux de complexité croissant. Tous les groupes d'apprenant.e.s doivent passer à l'atelier dirigé.

**NB** : En activité secondaire, la manipulation se fait en grand groupe et un seul

exercice, s'il est bien mené, peut suffire à la phase de manipulation avant de passer au jeu.

- **la phase au tableau :** à l'aide de la craie, l'éducateur/trice prépare un exercice de prélecture au tableau. Il invite les apprenant.e.s à porter une marque sur certains éléments ou les compléter conformément au témoin ; Il est important que le maximum d'apprenant.e.s passe au tableau.
- **la phase de contrôle :** elle se déroule le même jour que les phases précédentes. Elle permet de vérifier le niveau atteint par chaque apprenant.e au cours des premiers apprentissages. L'éducateur/trice met les cahiers de prélecture à la disposition des apprenant.e.s et leur demande de porter une marque sur les éléments ou les compléter conformément au témoin. À défaut de cahiers, il pourra utiliser des feuilles préalablement préparées.

### 1.2.2. Difficultés et solutions

RUBRIQUES	DIFFICULTÉS	SOLUTIONS APPORTÉES	OBSERVATIONS
Objectif d'apprentissage	Non congruence avec les phases	Se conformer aux différentes phases	
Matériels/ support	Inadaptation et insuffisance	Utiliser du matériel adapté et suffisant	
Prélecture en seconde heure	Non-respect du principe méthodologique	Se conformer aux principes méthodologiques	
Dosage du temps	Non-respect du temps imparti aux étapes (ex motivation 3 mn au lieu de 5 mn ou phase active plus de 30 mn)	Se conformer au temps imparti en intégrant les éléments constitutifs	
La conception et l'exécution	Non-respect du principe	Se conformer aux curricula	

des exercices dans les phases	méthodologique dans la conception des exercices et l'exécution à la phase active, la phase de manipulation et à la phase au tableau.		
Activités à notions multiples (double-triple)	La conduite des notions multiples (double-triple)	-exo 1 : une notion ; exo 2 : une notion et jeu deux notions ; -exo 1 une notion exo 2 deux notions et jeu les trois notions ; -Étudier les notions simultanément durant les phases ;	
Phase au tableau	Consigne identique à celle de l'évaluation	Proposer des consignes différentes ;	
Phase d'évaluation	Non-respect du principe méthodologique (évaluation en atelier avec roulement)	Exécuter l'évaluation avec les apprenants en même temps	

### 1.2.3. Fiche exemple

#### FICHES PÉDAGOGIQUES N° : ...

**Section** : moyenne    **Effectif total** : 35    **G** : 15    **F** : 20    **AH** : 00    **G** : 00    **F** : 00

**Date** : .. / .. / ....

**Champ disciplinaire** : langues et communication

**Activité** : prélecture

**Titre** : reconnaissance de positions (loin de/ près de)

**Disposition** : conforme aux différentes phases

**Durée** : 1h30 min

**Matériels/Supports** : cendre, sifflet, chaises, ballons, caissettes, capsules, poupées, cartons découpés

**Lieu** : terrain, salle de classe

**Documents/bibliographie** : **curricula de la moyenne section**

**Objectif spécifique** : déterminer la position d'un objet dans l'espace

**Objectifs d'apprentissage** :

- s'arrêter près de la chaise
- déposer le ballon près de la caissette
- montrer le ballon qui est près de la voiture
- déposer le crayon près du bol
- colorier le dessin de l'enfant qui est près de la maman

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)</b>	<p><b>Mise en train</b> : fait une petite animation</p> <p>Pose une question : Qui se rappelle des positions que nous avons vues la dernière fois ?</p> <p>Apprécie les réponses, félicite, encourage</p>	<p>Participent à l'animation</p> <p>Répondent : en haut</p> <p>S'applaudissent, se félicitent, s'encouragent</p>	

<p><b>MOTIVATION</b> <b>(5 min)</b></p>	<p>L'éducatrice s'arrête près de la table et demande aux apprenants ou elle se trouve par rapport à la table. Apprécie les réponses Félicite et encourage</p> <p>Dit : aujourd'hui nous allons voir la position près de. Invite les enfants à rester sages. Communique les objectifs</p>	<p>Réagissent et interagissent</p> <p>S'applaudissent, se félicitent, s'encouragent</p> <p>Écoutent</p> <p>Écoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes</p>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b> <b>(3 min)</b></p>	<p>Présente le matériel aux apprenants</p> <p>Explique les différentes étapes du déroulement de l'activité</p>	<p>Observent et nomment le matériel</p> <p>Écoutent</p>	

<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (15 min)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Phase Active</u></b></p> <p><b>Prise en main :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vérifie l'état des vêtements, des chaussures ;</li> <li>-Retire les objets gênants</li> </ul> <p><b>Mise en train</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-invite les apprenants à faire quelques tours de terrain suivi des exercices respiratoires</li> </ul> <p><b><u>Exercice1</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-invite les apprenants par Groupe de 12 à aller s'arrêter près. de la chaise</li> <li>-Invite à verbaliser</li> <li>- corrige les erreurs s'il y a lieu</li> </ul> <p>Félicite et encourage</p> <p><b><u>Exercice2</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arrangent les vêtements et les chaussures</li> <li>-Se débarrassent des objets gênants.</li> <li>-Font quelques tours de terrain et des exercices respiratoires</li> <li>-S'arrêtent près de la chaise</li> <li>-Verbalisent</li> <li>-Se corrigent,</li> <li>Se félicitent et s'encouragent</li> <li>-déposent les ballons près de la caisse</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les apprenants par groupe pédagogique à déposer chacun, son ballon près de la caissette</li> <li>-invite à verbaliser</li> <li>-Corrige les erreurs s'il y'a lieu</li> <li>-Félicite et encourage</li> </ul> <p><b><u>Jeu</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les apprenants à former une ronde et se place au milieu</li> <li>-Explique la consigne : Lorsqu'elle présente le carton portant le dessin du ballon qui est près de la chaise, les apprenants s'accroupissent et si elle présente le carton portant le dessin du ballon qui n'est pas près de la chaise, les apprenants restent debout</li> <li>-Commence le jeu et élimine les apprenant.e.s qui se trompent au fur et à mesure jusqu'à la fin du jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalisent</li> <li>-Se corrigent,</li> <li>-Se félicitent et s'encouragent</li> <li>-Forment une ronde</li> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>-Participent au jeu</li> <li>-Se félicitent, s'encouragent</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>-félicite les gagnants et encourage les perdants</p> <p><b>Retour au calme</b></p> <p>-invite les apprenant.e.s à former une ronde, à fermer les yeux et à se reposer pendant quelques minutes à travers une berceuse</p> <p><b>Phase de manipulation</b></p> <p><b>Exercice1:</b></p> <p>-Invite les apprenant.e.s à montrer le ballon ballon qui est près de la voiture</p> <p>-Corrige les erreurs s'il y a lieu</p> <p>-Invite à verbaliser</p> <p>-Félicite ; encourage</p> <p><b>Exercice2:</b></p> <p>-Invite les apprenant.e.s à déposer les crayons près des bols</p> <p>-Félicite et encourage</p>	<p>-Forment une ronde, ferment les yeux et se reposent en écoutant une berceuse</p> <p>-Montrent le ballon qui est près de la voiture</p> <p>-Se corrigent s'il y a lieu</p> <p>-Verbalisent</p> <p>-Se félicitent ; s'encouragent</p> <p>-Déposent les crayons près des bols</p> <p>-Se félicitent s'encouragent</p> <p>-Verbalisent</p> <p>-Observent et prennent les capsules</p>	
--	---	--	--

	<p>-Fait verbaliser</p> <p><b>Jeu</b></p> <p>-Dépose une poupée au milieu de la table et remet une capsule à chaque apprenant.</p> <p>-Explique la consigne : lorsqu'elle dit : près de la poupée, les apprenant.e.s déposent les capsules près de la poupée. Celui qui se trompe est éliminé.</p> <p>-Commence le jeu</p> <p>-Applaudit et encourage les apprenant.e.s</p> <p><b>Phase au tableau</b></p> <p>-Représente l'activité portant sur la position près de.</p>	<p>-Écoutent attentivement</p> <p>-Exécutent le jeu</p> <p>-s'applaudissent ; s'encouragent observent</p> <p>mettent des croix sur le ballon qui est près de la chaise</p> <p>-Observent</p> <p>-Mettent des croix sur les ballons qui sont près des chaises</p>	
--	---	--	--

	-invite les apprenant.e.s à mettre une croix sur le dessin du ballon qui est près de la chaise		
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explique la consigne aux apprenant.e.s</li> <li>- oriente les apprenant.e.s dans les coins et ateliers</li> <li>-Met à la disposition de chaque apprenant.e.s son cahier de prélecture et des crayons de couleurs</li> <li>-Invite les apprenant.e.s à entourer les enfants qui sont à côté de leur maman</li> <li>-Apprécie les productions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écoutent</li> <li>-rejoignent les coins et ateliers</li> <li>-Prendent les cahiers de prélecture et des crayons de couleurs</li> <li>-Exécutent la consigne</li> <li>-Se félicitent ; s'encouragent</li> </ul>	<p><b><u>Critères</u></b></p> <p>Entourent les enfants qui sont à côté de leur maman</p>

**RANGEMENT :** invite quelques apprenant.e.s à l'aider à ranger le matériel

### 1.3. Graphisme

C'est un enchaînement de lignes simples, rectilignes, courbes, continues ou discontinues, et des alternances de couleurs produites ou reproduites qui se rythment et se structurent en motifs.

À l'école maternelle, on utilise couramment ce terme pour parler de traces volontaires laissées par les enfants qui ne sont ni l'écriture, ni à proprement parler du dessin identifiable comme tel.

Les activités graphiques au préscolaire comprennent toutes les activités au cours desquelles l'enfant peut laisser des traces grâce à différents outils allant du simple doigt à tout outil. Elles développent la motricité fine chez l'enfant et le préparent à l'écriture.

#### 1.3.1. Méthodologie

Pour mieux réussir l'activité de graphisme, le respect des différentes phases s'avère nécessaire. Ces phases se déroulent sur différents plans et permettent de préparer l'enfant à la maîtrise du geste graphique. Il s'agit de :

❖ **La phase vécue par le corps** : cette phase permet aux apprenant.e.s de vivre le mouvement et la trajectoire du tracé en motricité globale à travers des déplacements qui lui font sentir le début et la trajectoire du tracé ;

❖ **La phase de manipulation** : elle offre une opportunité aux apprenant.e.s de vivre le geste graphique grâce à des modèles tactilo - kinesthésiques qui permettent de toucher, sentir, voir et entendre. La représentation mentale du signe graphique se construit à partir d'images intériorisées qui parviennent à l'enfant par le biais de conduits sensoriels très divers (la vue, le toucher et l'ouïe). L'image du signe graphique se fixe plus rapidement quand le visuel est associé au tactile par la manipulation.

❖ **La phase en l'air** : c'est un travail sur le plan vertical. Cette phase a pour but d'aider les enfants à vivre le geste à travers de grands mouvements qu'ils verbalisent. C'est l'épaule et le bras qui travaillent sur ce plan. Cette transcription du signe en l'air contribue à la mémorisation de la forme et du geste. Il faut « *d'abord*

*vivre les mouvements dans l'espace avant de vivre les trajectoires sur le papier » (Gisèle CALMY 1980) ;*

❖ **La phase au tableau** : toujours sur le plan vertical, elle a pour but de contribuer à la mémorisation de la forme et du geste grâce à l'observation et à la reproduction de modèles (cinétiques) qui mobilisent l'épaule et le bras ;

❖ **La phase sur la table** : c'est la transposition du mouvement et du modèle d'un plan vertical à un plan horizontal qui est le plan idéal de l'écriture, en effectuant des gestes souples à une amplitude réduite. Chaque apprenant fait l'expérience de différents supports que lui propose l'éducateur/trice (ardoise, feuille cartonnée, papier ondulé, papier de différentes formes ou du papier rame...). Ici, c'est le poignet de la main et les doigts qui sont sollicités. Cette étape se termine par la reproduction du tracé (dans le cahier d'activité de l'apprenant) qui servira à l'évaluation de l'apprentissage.

NB : L'éducateur/trice devra analyser les productions des apprenant.e.s pour apprécier la qualité de leurs tracés selon les critères qui se rattachent à chaque modèle.

### 1.3.2. Difficultés et propositions de solutions

MÉTHODOLOGIE	Observations des pratiques sur le terrain	Propositions de solutions
<b>Graphisme en activité principale et secondaire</b>		
La phase vécue par le corps (facultative)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certains éducateurs font deux exercices et un jeu</li> <li>✓ Certains éducateurs préparent l'activité avec toutes les phases mais se contentent de certaines phases</li> <li>✓ Certains éducateurs ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Passage unique sur le signe</li> <li>✓ Respect de la méthodologie en activité principale</li> <li>✓ Rappeler aux éducateurs que la phase facultative doit être menée en activité principale</li> </ul>

	<p>mènent jamais la phase vécue par le corps parce qu'elle est facultative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certaines notions sont difficiles à exécuter par la phase vécue par le corps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ne pas inclure dans cette phase des tracés nécessitant deux temps d'exécution, car cela ne favorise pas l'apprentissage par le corps</li> </ul>
La phase de manipulation(facultative)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certains éducateurs font deux exercices et un jeu</li> <li>✓ Certains éducateurs ne mènent jamais la phase de manipulation parce qu'elle est facultative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pas d'exercices ni de jeu</li> <li>✓ Rappeler aux éducateurs que la phase facultative doit être menée en activité principale</li> </ul>
La phase en l'air	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Non maîtrise des positions des apprenants et de l'éducateur</li> <li>✓ Certains éducateurs adoptent les mêmes positions pour les gauchers que les droitiers</li> <li>✓ Absence de point de repères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mettre les apprenants à gauche de l'éducateur</li> <li>✓ Tenir compte de la latéralité des apprenants</li> <li>✓ Fixer des repères</li> </ul>
La phase au tableau	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certains éducateurs ne délimitent pas le tableau pour les tracés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La réglure n'est pas obligatoire</li> </ul>
La phase sur la table	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Certains éducateurs disposent les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Éviter de mettre les apprenants face à face</li> </ul>

	apprenants face à face	
<b>Gribouillage</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Des éducateurs appliquent la phase en l'air</li>   <li>✓ Difficulté de préparation de la fiche pédagogique de gribouillage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pas de méthodologie particulière, cependant les phases en l'air, vécue par le corps et manipulation ne sont pas réalisables</li>   <li>✓ On peut exploiter la phase au tableau et la phase sur la table</li> </ul>

### 1.3.3. Fiche exemple

#### FICHES PÉDAGOGIQUES N : ...

**Section :** Grande    **Effectif total :** 60    **G :** 35    **F :** 25    **AH :** 00    **G :** 00    **F :** 00

**Date :** .. / .. / ....

**Champ disciplinaire :** langues et communication

**Activité :** graphisme

**Titre :** assemblage d'horizontaux et de verticaux

**Disposition :** conforme aux différentes phases

**Durée :** 30 minutes

**Matériels/Supports :** tableau, craie, crayon de papier, feuilles, cahiers d'activités

**Lieu :** classe

**Documents/bibliographie :** curricula de la moyenne section

**Objectif spécifique :** reproduire des lettres, des chiffres et des mots

**Objectifs d'apprentissage :**

- Adopter une bonne posture
- Tenir correctement l'outil scripteur
- Écrire en suivant le sens de l'écriture
- Former les chiffres 4 et 7 avec les verticaux et horizontaux

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en train : entonne un chant d'animation</li> <li>- Pose la question :</li> <li>• Quels sont les signes que nous avons appris à tracer la dernière fois</li> <li>- Apprécie les réponses, félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent activement à l'animation</li> <li>- Proposent des réponses : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les traits verticaux, les traits horizontaux</li> </ul> </li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>MOTIVATION (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconte une petite histoire : Le grand frère d'Axel a écrit sur son ardoise les chiffres 4 et 7. Lorsque j'ai regardé, il a utilisé les traits verticaux et horizontaux pour écrire ces chiffres.</li> <li>- Pose la question : voulez-vous apprendre à écrire le chiffre 4 et 7 avec les signes qu'on a vu en classe ?</li> <li>- Dit : aujourd'hui nous allons faire une</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>- Répondent</li> </ul>	

	<p>activité de graphisme sur l'assemblage des horizontaux et des verticaux</p> <p>Restez sages pour bien apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communique les objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent</li> <li>- Énoncent les objectifs en leurs propres termes</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel</li> <li>- Explique le déroulement de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent</li> <li>- Écoutent</li> </ul>	
<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p>	<p><b>Phases en l'air</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à s'arrêter au tableau par groupes affectifs</li> <li>- Dispose les apprenant.e.s face au tableau de façon décalée</li> <li>- Invite à imiter le geste en l'air en suivant le sens de l'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>- Se mettent debout pour faire face au tableau</li> <li>- Imitent les gestes de l'éducateur le doigt en l'air de la gauche vers la droite</li> <li>- Corrigent les erreurs</li> </ul>	

<p><b>PRODUCTION</b> <b>(1H)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Corrige les erreurs s'il y a lieu</li> <li>-Félicite et encourage</li> </ul> <p><b>Phase au tableau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite le même groupe à rester au tableau</li> <li>- Écrit le modèle au tableau</li> <li>- Invite à imiter le modèle</li> </ul> <p><b>Phase sur la table</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite à rejoindre l'atelier</li> <li>- Invite à adopter une bonne posture</li> <li>- Remet des feuilles préparées et des crayons de papier</li> <li>- Invite à reproduire le modèle sur la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> <li>- Restent au tableau</li> <li>- Observent attentivement</li> <li>- Imitent le modèle</li> <li>- Rejoignent l'atelier</li> <li>- Adoptent une bonne posture</li> <li>- Prennent chacun le matériel</li> <li>- Reproduisent le modèle sur la feuille</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
--	---	--	--

	feuille  - Apprécie, félicite et encourage		
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remet les cahiers d'activités et des crayons de papier</li> <li>- Invite à exécuter la consigne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prennent chacun le matériel</li> <li>- Exécutent la consigne</li> </ul>	<b><u>Critères</u></b> Les apprenant.e.s doivent écrire les chiffres 4 et 7 avec les traits verticaux et horizontaux

**RANGEMENT :** l'éducateur.trice se fait aider par quelques enfants pour ranger le matériel

## 1.4. Littérature enfantine

La littérature enfantine au préscolaire est considérée comme l'exploitation avec les enfants des œuvres écrites ou orales produites pour les enfants et auxquelles on reconnaît une finalité esthétique. La littérature enfantine est surtout « *l'ensemble des activités menées à partir d'œuvres écrites, orales ou picturales destinées aux enfants et qui développent chez eux le goût de l'esthétique, de la lecture et l'art oratoire* ». Elle exige chez l'éducateur/trice un effort d'imagination d'une part, et d'autre part un esprit de créativité puis de dévouement afin de trouver des supports et des exercices qui s'adaptent aux enfants d'âge préscolaire.

### 1.4.1. Méthodologie

**Mise en train :** Idem que pour les activités langagières.

**Motivation :** Idem que pour les activités langagières.

**L'activité proprement dite** d'une activité de littérature enfantine est fonction des composantes (récit d'image, lecture d'album, recherche d'écrits, poésie, etc..). Toutefois, quelle que soit la composante ou la variante, le contenu de cette étape est strictement en lien avec les objectifs intermédiaires. Elle peut se dérouler à travers des questions-réponses (cas des récits d'images et de la lecture d'album) ou à travers des jeux de questions-réponses préliminaires suivi de jeux de prononciation, de répétition et de déclamation (cas des poésies et comptines).

Pour chacune des composantes, il existe un déroulement approprié.

<b>Composantes Étapes</b>	<b>Récit d'images et Recherche d'écrits</b>	<b>Lecture d'album</b>	<b>Apprentissage de poèmes ou de comptines</b>
<b>1re étape</b>	➤ situation d'imprégnation	❖ présentation de l'album et des personnages	✓ présentation du texte
<b>2e étape</b>	➤ exercices	❖ lecture page après page	✓ exploitation du texte

<b>3e étape</b>	➤ jeu	❖ contrôle de la compréhension des enfants	✓ apprentissage proprement dit

### **1.4.1.1. Récit d'images**

#### **1.4.1.1.1. Langage autour d'une image et ses interprétations**

Déroulement : les enfants sont tous regroupés face à l'image accrochée au tableau ou à un point fixe de sorte à être visible par toute la classe. Ensemble, l'éducateur/trice et les enfants font l'inventaire de tout ce que l'on peut voir sur l'image. Les enfants devront chercher une histoire qui tient compte de tous ces éléments. À partir de ce moment, on peut mettre en évidence la polysémie de l'image qui amène à réfléchir et à s'exprimer. On peut aussi donner une même image à un groupe d'enfants et chaque groupe est invité à raconter son histoire propre.

#### **1.4.1.1.2. Langage autour d'une image à deviner**

Déroulement : le groupe classe est scindé en deux équipes A et B. l'équipe A détient par devers elle l'image qu'elle décrit sans que l'équipe B ne la voit. Après des échanges, l'image est montrée aux enfants de l'équipe B qui peuvent alors remarquer d'éventuels décalages entre le discours de l'équipe A et l'image. Cet exercice permet aux enfants d'imaginer, de structurer leur langage et d'arriver progressivement à une plus grande maîtrise de la langue. Le rôle de l'éducateur/trice consistera à reprendre les productions en les corrigeant éventuellement.

#### **1.4.1.1.3. Langage autour d'une image à élargir**

Déroulement : l'éducateur/trice présente aux enfants une image de la vie courante (animaux domestiques, paysage connu, personnages connus, etc.) et ceux-ci doivent inventer tout ce qui pourrait exister autour de cette image en la prolongeant de tous les côtés. Il ne s'agit pas de la modifier mais de l'élargir.

#### **1.4.1.1.4. Langage autour d'une bande dessinée à compléter**

Déroulement : l'éducateur/trice dispose les images de sorte qu'elles soient visibles par tous les enfants. Il leur donne un temps d'observation. Il s'agira ensuite pour les enfants d'inventer ce qui a pu se passer entre les deux images. Dans la section des moyens et des grands, on peut donner plusieurs images dont deux séquences importantes manquent. Les enfants sont invités à les trouver. On peut également leur demander d'imaginer la suite.

#### **1.4.1.1.5. Langage autour d'images dans l'organisation du temps**

Déroulement : autour de la photographie, il faut rechercher les indices qui permettent de savoir à quel moment elle a été prise. Pour que les objectifs soient mieux atteints, il est souhaitable de multiplier la photographie en plusieurs exemplaires de sorte qu'il y ait une à deux photos pour 3 enfants. On peut également concevoir une diapositive et la projeter à toute la classe. On pourra ensuite, dans la section des grands, demander aux enfants de classer les photos dans le temps. On arrive ainsi à leur faire prendre conscience de l'emploi du temps passé par rapport au présent.

#### **1.4.1.1.6. Langage autour d'un balayage de l'espace image**

Déroulement : l'éducateur/trice dispose l'image de sorte qu'elle soit visible par tous les enfants. Il les invite à la regarder attentivement pendant quelques instants en inventoriant tout ce qu'ils voient. Ensuite, l'éducateur/trice cache l'image et demande aux enfants d'énumérer le plus d'éléments possibles qu'ils ont retenus. En grande section, on peut légèrement compliquer la tâche en demandant aux enfants d'indiquer les places respectives des différents éléments : à droite, à gauche, en haut, en bas, au milieu, etc.

#### **1.4.1.2. Poèmes et comptines**

##### **• Déroulement :**

L'éducateur/trice procède d'abord à une présentation du texte, ensuite à son exploitation et enfin à l'apprentissage proprement dit avec les apprenant.e.s.

- Présentation du texte : l'éducateur/trice doit d'abord lire le texte aux enfants 3 à 4 fois. Cependant, les enfants doivent l'écouter attentivement en adoptant une très bonne attitude d'écoute. À la fin de la séance de lecture, l'éducateur/trice demande aux enfants le sens du texte. Ceux-ci s'expriment librement en prenant la parole les uns après les autres. S'ils ne réussissent pas, l'éducateur/trice leur donne le sens du poème en insistant sur le sens des mots nouveaux.

- Exploitation : il s'agira pour l'éducateur/trice d'être regardant sur la phonologie (sons) et la sémantique (sens). Pendant l'exploitation, l'éducateur/trice reprendra le poème ou la comptine phrase par phrase pour en expliquer le sens ; ce qui permet de reconstituer l'histoire.

- Apprentissage proprement dit : l'éducateur/trice doit dire le poème ou la comptine phrase par phrase en faisant répéter les enfants plusieurs fois les paroles correctement d'abord, ver par ver, ensuite fait associer les vers deux à deux et progresse ainsi. Si la phrase est maîtrisée, il les laisse la répéter seuls. Il procède ainsi pour les couplets jusqu'à la fin du poème. Il importe que l'éducateur/trice ait à l'esprit qu'il faut aller toujours par étape.

#### **1.4.1.3. Recherche d'écrits**

##### **▪ Déroulement :**

La recherche d'écrits se déroule en trois étapes : la situation d'imprégnation, les exercices et le jeu.

##### **- Imprégnation**

À cette étape, dans un premier temps, l'éducateur/trice met les enfants en contact avec le support contenant des écrits. Exemples : livre, album, cahier, etc.

Dans un deuxième temps, il explique aux enfants qu'ils vont rechercher sur les supports mis à leur disposition des lettres ou des mots (des lettres déjà vues en prélecture ou des lettres de leur prénom, des mots comme leur prénom, des mots familiers comme les jours de la semaine, les mois de l'année, etc.).

##### **- Exercice**

L'éducateur/trice demandera aux enfants d'identifier soit des lettres déjà vues en prélecture, soit les lettres de leur prénom, soit des mots familiers.

### **- Jeu**

À cette étape, l'éducateur/trice fera le point de l'exercice de la deuxième étape avec l'aide des enfants auprès de tous.

#### **1.4.1.4. Lecture d'album**

##### **• Déroulement :**

La lecture d'album se déroule en trois étapes : la présentation de l'album, la lecture page après page et le contrôle de la compréhension de l'album.

##### **- Présentation de l'album**

Au cours de cette étape, l'éducateur/trice doit présenter en détail l'album et ses personnages (description et rôle de chacun).

##### **- Lecture page après page**

À cette étape, d'abord l'éducateur/trice montre les images de la première page, puis il pose des questions ouvertes aux enfants à propos de ce qu'ils voient, par exemple : « Sur cette page, on voit que la maman de X semble fâchée. Pourquoi croyez-vous qu'elle est fâchée ? »

Les questions de l'éducateur/trice doivent renforcer l'esprit d'observation et d'imagination des enfants et développer la conversation avec les enfants.

Ensuite, l'éducateur/trice lira le texte qui est dans l'album, ce qui aide les enfants à apprendre de nouveaux mots. Il peut aussi inventer lui-même une histoire à partir des images. Les enfants pourront avoir envie de l'aider à raconter. L'éducateur/trice n'hésitera pas à le leur permettre.

Puis, il déclarera celui qui a le plus de points, champion de l'exercice.

Avant de tourner une page, l'éducateur/trice peut demander aux enfants d'anticiper sur la page suivante en leur posant quelques questions, telles que :

Qu'est-ce qui va se passer ?

Et toi, qu'est-ce que tu crois ?

L'important est de faire comprendre aux enfants qu'un album est une suite d'évènements, avec un début, un milieu et une fin. Mais, l'éducateur/trice doit choisir des albums sur des sujets ou des thèmes variés.

Une fois l'histoire terminée, l'éducateur/trice demande aux enfants si l'histoire pouvait se terminer autrement. En grande section, il peut faire appel à l'imagination des enfants en leur demandant de compléter l'histoire ou d'imaginer une suite à l'histoire de l'album.

### - Contrôle de la compréhension de l'album

À cette étape, l'éducateur/trice doit poser des questions pour que les enfants disent ce qu'ils ont retenu de l'histoire de l'album. Il peut leur demander de dire l'histoire de l'album.

#### 1.4.2. Difficultés et solutions

<b>RUBRIQUES</b>	<b>DIFFICULTÉS</b>	<b>SOLUTIONS APPORTÉES</b>	<b>OBSERVATIONS</b>
Recherche d'écrits	Méconnaissance de la composante		Renforcer les compétences des encadreurs et des ECPE/EPE
Lecture d'albums	Faible taux de réalisation de l'activité	-Sensibiliser à la réalisation de l'activité ;	
Balayage de l'espace image (grande image)	-Non maîtrise des exercices d'imprégnation	- Concevoir des supports (support de littérature enfantine de la DEPFIC)	

Langage autour d'une image et ses interprétations	-Difficultés sur la conduite des exercices d'imprégnations  - Manque de supports imagés pour la conduite des activités de littérature(image à élargir, à compléter, etc.)	-Toucher à toutes les composantes des récits d'images  -Exploiter le recueil des poésies et des comptines élaborées par la DEPres  -se faire aider par une personne ressource	RAS  Proposer les poésies et les comptines par niveau
Langage autour d'une image à deviner (grande image)	Préférence des poésies /comptines au détriment des autres composantes  -Choix de poésies et des comptines inadaptes au niveau des apprenants		
Langage autour d'une image à élargir	-des éducateur·trice·s mènent des activités sur les thèmes fruits et légumes comme en langage	- tenir compte des composantes en littérature enfantine	
Langage autour d'une bande dessinée à compléter	-des éducateur·trice·s mènent le langage autour d'une bande dessinée à compléter avec une seule image	-donner plusieurs images dont deux séquences importantes manquent. Les	

Poèmes et comptines	avec des parties manquantes (exemple : bonhomme avec des membres manquants) -	enfants sont invités à les trouver. On peut également leur demander d'imaginer la suite	
---------------------	--	---	--

### 1.4.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ...

**Section :** Grande      **Effectif total :** 55 **G :** 27 **F :** 28      **AH :** 00      **G :** 00      **F :** 00

**Date :** .....

**Champ disciplinaire :** langues et communication

**Activité :** Littérature enfantine

**Titre :** Lecture de mots à l'aide d'images

**Disposition :** assis sur une natte en forme de « U »

**Durée :** 30 mn

**Matériels/Supports :** bande de fruits et moyens de transport, papier avec des mots

**Lieu :** classe

**Documents/bibliographie :** curricula de la grande section

**Objectif spécifique :** décrire des situations de la vie courante

**Objectifs d'apprentissage :**

- Observer les images
- Nommer les images sur la bande
- Lire les mots en se référant aux images
- Prendre le mot coller à l'image

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉREQUIS (2 min)</b>	<b>Mise en train :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonne un chant d'animation</li> <li>- Qui se rappelle des fruits et des moyens de transport que nous avons vu en classe ?</li> <li>- Apprécie les réponses, félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participent à l'animation</li> <li>- proposent des réponses</li> <li>- se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>MOTIVATION (5 min)</b>	Effet de surprise Déballe l'image d'une orange avec le nom en bas. Pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce que c'est ?</li> <li>- Qu'est-ce qui est écrit en bas ?</li> </ul> Dit : aujourd'hui nous allons apprendre à lire les noms des choses à travers leurs images. Restez donc sages ! <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communique les objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent</li> </ul> Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>- c'est une orange</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réagissent</li> </ul> Écoutent <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énoncent les objectifs en leurs propres termes</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			



## **II. CHAMPS DISCIPLINAIRE : MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

### **2.1. Éveil mathématique**

L'éveil mathématique se réfère aux habiletés à recourir au raisonnement logique. Au préscolaire, l'éveil mathématique est une activité pédagogique au cours de laquelle l'éducateur propose différentes situations qui suscitent chez l'enfant un raisonnement logique. Elle permet de conduire les enfants vers une attitude réflexive, vers une première forme d'abstraction, à partir de leurs propres connaissances et expériences.

#### **2.1.1. Méthodologie**

L'activité d'éveil mathématique comporte quatre phases à savoir :

- la phase active ;
- la phase de manipulation et de représentation libre ;
- la phase de représentation libre
- la phase d'application ou de contrôle.

Les apprenants évoluent en grands groupes et en petits groupes à la phase active, en petits groupes et individuellement à la phase de manipulation et individuellement aux phases de représentations (libre et contrôle).

#### **2.1.2. Difficultés et propositions de solutions**

Méthodologie	Constat	Solutions apportées	Observations
<p><b>Phase active :</b></p> <p>Elle consiste à créer une situation mathématique sous forme d'exercices (deux (02) exercices) et de jeu (un (01) jeu) soit en plein air soit à l'intérieur de la classe au cours desquels l'enfant utilise son corps pour saisir le sens de la notion. Il est important qu'au cours de cette phase, l'enfant vive la notion et l'expérience avec son corps.</p>	<p>Le non respect du principe méthodologique en termes de conception et de complexification des exercices</p>	<p>Se conformer aux principes méthodologiques de l'activité</p>	<p>RAS</p>
<p><b>Phase de manipulation :</b></p> <p>Dans cette phase, le travail se fait par petits groupes dans les ateliers ; elle consiste à diviser le groupe classe en petits groupes. Chaque groupe dispose de matériels nécessaires à la manipulation.</p> <p>La phase manipulatoire consiste à donner aux enfants des objets avec des consignes précises.</p>	<p>-Certains éducateurs font la manipulation collective</p> <p>-techniques de roulement divergentes</p>	<p>-Appliquer la manipulation en atelier dirigé avec les groupes affectifs</p> <p>-Respecter le principe de la manipulation avant la représentation.</p>	<p>Se conformer à la didactique enseignée à l'INFPE (l'atelier de représentation libre coller à l'atelier de manipulation)</p>

<p>Elle comporte deux (02) exercices et un (01) jeu. Les enfants manipulent des objets au cours de cette phase manipulatoire. <i>Il est conseillé d'expliquer le travail à faire avant la distribution du matériel et l'envoi des enfants dans les coins et ateliers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Respect du principe coin-atelier</li> <li>-Atelier de manipulation et représentation collés</li> <li>-absence de manipulation à proprement dite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-s'assurer que les enfants manipulent avant la représentation libre</li> <li>-proposer la manipulation en utilisant du matériel adapté</li> </ul>	
<p><b>Phase de représentation libre :</b></p> <p>Elle peut porter sur les deux (02) phases antérieures. L'enfant peut avoir le libre choix de représenter la situation (phase active ou/et manipulatoire) qui lui a permis de mieux comprendre la notion. Le plus souvent, la phase de représentation libre porte sur la phase manipulatoire, dans ce cas, la monitrice doit tenir compte du choix des objets à manipuler. Il s'agit ici d'amener l'enfant à représenter graphiquement ce qu'il a réalisé en phase manipulatoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-certains éducateurs imposent aux enfants ce qu'ils doivent faire</li> <li>-divers support sont utilisées pour la</li> </ul>	<p>Laisser les enfants représenter librement ce qu'ils ont retenu précédemment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliser des supports durable (feuille)</li> </ul>	

<p>Les objets étant posés sur la table, il fait l'effort de les reproduire en les regardant de façon à s'en approcher le plus possible par son dessin. <i>Il n'est pas obligatoire que l'enfant dessine avec exactitude le réel (même chose), l'essentiel est que les objectifs soient atteints.</i></p>	<p>représentation libre (ardoise, feuille, etc.)</p>		
<p><b>Phase de contrôle :</b></p> <p>Celle-ci suit les autres, elle ne se déroule pas le même jour et elle a lieu deux ou trois jours après les autres phases. Elle permet de vérifier le niveau atteint par chaque enfant. <b><i>C'est une phase de renforcement qui débute par un rappel pour que les enfants puissent revenir sur la notion déjà vue.</i></b></p>	<p>Les éducateurs reprennent les exercices avant le contrôle</p>	<p>Faire juste un rappel de la notion en restant dans le temps imparti</p>	<p>Possible de mettre tous les enfants en contrôle si les conditions sont réunies.</p> <p>Dans le cas contraire l'on procède à un seul roulement</p>
<p><b>Au niveau des exercices</b></p>	<p>Les éducateurs partent semi concret vers le concret</p>	<p>Partir du concret, semi concret vers l'abstrait et/ou du simple au complexe</p>	

### 2.1.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° :

**Section :** moyenne      **Effectif total :** 30 **G :**15 **F :**15 **AH:** 00 **G:** 00 **F :** 00

**Date :** .. / .. / ....

**Champ disciplinaire :** Mathématiques, Sciences et Technologie

**Activité :** Éveil mathématique

**Titre :** la notion de signe (+) (ajouter) et de signe (=)

**Disposition :** conforme aux différentes phases

**Durée :** 1 heure 30 minutes

**Matériels/supports :** chaises, plaquettes, différents signes découpés dans du carton, logo de signes, cahiers d'activités d'Éveil Math, feutres

**Lieu :** aire de jeu, salle de classe

**Documents/bibliographie :** curricula de la moyenne section

**Objectif spécifique :** effectuer quelques opérations élémentaires concrètes

#### **Objectifs d'apprentissage**

- s'asseoir sur une chaise portant les signe (+) et (=)
- trier les signes (+) et les signes (=)
- représenter ce qu'il a vécu précédemment
- souligner les signes (+)
- entourer le signe (=)

ÉTAPES	ACTIVITÉS L'ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS L'APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRE-REQUIS (2min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-fait une petite animation</li> <li>-pose la question : quel signe avons-nous vu la dernière fois ?</li> <li>-Félicite, corrige et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participent à l'animation</li> <li>-Répondent : Nous avons vu le signe (-)</li> <li>-Se félicitent, se corrigent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>MOTIVATION (5min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconte une histoire : Hier soir, j'ai vu une tante qui avait porté une jolie robe sur laquelle il y avait deux signes. Ils étaient tellement jolis que je les ai amenés pour vous montrer.</li> <li>-Pose la question : Qui a déjà vu ces signes ?</li> <li>- Profite de l'opportunité de la réponse des apprenants pour introduire la notion du jour : Aujourd'hui nous allons voir la notion du signe + et =</li> <li>-Fait verbaliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>- répondent</li> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>-Verbalisent collectivement puis individuellement</li> </ul>	

	- Communique les objectifs :	-énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres langues ;	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3min)</b>	<p>Explique les principes méthodologiques de l'activité <b>prise en main</b> :</p> <p>-Invite les apprenants à se débarrasser des objets gênants et dangereux.</p> <p><b>Mise en train</b> :</p> <p>-invite à faire deux tours de terrain puis des exercices respiratoires</p>	<p>Observent et nomment le matériel</p> <p>-Écoutent et se débarrassent des objets gênants et dangereux.</p> <p>-font deux tours de terrain et quelques exercices respiratoires</p>	
<b>ANALYSE/ ÉCHANGE/</b>	<p><b>PHASE ACTIVE</b></p> <p><b>Exercice 1</b></p> <p>-Scinde la classe en trois groupes</p> <p>- Invite les apprenants par groupe à aller se mettre à côté logo portant des signes (+) matérialisés sur le terrain ;</p> <p>-Invite à verbaliser ;</p> <p>- corrige les erreurs</p> <p>-félicite et encourage</p>	<p>-forment trois groupes ;</p> <p>- se mettent à côté du signe (+) sur le terrain</p> <p>-Verbalisent leurs actions</p> <p>-Se corrigent</p> <p>-Se félicitent et s'encouragent</p>	

<p><b>PRODUCTION</b></p> <p><b>(1 heure)</b></p>	<p><b>Exercice2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Invite les apprenants à former six groupes pédagogiques ;</li> <li>- dispose au centre du terrain des signes découpés sur du carton dont le signe (=) ;</li> <li>-invite les apprenants à prendre chacun un signe (=) ;</li> <li>-Invite à verbaliser :</li> <li>- corrige les erreurs ;</li> <li>- félicite et encourage.</li> </ul> <p><b>JEU :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-aide les apprenants à former deux équipes ;</li> <li>- dispose des chaises portant des signes (+) et (=)</li> <li>- invite les apprenants deux par équipe à marcher autour des chaises en chantant. Au signal ils s'asseyent sur celle portant les signes (+) et (=), Celui qui réussit marque un point pour son équipe.</li> <li>- aide à comptabiliser les points ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forment six groupes pédagogiques</li> <li>-observent attentivement</li> <li>-prend chacun un signe (=) ;</li> <li>-verbalisent</li> <li>-se corrigent</li> <li>-se félicitent et s'encouragent.</li> <li>- forment deux équipes ;</li> <li>-observent</li> <li>- Marchent, chantent et s'asseyent sur la chaise portant le signe (+) et (=)</li> <li>- comptabilisent les points ;</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>- félicite l'équipe gagnante Et encourage l'autre.</p> <p><b>Retour au calme</b></p> <p>Invite les apprenants à former une ronde sur le terrain et à observer un repos</p> <p><b><u>PHASE DE MANIPULATION</u></b></p> <p>- présente le matériel ;</p> <p>- aide à l'installation dans les ateliers et coins.</p> <p><b>Exercice1 :</b></p> <p>-met à la disposition des apprenants des blocs logiques de différents signes dont le signe (+)</p> <p>-invite chacun à prendre un bloc logique de signe (+)</p> <p>-fait verbaliser ;</p> <p>- Corrige les erreurs ;</p> <p>- félicite et encourage.</p>	<p>-se félicitent et s'encouragent</p> <p>Forment une ronde et observent un repos</p> <p>-observent le matériel</p> <p>-s'installent dans les ateliers et les coins</p> <p>-Observent les blocs logiques</p> <p>-Prennent chacun un bloc logique de signe (+)</p> <p>- verbalisent</p> <p>- se corrigent ;</p> <p>- se félicitent et s'encouragent.</p>	
--	---	---	--

	<p><b>Exercice2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-met à la disposition des enfants différentes plaquettes portant des signes ;</li> <li>-Invite les apprenants à trier chacun les signes (=) ;</li> <li>- Invite à verbaliser les actions.</li> <li>-Corrigent les erreurs ;</li> <li>- félicite et encourage.</li> </ul> <p><b><u>Jeu</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-met à la disposition des apprenants différentes feuilles portant des signes</li> <li>-les invite à trier deux à deux les signes (+) et (=) ;</li> <li>- félicite celui qui aura trié le plus de signes.</li> <li>-encourage le perdant</li> </ul> <p><b><u>PHASE DE REPRÉSENTATION LIBRE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- met à la disposition des apprenants des feuilles préparées et des crayons de papiers ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-observent</li> <li>-trient les plaquettes dev signes (=)</li> <li>-verbalisent leurs actions</li> <li>- se corrigent ;</li> <li>- se félicitent et s'encouragent.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observent</li> <li>-trient deux à deux les signes (+) et (=)</li> <li>-se félicitent</li> <li>-s'encouragent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prennent les feuilles et les crayons de papiers</li> </ul>	
--	--	---	--

	- invite à représenter librement la situation vécue -félicite et encourage.	-représentent librement ce qu'ils ont vécu - se félicitent et s'encouragent.	
<b>PHASE ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (20min)</b>	-fait le rappel de la notion ; - aide à l'installation dans les ateliers et les coins ; -met à la disposition des apprenants des cahiers d'activités d'éveil math et des feutres - invite les apprenants à : souligner les signes (+) et à entourer les signes (=) -félicite et encourage	-écoutent et participent ; - s'installent ; - feuilletent les livrets et prennent les feutres - soulignent les signes (+) et entourent les signes -se félicitent et s'encouragent	<b>Critères :</b> Les apprenants soulignent les signes (+) et entourent les signes (=)

**RANGEMENT :** Invite quelques apprenants à faire le rangement

## **2.2. Activités perceptives et sensorielles**

Une APS est une démarche pédagogique utilisée pour développer chez l'enfant la finesse et la précision des sens qui doivent lui permettre d'obtenir des perceptions de plus en plus exactes. C'est une activité qui permet de développer la curiosité chez l'enfant, de stimuler son attention, son sens de l'observation et sa mémoire. Elle affine les perceptions et permet de les traduire dans un langage correct, parvenant ainsi à une meilleure connaissance du monde extérieur. L'activité perceptivo-sensorielle est une activité d'éducation de la vue, de l'ouïe, du toucher, du goût et de l'odorat. Selon le guide méthodologique (2019), une activité perceptive et sensorielle est une démarche pédagogique utilisée pour développer chez l'enfant la finesse et la précision des sens qui doivent lui permettre d'obtenir des perceptions de plus en plus exactes.

### **2.2.1. Méthodologie**

En plus de la mise en train, de la motivation et de la prise en main, communes à toutes les autres activités au préscolaire, les APS se déroulent à travers deux (02) exercices et un jeu.

- *Exercice 1*: le premier exercice qui se fait en grand groupe, est un exercice d'imprégnation (découverte, analyse) ;
- *Exercice 2* : plus complexe que le premier et qui se fait par petits groupes, est un exercice de renforcement des acquisitions et prépare le jeu ;
- *Jeu* : il constitue en même temps l'étape permettant de mesurer les performances. Il se fait en lien avec les objectifs d'apprentissage et tient lieu d'évaluation. Il n'y a donc pas de phase de contrôle des acquisitions détachée de l'activité proprement dite.

### **2.2.2. Difficultés et propositions de solutions**

MÉTHODOLOGIE	OBSERVATIONS DES PRATIQUES SUR LE TERRAIN	PROPOSITIONS DE SOLUTIONS
<p>En plus de la mise en train, de la motivation et de la prise en main, communes à toutes les autres activités au préscolaire, les APS se déroulent à travers deux (02) exercices et un jeu.</p>	<p>La mise en train, la motivation et la prise en main sont faites sur le terrain</p>	<p><b>RAS</b></p>
<p>♣ <b>Exercice 1</b></p> <p>Le premier exercice qui se fait en grand groupe, est un exercice d'imprégnation (découverte, analyse) ;</p>	<p><b>Il existe deux pratiques sur le terrain à savoir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La première consiste à présenter uniquement l'élément du jour (par exemple la couleur rouge) ;</li> <li>✓ La deuxième consiste à présenter deux éléments (par exemple la couleur rouge et autre couleur)</li> </ul>	<p>La solution proposée pour l'imprégnation est de partir uniquement de l'élément du jour ou à étudier.</p> <p><b>NB :</b> pour les activités telles que l'identification des matières ; l'appréciation de la masse des objets et l'appréciation de la résistance des objets, il est nécessaire de faire appel aux éléments de comparaison.</p>
<p>♣ <b>Exercice 2</b></p>	<p><b>RAS</b></p>	

<p>Plus complexe que le premier et qui se fait par petits groupes, est un exercice de renforcement des acquisitions et prépare le jeu ;</p>		
<p><b>♣ Jeu</b></p> <p>Il constitue en même temps l'étape permettant de mesurer les performances. Il se fait en lien avec les objectifs d'apprentissage et tient lieu d'évaluation. Il n'y a donc pas de phase de contrôle des acquisitions détachée de l'activité proprement dite.</p>	<p><b>RAS</b></p>	

### 2.2.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° :

**Section :** grande      **Effectif total :** 30   **G :** 14   **F :** 16   **AH :** 00. **G :** 00   **F :** 00

**Date :**

**Champ disciplinaire :** Mathématiques, Sciences et Technologie

**Activité :** Perceptivo-sensorielle

**Titre :** Plus court/ plus long

**Disposition :** conforme aux différents exercices

**Durée :** 30 minutes

**Lieu :** salle de classe

**Matériels :** table, crayons, bouteilles, battons.

**Documents/bibliographie :** curricula de la grande section

**Objectif spécifique :** Comparer les dimensions

**Objectifs d'apprentissage :**

- Montrer le plus court, le plus long
- Prendre le plus court, le plus long
- Trier les plus court ou le plus long.

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANTS(ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRE-REQUIS</b>  <b>(2 min)</b>	<b>Mise en train</b> -fait une petite animation  <b>Pose la question :</b> - nous avons parlé de quoi la semaine passée ? - apprécie les réponses et corrige les erreurs	-participent activement à l'animation  -donnent des réponses  - se félicitent et se corrigent	
<b>MOTIVATION</b>  <b>(5 min)</b>	- Présente deux batonnets et pose des questions : ✓ Qui va venir me montrer le plus court ? ✓ Qui d'autre va venir me montrer le plus long ? - corrige et félicite  - Aujourd'hui si vous êtes sages, nous allons apprendre à bien connaître le plus court et le plus long. - communique les objectifs de l'activité :	Observent, Proposent des réponses  S'exécutent  - Se corrigent et se félicitent - Restent sages et écoutent  - Écoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	

PHASE DE DÉVELOPPEMENT			
<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b></p>	<p><b>Présentation du matériel :</b> - présente le matériel  - aide à corriger les erreurs - explique les étapes de déroulement de l'activité</p>	<p>-observent et nomment le matériel - se corrigent - écoutent attentivement</p>	
<p><b>ANALYSE/ ÉCHANGES / PRODUCTION (15 min)</b></p>	<p><b>Exercice 1</b> - dispose sur une petite table des bâtons de différente longueur - invite les apprenant.e.s à venir prendre les plus courts ensuite les plus longs - invite à verbaliser leurs actions - corrige les erreurs et félicite</p> <p><b>Exercice 2</b> - dispose sur la table des crayons de différente longueur -invite les apprenant.e.s à venir trier les crayons les plus long puis les plus long ; -félicitent ceux qui réussissent l'exercice et corrigent les autres</p> <p><b>JEU</b></p>	<p>-observent, interagissent entre eux -prennent les bâtonnets les plus courts puis les plus longs  -verbalisent leurs actions -se corrigent et se félicitent</p> <p>-observent attentivement</p> <p>-trient les crayons les plus court puis les plus long  -se félicitent et se corrigent</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invite les apprenant.e.s à se scinder en deux équipes A et B</li> <li>- dispose sur la table huit (08) baguettes de différentes tailles</li> <li>- invite un.e représentant.e par équipe à venir trier les baguettes les plus courtes ou les plus longues, le premier à trouver marque un point pour son équipe</li> <li>- félicite ceux qui réussissent et encourage les autres</li> <li>- aide les apprenant.e.s à la fin du jeu à totaliser les points de chaque équipe</li> <li>- félicite l'équipe gagnante et encourage l'autre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forment deux équipes A et B</li> <li>- observent et interagissent</li> <li>- trient les baguettes les plus court</li> <li>- s'applaudissent et s'encouragent</li> <li>- totalisent les points des équipes</li> <li>- s'applaudissent, se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS</b> <b>(5 min)</b>	Le jeu tient lieu d'évaluation :	- participent au jeu	<b>Critère :</b> Les apprenant.e.s trient les baguettes les plus courtes ou les plus long

**RANGEMENT :** l'éducateur se fait aider par quelques apprenant.e.s pour le rangement du matériel

## **2.3. Technologie**

La technologie au préscolaire est une activité pédagogique au cours de laquelle les enfants apprennent à reconnaître les jouets et objets électroniques, les outils usuels d'information et de communication, à identifier les parties et à les manipuler/utiliser.

L'éducation par la technologie amène les apprenant.e.s à résoudre des situations à l'aide d'outils technologiques et techniques. Elle contribue à l'éveil technologique et scientifique des apprenant.e.s et à l'amélioration de la qualité de l'éducation.

Les TIC sont une alternative pour la continuité éducative en cas de situations d'urgences.

### **2.3.1. Méthodologie**

Le déroulement d'une activité de technologie se fait en trois (3) étapes :

- **Première étape : présentation du matériel**

Cette étape consiste à disposer le ou les objets sur une table ou une natte devant les enfants. Par la suite, on procède à sa/leur présentation en le/les nommant individuellement, suivie de verbalisation individuelle et collective. La présentation du matériel se termine par l'objet du jour et sa description. Cette description se fera de façon sommaire pour la reconnaissance, les parties essentielles pour l'identification et les différentes fonctionnalités (expliquer les principes de fonctionnement, dire le rôle des parties et procéder à une démonstration pratique) pour la manipulation/utilisation.

Pour chaque séance, l'éducateur.rice veillera à sensibiliser les apprenant.e.s sur l'entretien des appareils et les dangers liés à leur utilisation.

**NB : Pour chaque séance, l'éducateur.rice veillera à sensibiliser les apprenant.e.s sur l'entretien des appareils et les dangers liés à leur utilisation.**

- **Deuxième étape : activités d'apprentissage**

Elle doit être simple et en lien avec l'objectif visé.

Pour la **reconnaissance**, l'étape 2 consistera à demander aux apprenant.e.s de montrer l'objet du jour et à le nommer parmi tant d'autres.

En ce qui concerne **l'identification**, il s'agira, par exemple, pour les apprenant.e.s de montrer les différentes composantes de l'objet en les nommant.

Quant à la **manipulation/utilisation**, l'éducateur fera une démonstration et invitera les apprenant.e.s à procéder comme lui.

La deuxième étape peut comporter un ou deux exercices.

### **Troisième étape : Jeu**

Proposer un jeu en lien avec l'objectif spécifique. Ce jeu tient lieu d'évaluation.

#### **2.3.2. Difficultés et solutions**

<b>N°</b>	<b>Difficultés</b>	<b>Solutions proposées</b>
<b>1.</b>	Utilisation des curricula de 2022 au lieu des curricula TIC 2025 ; autrement au cours d'une même séance, on peut retrouver de la reconnaissance, de l'identification, de la manipulation/Utilisation	- Recommandation à se conformer aux curricula TIC 2025
<b>2.</b>	Faible congruence des objectifs d'apprentissage avec l'activité	- Recommandation à formuler les objectifs d'apprentissage en lien avec les objectifs spécifiques
<b>3.</b>	Confusion entre jouets électroniques et jouets simples	Recommandation à se référer aux curricula TIC 2025 (définition de jouet électronique, outil de gestion)

4.	Confusion lors des rappels des leçons précédentes entre outils TIC et jouets électroniques	Faire le rappel de la leçon précédente conformément à la notion du jour ; En l'absence d'une leçon précédente sur la notion du jour, faire une vérification des prérequis.
----	--	--

### 2.3.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N°

**Section :** Petite    **Effectif total :** 45    **G :** 25    **F :** 20    **AH :** 00    **G :** 00    **F :** 00

**Date :**

**Champ disciplinaire :** mathématiques sciences et technologie

**Activité :** technologie

**Titre :** reconnaissance de la poupée électronique

**Disposition :** conforme aux différentes étapes

**Durée :** 30 min

**Matériels/Supports :** poupées électroniques, avion, voiture, images de jouets électroniques

**Lieu :** salle de classe

**Documents/bibliographie :** curricula TIC de la petite section

**Objectif spécifique :** reconnaître quelques jouets électroniques et outils TIC

**Objectifs d'apprentissage :**

Nommer la poupée électronique

Prendre la poupée électronique,

Trier les poupées électroniques

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEI-GNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)</b>	<p><b>Mise en train</b> : fait une animation</p> <p>Pose la question : Quel jouet électronique nous avons vu la dernière fois ?</p> <p>Apprécie les réponses, félicite et encourage</p>	<p>Participent activement à l'animation</p> <p>Écoutent, proposent des réponses</p> <p>S'applaudissent, se félicitent et s'encouragent</p>	
<b>MOTIVATION (5 min)</b>	<p>Raconte une histoire : « Lors de la fête d'anniversaire de Fatou maman lui a offert un joli cadeau. Les enfants aiment bien ce jouet. »</p> <p>Pose la question : Qui sait de quel jouet il s'agit ?</p> <p>Invite à rester sages pour apprendre à connaître la poupée électronique.</p> <p>Communique les objectifs</p>	<p>Écoutent attentivement</p> <p>Répondent réagissent et interagissent</p> <p>Restent sages</p> <p>Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes</p>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			

<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b></p>	<p>Explique brièvement les étapes du déroulement de l'activité Sensibilise sur l'entretien de la poupée électronique.</p>	<p>Écoutent attentivement  Écoutent attentivement</p>	
<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (15 min)</b></p>	<p><b>Étape 1 :</b> présentation du matériel présente les jouets électroniques aux apprenants en les nommant en terminant par la poupée électronique</p> <p><b>Étape 2 :</b> activité d'apprentissage</p> <p>Exercice 1</p> <p>Invite les apprenants à venir prendre la poupée électronique et à verbaliser</p> <p>Aide à corriger les erreurs s'il y a lieu Encourage et félicite les apprenants</p> <p><b>Exercice 2</b> Met des images de jouets électroniques à la disposition des apprenants</p> <p>Invite les apprenants à venir choisir les images de poupées électroniques et à verbaliser</p>	<p>Observent, écoutent et nomment les jouets électroniques</p> <p>Prennent la poupée électronique et verbalisent</p> <p>Se corrigent Se félicitent et s'encouragent</p> <p>Observent</p> <p>Choisissent des images de poupées électroniques et verbalisent</p>	

	<p><b>Etape3 : jeu</b></p> <p>Dépose des jouets électroniques sur une table</p> <p>Explique le jeu : Vous allez trier le plus de poupées électroniques possible. Celui qui arrive à trier le plus de poupées électroniques est le vainqueur et est félicité, les perdants sont encouragés.</p> <p>Invite à trier les poupées électroniques</p> <p>Félicite et encourage</p>	<p>Observent</p> <p>Écoutent attentivement</p> <p>Exécutent le jeu</p> <p>Se félicitent et s'encouragent</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (5 min)</b>	Le jeu tient lieu d'évaluation	Participent au jeu	<p><b>Critères</b></p> <p>Les apprenants trient les poupées électroniques</p>

**RANGEMENT :** l'éducatrice invite quelques apprenants à l'aider pour ranger le matériel.

### III. CHAMPS DISCIPLINAIRE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

#### 3.1. Activités de vie pratique (AVP)

L'AVP, encore appelée activité de vie journalière (AVJ), est une activité menée dans les structures d'éducation de jeunes enfants concourant à préparer l'enfant à vivre en société, à acquérir de bonnes habitudes, des attitudes et des comportements lui permettant de s'adapter aux exigences de son milieu de vie. Elle est une activité à dominante sociale. Elle comporte 6 composantes à savoir : les soins de la personne ; les soins du milieu ; l'initiation à la sécurité ; l'éducation morale ; l'éducation civique et les thèmes émergents

##### 3.1.1. Méthodologie

Le déroulement de l'AVP se fait sous forme de questions-réponses entre l'enseignant.e et les apprenant.e.s principalement. Ceux-ci doivent se centrer sur l'objet de l'activité. La progression doit être assurée par l'éducateur/trice à travers des petites questions en lien avec les objectifs d'apprentissage. Elle peut se faire également par démonstration.

##### 3.1.2. Difficultés et propositions de solutions

AU NIVEAU	DIFFICULTÉS	PROPOSITION
<b>Objectifs</b>	La formulation des objectifs apprentissages (prononcer le mot, le groupe de mots)	Cet objectif doit demeurer
	Faire prendre un engagement est-il un objectif d'apprentissage	Il doit avoir un objectif d'apprentissage en lien avec l'engagement/enseignement
<b>Motivation</b>	La communication des objectifs (confère les objectifs)	Communique les objectifs sans confère les objectifs ni leur reprise

<b>Présentation de la situation d'apprentissage</b>	Confusion entre communication des objectifs et explication des étapes de l'activité	Explique le déroulement de l'activité
<b>Analyse / Échange/ Production</b>	Les éducateurs ne posent pas de questions (ils invitent les apprenants à faire)  Pose des questions fermées  <b>Engagement/enseignement :</b> La formulation de l'engagement dans la colonne enseignant	L'éducateur pose les questions et proposent des réponses attendues  Poser des questions ouvertes  Quel engagement/enseignement nous allons prendre/tirer ? (Colonne de l'enseignant) Dans la colonne des apprenants (engagement : je .....)
<b>Contrôle des acquisitions</b>	Prendent l'engagement pour les critères d'évaluation	L'engagement/ enseignement n'est pas un critère d'évaluation) ; C'est plutôt des questions-réponses ( <b>questions clés</b> )
<b>Le rangement</b>	Certains omettent le rangement	Il faut toujours mentionner le rangement

### 3.1.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ....

**Section :** grande    **Effectif total :** 32    **G :** 16    **F :** 16    **AH :** 00    **G :** 00    **F :** 00

**Date :** 28/10/2025

**Champ disciplinaire :** Sciences humaines et sociales

**Activité :** Activité de Vie Pratique

**Titre :** le respect des personnes en situation de handicap

**Disposition :** assis en U sur des nattes

**Durée :** 15min

**Matériels/Supports** : image de fauteuil roulant, image d'une canne de personnes malvoyants, une béquille.

**Lieu** : salle de classe

**Documents/bibliographie** : curricula de la grande section

**Objectif spécifique** : observer des comportements positifs en lien avec le genre

**Objectifs d'apprentissage** :

- Prononcer correctement le groupe de mot "personne en situation de handicap "
- Donner la signification de « personne en situation de handicap »
- Citer quelques exemples de personne en situation de handicap
- Dire comment se comporter face à une personne en situation de handicap
- Dire pourquoi respecter les personnes en situation de handicap
- S'engager à respecter les personnes en situation de handicap

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS (2 min)</b>	<b>Mise en train :</b> - Fait une petite animation - Pose la question : Qu'est-ce que tonton vous a dit la dernière fois sur les personnes âgées ?  - Corrige, félicite et encourage	- Participent à l'animation - Proposent des réponses : "tonton à dit qu'on doit respecter les personnes âgées"  - Se corrigent, se félicitent et s'encouragent	
<b>MOTIVATION (5 min)</b>	- Fixe les différentes images au tableau et les cache à l'aide d'un tissu. - Invite un enfant à venir enlever le tissu pour qu'ensemble ils voient ce qui s'y cache - Recueille leurs impressions  - Annonce la leçon du jour : aujourd'hui nous allons voir le respect des personnes en situation de handicap. - Communique les objectifs - Aide à corriger les erreurs - Valorise les enfants	- Observent attentivement  - S'exécute  - Donnent leurs impressions - Écoutent attentivement et répètent le titre de la leçon - Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes - Se corrigent - S'applaudissent	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			

<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel qui figurent sur les images aux enfants en les nommant</li> <li>- Explique le déroulement de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomment le matériel (un fauteuil roulant, une canne, une béquille</li> <li>- Écoutent</li> </ul>	
<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (15 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procède par des questions réponses: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est ce qu'une personne en situation de handicap ?</li> <li>• Qui peut me donner des exemples de personnes en situation de handicap ?</li> <li>• Comment nous devons nous comporter face à une personne en situation de handicap ?</li> <li>• Pourquoi on doit respecter les personnes en situation de handicap ?</li> </ul> </li> <li>• Fait prendre un engagement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est une personne qui est empêchée de faire certaines choses à cause d'un problème de santé.</li> <li>• Citent (l'aveugle, le sourd, le bègue, etc.)</li> <li>• On ne doit pas se moquer d'eux, on doit jouer avec eux, on doit les respecter, on doit être gentil, poli, sage envers eux.</li> <li>• Parce que ce sont des personnes comme nous. Elles n'ont pas demandé à être dans cette situation et elles ont besoin de notre solidarité. Nous pouvons à tout moment être dans leur situation aussi.</li> <li>• Prennent l'engagement: " à partir d'aujourd'hui, je m'engage à toujours respecter les personnes en situation de handicap "</li> </ul> </li> </ul>	

**PHASE D'ÉVALUATION**

**CONTRÔLE DES  
ACQUISITIONS (5 min)**

**Pose des questions**

Dites comment respecter les personnes en situation de handicap ?

Répondent aux questions

**Critères**

Citent au moins deux comportements à adopter face aux personnes en situation de handicap.

**RANGEMENT :** se fait aider par quelques enfants pour ranger le matériel

## **IV. CHAMPS DISCIPLINAIRE : EPS, ART, CULTURE ET PRODUCTION**

### **4.1. Activités motrices**

Les activités motrices peuvent se définir comme étant toutes les activités permettant le développement de la motricité globale et/ou la motricité fine de l'enfant. Les activités motrices chez l'apprenant répondent à une nécessité pédagogique et apparaissent comme un des moyens d'actions pour réaliser les objectifs de l'apprentissage.

L'apprenant a un besoin naturel de courir, de sauter, de jongler, de jouer avec les objets et avec les autres apprenants. Elles répondent à un véritable besoin de mouvement chez l'apprenant.

#### **4.1.1. Méthodologie, difficultés et propositions de solutions**

Activités / Méthodologie	Pratiques	Solutions apportées
<b>Éducation motrice</b>		
<b>Éducation motrice</b> <b>Méthodologie :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappel de leçon</li> <li>❖ Motivation</li> <li>❖ Présentation de la situation</li> <li>❖ Échange analyse et production</li> <li>❖ Contrôle des acquisitions</li> </ul>	-Prise en main n'est pas bien faite	-Faire bien la prise en main et de façon permanente
	Exercices respiratoires sont mal exécutés	Amener les apprenants inspirer et expirer
	- la non matérialisation du terrain - mauvaise exploitation du terrain -le jeu n'est pas attrayant	-Bien matérialiser le terrain -Bien exploiter le terrain Proposer aux apprenants des jeux attrayants
	-Le retour au calme est parfois négligé	-Inviter l'éducateur à faire le retour au calme
<b>Psychomotricité</b>		
<b>Méthodologie :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prise en main</li> <li>❖ Mise en train</li> </ul>	-La psychomotricité est faiblement menée  -La non maitrise de l'activité de psychomotricité	-Encourager les éducateurs à mener les activités de psychomotricité -Se référer à la démarche méthodologique de l'activité

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Motivation</li> </ul> <p>Activité proprement dite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposition du matériel</li> <li>❖ Consignes/description de l'activité</li> <li>❖ Exercices prévus :</li> <li>❖ Le jeu faisant office d'évaluation</li> <li>❖ Retour au calme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les éducateurs ont des difficultés à faire Le choix des jeux appropriés</li> <li>- la vérification des consignes se fait par des essais-erreur</li> <li>-Exécution des mouvements ou exercices prévus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se constituer un répertoire de jeu</li> </ul>
<b>Jeux intérieurs et extérieurs</b>		
<p><b>Méthodologie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prise en main</li> <li>❖ Mise en train</li> <li>❖ Motivation</li> <li>❖ Explication du jeu</li> <li>❖ Déroulement</li> <li>❖ Retour au calme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les règles et les principes du jeu sont insuffisamment expliqués</li> </ul>	<p>Mettre l'accent sur l'explication des règles et des principes pour une bonne compréhension du jeu</p>

## 4.1.2. Fiches exemples

### 4.1.2.1. Exemple de fiche d'éducation motrice

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° ....

**Section :** grande

**Effectif total :** 35 G : 20 F : 15

**AH**

**: 00 G : 0 F : 0**

**Date :**

**Champ disciplinaire :** EPS / ART / CULTURE ET PRODUCTION

**Activité :** motrice

**Titre :** course de relais

**Lieu :** terrain

**Durée :** 30 mn

**Disposition :** Conforme aux différents exercices

**Matériels/supports :** témoin, cartons, cendre , poteaux.

**Documents/bibliographie :** Curricula petite section

**Objectif spécifique :** Exécuter des mouvements de motricité globale

**Objectifs d'apprentissages :**

- Courir et aller remettre le témoin à la personne suivante
- Faire la course de relais en évitant les obstacles
- Faire la course de relais et finir en premier

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANT(E)S	OBSERVATION
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (02min)</b>	<b>Mise en train:</b> animation Quelle course nous avons vu la dernière fois? Corrige s'il y'a lieu Félicite et encourage	Participent à l'animation Répondent Se corrigent Félicitent et encouragent	
<b>Motivation (5min)</b>	<b>Raconte une histoire</b> Hier j'ai suivi une compétition. Il s'agissait de courir avec un témoin. Le jeu était tellement intéressant et j'ai décidé de venir vous l'apprendre. <b>Énonce les objectifs d'apprentissage :</b>	Écoutent Réagissent, et interagissent Énoncent ce qui est attendu d'eux dans leurs termes.	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b>	Présente le matériel et explique les différentes étapes de l'activité	Nomment le matériel Écoutent attentivement	
<b>ANALYSE</b>	<b>PRISE EN MAIN</b> Aide à contrôler les tenues vestimentaires ; Invite à se débarrasser des objets gênants et dangereux ;	Contrôlent leurs tenues ; Se débarrassent des objets gênants et dangereux ;	

<p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION</b></p> <p><b>(15 min)</b></p>	<p>Annonce brièvement la leçon</p> <p><b><u>MISE EN TRAIN</u></b></p> <p>Invite les enfants à faire quelques tours de l'aire de jeu à petites foulées en chantant</p> <p>Invite à faire les mouvements respiratoires</p> <p><b>Disposition du matériel :</b> dispose le matériel (petites balles, boites, tables) sur l'aire de motricité</p> <p><b>EXERCICE 1 :</b></p> <p>Repartit les apprenants en deux groupes</p> <p>Invite à s'aligner en file indienne</p> <p>Invite à adopter une bonne posture de départ et à bien tenir le témoin</p> <p>Invite à courir et à revenir donner le témoin a son camarade qui le suit</p> <p>Félicite et encourage</p> <p><b>EXERCICE 2 :</b></p> <p>Les apprenants en groupe affectif</p> <p>Invite à faire la course de relais en évitant les obstacles</p>	<p>Adoptent position d'écoute et d'attention</p> <p>Courent à petites foulées sur l'aire de jeu en chantant collectivement</p> <p>Font des mouvements respiratoires</p> <p>Observent suivent attentivement</p> <p>Écoutent et Suivent attentivement</p> <p>S'exécutent</p>    <p>S'exécutent</p>	
--	--	---	--

	<p>Verbalisent leur action</p> <p>Corrige les erreurs</p> <p>Félicite et encourage</p> <p><b>JEU:</b></p> <p>Repartit les apprenants en deux équipes. Les apprenants compétissent deux à deux.</p> <p>Donne la consigne suivante :</p> <p>Au signal, faire la course de relais. Le groupe qui arrive à terminer en premier est le gagnant.</p> <p>Félicite les gagnants et encourage les perdants</p> <p><b>Retour au calme :</b> Invite à former une ronde et à observer le silence ; Chante une berceuse « il était un petit navire »</p>	<p>Verbalisent leur action</p> <p>Corrigent les erreurs</p> <p>Se félicitent et s'encouragent</p> <p>S'exécutent en formant deux groupes</p> <p>Écoutent attentivement et font la compéition</p> <p>Se félicitent et s'encouragent</p> <p>Forment une ronde, observent le silence en écoutant la berceuse</p>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>Contrôle des acquisitions (5min)</b>	<p>Le jeu tient lieu d'évaluation</p> <p>Invite à faire le récapitulatif</p>	Font le récapitulatif	<p><b>Critères :</b></p> <p>Les apprenants font la course de relais en évitant les obstacles.</p>

**Rangement :** l'éducateur invite les apprenants à ranger le matériel

#### 4.1.2.2. Exemple de fiche de psychomotricité

##### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ....

**Section :** Moyenne    **Effectif total :** 30    **G :**14    **F :**16    **AH :**00    **G :**00

**F :**00

**Date :** .....

**Champ disciplinaire :** EPS / Art / Culture / Production

**Activité :** Psychomotricité

**Titre :** Assemblage d'objets divers

**Durée :** 30 minutes

**Matériels / Supports :** Bouchons, cubes, capsules

**Disposition :** conformes aux différentes étapes

**Lieu :** Aire de jeux

**Documents / bibliographie :** Curricula de la moyenne section

**Objectif spécifique :** Exécuter des mouvements de motricité fine

**Objectifs d'apprentissage :**

- Assembler les blocs cube de couleur rouge
- Rapprocher les blocs carrés de couleur verte
- Mettre ensemble les blocs cube et plaques de couleur jaune

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT·E	ACTIVITÉS APPRENANT·E·S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉREQUIS</b> <b>(3 min)</b>	<b>Mise en train :</b> fais une petite animation, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose une question : « Quel jeu avons-nous fait la fois dernière ? »</li> <li>- Corrige et félicite les enfants.</li> </ul>	Participent à l'animation. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : « La chaise chaude. »</li> <li>- Se corrigent et se félicitent.</li> </ul>	
<b>MOTIVATION</b> <b>(5 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconte : Ce matin, j'ai vu les enfants de la grande section jouer et le jeu était intéressant. Donc j'ai décidé de vous montrer</li> <li>- Vous voulez savoir comment on joue à ce jeu ?</li> <li>- Corrige et encourage les enfants.</li> <li>-Communique les objectifs d'apprentissage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement.</li> <li>- Répondent</li> <li>- Se corrigent et s'encouragent.</li> <li>- Énoncent ce qui est attendu d'eux.</li> </ul>	



<p><b>PRODUCTION</b> <b>(15 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite quelques apprenants à faire une démonstration de ce qui leur est demandé en corrigeant les erreurs, exécution des mouvements précis.</li> </ul> <p><b>Exercice 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à assembler les blocs cubes de couleur rouge.</li> <li>- Apprécie et félicite.</li> </ul> <p><b>Exercice 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à regrouper les blocs logiques carrés de couleur verte.</li> <li>- Apprécie et félicite.</li> </ul> <p><b>Jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Met à la disposition des apprenants des blocs logiques et blocs cubes.</li> <li>- Invite les apprenants, par groupe affectif, à mettre ensemble les blocs cubes et blocs logiques et capsules de couleur jaune dans un panier.</li> </ul> <p>Le premier groupe à assembler les couleurs jaunes est déclaré gagnant et félicité ; la perdante est encouragée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exécutent, se corrigent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assemblent les blocs cubes de couleur rouge</li> <li>- S'apprécient et se félicitent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regroupent les blocs logiques carrés de couleur verte</li> <li>- S'apprécient et se félicitent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettent ensemble les blocs cubes, logiques et les capsules jaunes dans un panier</li> </ul> <p>Se félicitent, S'encouragent</p>	
--	---	---	--

PHASE D'ÉVALUATION			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS</b>  <b>(5 min)</b>	Le jeu tient lieu d'évaluation	Participent au jeu	<b>Critère :</b>  Les apprenants mettent ensemble les objets de même couleur dans un panier

**RANGEMENT :** Invite à ranger le matériel.

### 4.1.2.3. Exemple de fiche de jeux

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ...

**Section** : grande  
00

**Effectif total** : 33 **G** :19 **F** :14 **AH** :00 **G** :00 **F** :

**Date** :

**Champ disciplinaire** : EPS / ART / CULTURE ET PRODUCTION

**Activité** : jeu intérieur

**Titre** : la chaise musicale

**Lieu** : classe

**Durée** : 30 min

**Disposition** : conforme aux différentes étapes

**Matériels/supports** : chaises, appareil de musique ; Bluetooth

**Documents/bibliographie** : curricula de la grande section

**Objectif spécifique** : Participer aux jeux intérieurs et extérieurs

**Objectifs d'apprentissage** :

- écouter attentivement la musique ;
- danser autour des chaises ;
- s'asseoir sur une chaise dès que la musique s'arrête.

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT·E	ACTIVITÉS APPRENANT·E·S	OBSERVATION
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉREQUIS (2 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait une petite animation : chant.</li> <li>- Demande aux enfants : quel jeu nous avons fait la fois dernière ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chantent avec l'éducateur</li> <li>- Réagissent, interagissent</li> </ul>	
<b>MOTIVATION (5 MIN)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit aux apprenants : hier, j'ai vu des enfants jouer à un jeu qui s'appelle la chaise musicale. Le jeu était si intéressant que j'ai décidé de vous le montrer ce matin.</li> <li>- demande aux apprenants s'ils ont déjà joué à la chaise musicale ? Restez sages. Nous allons apprendre à jouer à la chaise musicale.</li> <li>- Communique les objectifs :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>- Réagissent</li> <li>- Prononcent collectivement, puis individuellement le groupe de mots « <i>chaise musicale</i> ».</li> <li>- Répondent</li> <li>- Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes.</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			

<p><b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 MIN)</b></p>	<p>- Présente le matériel : chaises, Bluetooth ou appareil de musique</p> <p>-Indique les étapes de l'actuellement</p>	<p>- Écoutent attentivement</p> <p>-Écoutent</p>	
<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (15 MIN)</b></p>	<p><b>- Explique de la technique du jeu :</b> je vais mettre la musique et vous aller danser autour des chaises ; à l'arrêt de la musique chaque apprenant doit s'asseoir sur une chaise celui n'a pas eu de chaise est éliminé ; il procédera ainsi jusqu'à trouver un vainqueur dans chaque groupe ; Après les vainqueurs de chaque groupe danseront jusqu'à trouver un grand vainqueur qui sera féliciter et les perdants</p> <p><b>Déroulement du jeu</b></p> <p>-Dispose 10 chaises sur l'aire du jeu</p> <p>-Invite 11 enfants à se positionner autour des chaises.</p> <p>-met la musique, invite à danser en tournant et s'asseoir à l'arrêt de la musique</p>	<p>- Écoutent attentivement</p> <p>- Exécutent le jeu</p> <p>- S'applaudissent et s'encouragent</p> <p>-observent</p> <p>-se positionnent</p> <p>-Écoutent, dansent en tournant et s'assoient à l'arrêt de la musique</p>	

	<p>Celui qui ne trouve pas de chaise est éliminé</p> <p>- Félicite et encourage</p>	- Se félicitent et s'encouragent	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<p><b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS</b></p> <p><b>(5 MIN)</b></p>	-Le jeu tient lieu d'évaluation-	Participent au jeu	<p><b>Critères</b> : au son de la musique les apprenants dansent tout autour des chaises disposées en rond et s'asseyent à l'arrêt de la musique</p>

**RANGEMENT** : l'éducateur invite les apprenants à ranger le matériel

## 1.1. Éducation musicale

L'éducation musicale est une activité d'apprentissage des rythmes et des chansons. Il s'agit d'amener l'enfant à reconnaître les instruments de musique, à aimer la musique, la chanson et le rythme et à éveiller les talents.

### 1.1.1. Méthodologie, difficultés et propositions de solutions

<b>MÉTHODOLOGIE</b>	<b>Observations des pratiques sur le terrain</b>	<b>Propositions de solutions</b>
<b>Exercices préparatoires à l'éducation musicale</b> - Deux exercices, et un jeu	- Activité non menée sur le terrain	- Mener comme une APS
<b>Reconnaissance visuelle des instruments de musique</b> - Deux exercices, et un jeu	- Il y a deux pratiques sur le terrain : <ul style="list-style-type: none"><li>• La 1<sup>ère</sup> porte sur la reconnaissance visuelle d'un seul instrument</li><li>• La 2<sup>ème</sup> sur la reconnaissance visuelle des familles des instruments (Vent, corde et percussion)</li></ul>	Se conformer aux curricula
<b>Reconnaissance auditive des</b>	- Il y a deux pratiques sur le terrain : <ul style="list-style-type: none"><li>• La 1<sup>ère</sup> porte sur la reconnaissance auditive d'un seul instrument</li></ul>	Se conformer aux curricula

<p><b>instruments de musique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux exercices, et un jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La 2<sup>ème</sup> sur la reconnaissance auditive des familles des instruments (Vent, corde et percussion)</li> </ul>	
<p><b>Étude des instruments</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activité menée par certains éducateurs ;</li> <li>✓ Absence de fiche pour cette activité</li> </ul>	<p>Se conformer aux curricula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concevoir une fiche pour cette activité</li> </ul>
<p><b>Apprentissage de chant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte</li> <li>- Exploitation du texte</li> <li>- Apprentissage à proprement dit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Activité menée sans fiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Préparer la fiche d'activité de chant en respectant la méthodologie</li> </ul>

## 1.1.2. Fiche exemple

### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : .....

**Section :** moyenne

**Effectif total :** 36      **F :**17      **G :**19      **AH :** 00      **F :** 00      **G :** 00

**Date :** 29/10/25

**Champ disciplinaire :** EPS / ART / CULTURE/ PRODUCTION

**Activité :** éducation Musicale

**Titre :** La reconnaissance auditive de la flûte

**Lieu :** en classe

**Durée :** 30 minutes

**Disposition :** conforme aux différents exercices

**Matériels/supports :**alebasse à cauris, balafon, djembé, tam-tam, flûte

**Documents/bibliographie :** Curricula Moyenne section

**Objectif spécifique :** Utiliser des instruments de musique du milieu

**Objectifs d'apprentissage :**

- Prononcer correctement " la flûte ",
- jouer la flûte,
- Identifier la flûte à travers son son.

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des pré-requis (2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait une petite animation</li> <li>- c'est quel instrument de musique nous avons vu la fois passée ?</li> <li>- Apprécie, félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent activement à l'animation</li> <li>- Réagissent "nous avons vu le djembé"</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>Motivation (5 min)</b>	<p>Effet de surprise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Met la flûte dans un carton bien emballé et explique aux enfants que c'est une surprise.</li> <li>- Invite un enfant à venir ouvrir le carton pour faire découvrir ce qui s'y cache.</li> <li>-Demande aux enfants ce que c'est ?</li> <li>-Profite de la bonne réponse pour introduire la notion du jour</li> <li>- invite à prononcer collectivement et individuellement "la flûte"</li> <li>-Communique les objectifs aux apprenants</li> <li>- corrige les erreurs s'il y'a lieu</li> <li>-Félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>-réagissent et interagissent</li> <li>- Découvrent ce qui est caché</li> <li>- Répondent : « c'est une flute"</li> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>-répètent le mot la flûte</li> <li>- Écoutent et énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes</li> <li>- Se corrigent</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			

<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE (3 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Présente les instruments de musique en terminant par la flûte</li> <li>-Annonce les différentes étapes de l'activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nomment les instruments de musique (calebasse à cauris, balafon, djembé, tam-tam, flûte)</li> <li>-écoutent, réagissent et interagissent</li> </ul>	
<b>ANALYSE</b>  <b>ÉCHANGES</b>  <b>PRODUCTION (17 min)</b>	<p><b>1<sup>er</sup> exercice</b> : imprégnation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joue les différents instruments en terminant par la flute et invite aux enfants à bien écouter leur son.</li> <li>- Invite à dire le nom de instrument qu'ils entendent</li> <li>- Aide à corriger les erreurs</li> <li>- Félicite et encourage</li> </ul> <p><b>EXERCICE 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Joue la flûte et demande aux enfants de bien écouter</li> <li>-Invite les enfants par groupe affectif à venir jouer la flûte</li> <li>- Invite à verbaliser</li> <li>- Aide à corriger les erreurs</li> <li>- Félicite et encourage</li> </ul> <p><b>Jeu proposé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Place les instruments de musique derrière un paravent placé devant les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>- disent le nom de l'instrument qu'ils entendent</li> <li>- Se corrigent</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> <li>- Écoutent attentivement</li> <li>-Jouent la flûte</li> <li>- Verbalisent</li> <li>- Se corrigent</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent</li> <li>-Participent activement au jeu</li> </ul>	

		<p>enfants de sorte que ceux-ci ne voient pas ces instruments.</p> <p>Lorsqu'il joue la flûte les enfants tapent les mains, et si c'est un autre instrument ils ne tapent pas.</p> <p>Ceux qui se trompent sont éliminés. À la fin le ou les vainqueurs est/sont félicité(s).</p> <p>- Félicite ceux qui réussissent et encourage les autres</p>	-S'applaudissent, s'encouragent	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>				
<b>CONTRÔLE ACQUISITION</b>	<b>DES</b>	Le jeu fait office d'évaluation	Participent activement au jeu	<b>Critère</b> Les apprenants identifient le son de la flûte et dansent.

**RANGEMENT :** l'éducateur invite les apprenants à faire le rangement et ceux-ci exécutent

## 1.2. Activités socioculturelles

« Les activités socioculturelles sont un ensemble d'activités menées en section ou au dehors en faveur de l'enfant et qui concourt à sa socialisation, à son épanouissement et à son éducation tout court. Elles regroupent plusieurs activités dont certaines peuvent être initiées aux enfants à travers la préparation d'une fiche pédagogique. » (INFPE 2023)

### 1.2.1. Méthodologie, difficultés et proposition de solutions

Composantes	Méthodologie	Difficultés rencontrées	Solutions proposées
Sketchs /saynètes	<p><b>Prise en main</b>  <b>Mise en train</b>  <b>Motivation</b>  <b>Étapes du déroulement</b>  <b>1ère étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication du scénario</li> <li>- Explication des séquences du scénario</li> </ul> <p><b>2<sup>ème</sup> étape : Essai</b>  <b>3<sup>ème</sup> étape : Réalisation sous forme de jeu</b>  <b>Contrôle des acquisitions</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insuffisance de supervision pédagogique sur la composante ;</li> <li>- Faible programmation de la composante dans les activités de la mi-journée (2 séances/mois en matinée et 2/séances/semaine l'après-midi)</li> <li>- Dosage de l'activité : difficulté à tenir l'activité en une séance de 30 mn au regard du nombre de</li> </ul>	<p>-Cibler la composante au cours des activités de supervision</p> <p>-PM</p> <p>Planifier l'activité sur plusieurs séances</p>

		séquences dans un scénario	
<b>Contes</b>	<b>Prise en main</b> <b>Mise en train</b> <b>Motivation</b> <b>Déroulement :</b> dire le conte en des séquences séparées et rythmées de sons d'instruments de musique traditionnelles Invite les apprenants à dire le conte en leurs propres termes <b>Contrôle d'acquisitions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faible différence entre ce conte avec les contes en activités langagières.</li> <li>- Faible précision de la démarche méthodologique</li> </ul>	Nécessité de préciser la démarche méthodologique de ce conte.
<b>Marionnettes</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méconnaissance de la démarche méthodologique de l'activité par les inspecteurs et éducateurs.</li> <li>- Absence de fiche modèles</li> </ul>	Renforcer les capacités des inspecteurs et éducateurs Concevoir des fiches pédagogiques modèles
<b>Rondes chantées, dansées et mimées</b>	Prise en main Mise en train Motivation Déroulement :	<b>RAS</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique le déroulement : former une ronde, chanter en dansant</li> <li>- Exécution</li> </ul> Retour au calme		
<b>Esquisse de pas de Danses traditionnelles et modernes</b>	Prise en main Mise en train Motivation 1ère étape : explication accompagnée de démonstration 2ème étape : essai et apprentissage par les enfants 3ème étape : réalisation sous forme de jeu Rangement	<b>RAS</b>	
<b>Poésies</b>		Activités menées en littérature enfantine : différences dans la méthodologie ? Le choix des contenus	Renforcer les capacités des inspecteurs et éducateurs Concevoir des fiches pédagogiques modèles
<b>Comptines</b>			
<b>Chants</b>			
<b>Bain sonore de l'hymne national en français, en</b>			Renforcer les capacités des

<b>langues nationales ou en langue de signes</b>			inspecteurs et éducateurs Concevoir des fiches pédagogiques modèles
<b>Port de tenues traditionnelles</b>			
<b>Rangement d'objets</b>			
<b>Port de chaussure et de vêtements</b>			
<b>Mets locaux et modernes</b>			
<b>Activité culturelle</b>			
<b>Chorégraphie, défilé de mode</b>			

**NB :** Nécessité de concevoir et de mettre à disposition des inspecteurs et éducateurs des guides et des orientations précises pour ces activités

## 1.2.2. Fiche exemple

### FICHE PÉDAGOGIQUE N°01

**Section** : petite

**Effectif total** : 40 G :22 F :18 AH :00 G :00 ; F :00

**Date** :

**Champ disciplinaire** : EPS, Art, Culture et Production

**Activité** : Activité socio-culturelle

**Titre** : Sketch sur l'hygiène corporelle

**Durée** : 30 min

**Lieu** : En classe

**Disposition** : Conforme aux différentes étapes

**Matériels/supports** : des Cahiers, des chaises, des tables, des craies, des stylos

**Documents/bibliographie** : curricula de la petite section

**Objectif spécifique** : s'initier au sketch

**Objectifs d'apprentissage** :

- Adopter une bonne posture ;
- Écouter attentivement l'explication du scénario ;
- Jouer le rôle d'un acteur du sketch ;
- Jouer le scénario du sketch

ÉTAPES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT (E)	ACTIVITÉS DES APPRENANTS (ES)	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente/vérification des prérequis (2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire une petite animation</li> <li>-Nous avons joué à quel sketch la fois passée ?</li> <li>-Félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participent activement à l'animation</li> <li>-Nous avons joué une scène sur le paludisme</li> <li>-Se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>Motivation (3min)</b>	<p>Dit un récit :</p> <p>Je regardais la télé, j'ai vu des enfants qui faisaient du théâtre sur l'importance de l'hygiène corporelle</p> <p>Pose la question : Voulez-vous apprendre à faire comme ces enfants que j'ai vus ?</p> <p>Introduit la leçon : Aujourd'hui nous allons jouer au théâtre sur de l'hygiène corporelle</p> <p><b>Communique les objectifs d'apprentissage</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>-Répondent : oui</li> <li>-Écoutent attentivement</li> <li>-Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>Présentation de la situation d'apprentissage (3min)</b>	<p>Présente le matériel aux apprenants en le nommant</p> <p><b>Présentation de la scène</b></p> <p>Organise la salle de classe en salle de spectacle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observent le matériel en le nommant</li> <li>-Observent attentivement et posent des questions au besoin</li> </ul>	

	<p>Choisis les acteurs et attribuent des rôles (un enfant, une maman, une tante, un microbe)</p> <p>Explique les étapes du déroulement de l'activité</p>	<p>- se proposent et acceptent le rôle</p> <p>- Écoutent attentivement</p>	
<p><b>Analyse-Échanges et Production (18 min)</b></p>	<p><b><u>1<sup>ère</sup> étape : Explication du scénario</u></b></p> <p>Explique les séquences du sketch aux enfants :</p> <p><b><u>1<sup>ère</sup> séquence : Le matin à la maison</u></b></p> <p><i>Tinga se réveille le matin, le visage et le corps sales, les dents non brochées. Il sort en se frottant les yeux et se précipite pour aller jouer au foot sans faire sa toilette !</i></p> <p>Sa maman l'appelle et l'invite à se laver le visage et le corps et aussi à se brocher avant de sortir</p> <p><b><u>2<sup>ème</sup> séquence : Les microbes arrivent</u></b></p> <p>(Les Microbes entrent en dansant autour de Tinga)</p> <p>Tinga se cache et s'enfuit pour aller jouer avec ses amis sans se laver, ni se broser les dents.</p>	<p>Écoutent attentivement l'explication</p>	

	<p>Les microbes voyant Tinga sale, se sont réjouis en disant :</p> <p>« Youpi ! Youpi ! Tinga ne se lave pas, nous allons pouvoir rester sur ses mains sales et dans sa bouche pas brochée »</p> <p>La maman de Tinga voyant les microbes danser autour de son fils, s'écria : ce sont des microbes Tinga, sauve-toi vite.</p> <p><b>3<sup>ème</sup> séquence : leçon d'hygiène</b></p> <p>Tinga revient à la maison en pleurant et en se grattant partout.</p> <p>Sa tante arrive avec une bassine d'eau et lui dit qu'il va l'apprendre le secret de la propreté.</p> <p><b>« Pour être propre, il faut :</b></p> <p><b><i>Se laver le matin et le soir, en frottant bien les mains, le visage, les pieds avec de l'eau savonneuse et se rincer à l'eau propre. Il faut aussi se brosser bien les dents.</i></b></p> <p><b><i>L'eau et le savon chassent les microbes ! »</i></b></p>	<p>Répètent les phrases du dialogue après l'éducateur</p> <p>Jouent le sketch</p> <p>Se corrigent</p> <p>S'encouragent</p> <p>Jouent seuls le sketch intégralement</p>	
--	---	--	--

	<p><b>2<sup>ème</sup> étape : Essai-apprentissage</b></p> <p>Invite les enfants à répéter les phrases du dialogue après lui</p> <p>Invite les acteurs à jouer le sketch Corrige les imperfections et les erreurs Encourage les acteurs</p> <p><b>3<sup>ème</sup> étape : Réalisation sous forme de jeu</b></p> <p>Invite les acteurs à jouer seuls le sketch du début jusqu' à la fin</p>		
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<b>Contrôle des acquisitions (5 min)</b>	-Apprécie le jeu des acteurs à la 3 <sup>ème</sup> étape qui tient lieu d'évaluation	-Se félicitent et s'encouragent	<b>CRITÈRES :</b> Les apprenants jouent correctement le sketch

**Rangement :** l'éducateur (-trice) demande aux apprenants de l'aider pour le rangement du matériel.

### 1.3. Activités de créativité

C'est une activité d'expression manuelle qui développe chez l'enfant l'imagination, l'esprit d'esthétique, la dextérité, le goût et l'esprit de créativité à travers la manipulation et la transformation de matériaux mis à sa disposition.

#### 1.3.1. Méthodologie

Il faut souligner que chaque notion en travail manuel répond à une démarche particulière permettant d'aboutir à la production d'un objet qui a un certain intérêt pour l'enfant. La méthodologie pour chaque section doit tenir compte des possibilités des enfants : trois à quatre étapes pour la petite section ; quatre à cinq étapes pour la moyenne section ; et cinq à six étapes pour la grande section.

#### 1.3.2. Difficultés et proposition de solutions

LES ACTIVITÉS DE CRÉATIVITÉS			
PEINTURE – COLORIAGE – DESSIN - TRAVAUX MANUELS			
NIVEAU	DIFFICULTÉS	PROPOSITION	OBSERVATION
<b>Pratique</b>	Ces activités sont négligées par les éducateurs (Ils utilisent ce temps pour la finition de certaines activités)	Respecter l'emploi du temps et alterner les composantes des activités de créativité en tenant compte des activités socioculturelles	
<b>Méthodologie</b>	Confusion entre les activités de prolongement (la peinture, le coloriage, le dessin, le modelage, enfilage, ...) et les activités de créativité	Mener les activités de créativité éditées par la méthodologie	
	Les éducateurs ne mènent pas de travaux manuels avec les apprenants	Mener des séances de travaux manuels avec les apprenants conformément à l'outil de gestion de façon alternée	

### 1.3.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ...

**Section:** petite      **Effectif total :**35 G : 17 F : 18 AH: 00 G :00 F : 00

**Date :**

**Champ disciplinaire :** EPS, ART, CULTURE, PRODUCTION

**Activité :** créativité

**Titre :** initiation à la reproduction de formes et d'objets

**Lieu :** classe

**Durée :** 30minutes

**Disposition :** assis autour de tables

**Matériels/supports :** feuilles préparées, ciseaux

**Documents/bibliographie :** curricula petite section ;

**Objectif spécifique :** s'initier au dessin et à la peinture

**Objectifs d'apprentissages :**

- dire comment découper les formes
- prendre le matériel
- découper les formes rondes dessinées sur la feuille

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT(E)	ACTIVITÉS APPRENANTS (ES)	OBSERVATION
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>Rappel de la leçon précédente /Vérification des prérequis (02minutes)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fait une petite animation</li> <li>- Pose la question : les enfants qu'est-ce nous avons confectionné la dernière fois ?</li> <li>-apprécie les réponses,</li> <li>Félicite et encourage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participent à l'animation</li> <li>-proposent des réponses : les chaînettes</li> <li>-se félicitent et s'encouragent</li> </ul>	
<b>Motivation (5minutes)</b>	<p>Raconte une histoire :</p> <p>Sali est une enfant gentille comme vous. Elle a vu les formes rondes avec sa « tantie » à l'école. Arrivée la maison, elle a découpé de jolies formes rondes sur une feuille pour montrer à ses parents.</p> <p>Pose la question : Est-ce que vous avez déjà découpé des formes sur du papier ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aujourd'hui, nous allons découper des formes pour embellir la classe</li> <li>-invite à rester sages et à suivre attentivement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écoutent attentivement</li> <li>- réagissent</li> <li>- écoutent et répètent le titre de la leçon</li> </ul>	

	- communique les objectifs	- S'engagent à rester sages - énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b>	-présente le matériel  - Explique le déroulement de l'activité	- écoutent et nomment le matériel (les ciseaux, les feuilles dessinées)  Écoutent attentivement	
<b>ANALYSE</b>  <b>ÉCHANGES</b>  <b>PRODUCTION</b>	<b>-Explication de la technique :</b>  Explique la technique : Pour découper des formes sur du papier, il faut d'abord dessiner les formes, puis à l'aide d'une paire de ciseaux, couper les formes en passant les lames de la paire de ciseaux sur les lignes du dessin.  -fait une démonstration  <b>-Réalisation :</b>  - Invite à rejoindre les coins et ateliers, -met le matériel à la disposition des apprenants dans les ateliers - invite à découper chacun les ronds	-écoutent attentivement l'explication   -suivent attentivement la démonstration   - rejoignent les coins et ateliers  -découpent des ronds à partir des dessins sur sa feuille	

	-aide ceux qui ont des difficultés à découper - valorise et encourage les apprenants	- se corrigent, -s'entraident - s'applaudissent et s'encouragent	
<b>ÉVALUATION</b>			
<b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS</b>	- la réalisation tient lieu d'évaluation	Découpent des formes rondes	<b>CRITÈRES</b> Les apprenants découpent des formes rondes en suivant les lignes des dessins

**Nettoyage et Rangement :** Invite quelques enfants à faire le nettoyage et le rangement.

## **1.4. Activités pratiques de production**

Dans le domaine scolaire, les APP désignent toute sorte de travail de réalisation de biens par l'élève, lesquels biens sont exploitables sur les plans pédagogique, économique et social<sup>1</sup>. C'est un moment pédagogique pendant lequel, l'apprenant est mis dans une situation d'apprentissage pratique.

Les APP sont une discipline d'éveil à dominante manuelle, au cours de laquelle, les enseignants initient les apprenants à se servir de leurs dix doigts, à utiliser des outils élémentaires et/ou à exercer certains métiers<sup>2</sup>.

Au préscolaire, les activités pratiques de production sont des activités au cours desquelles, l'éducateur.rice initie les apprenant.e.s aux métiers de jardinage et d'élevage.

### **1.4.1. Méthodologie**

Pour une pratique réussie des activités pratiques de production, une certaine organisation s'impose, à savoir la démarche générale, l'organisation matérielle et l'organisation pédagogique.

#### **✓ Démarche générale :**

La démarche générale préconisée est la suivante :

- la phase de communication des objectifs qui consiste à énoncer les objectifs attendus aux apprenants.
- La phase de réalisation qui comprend la présentation du matériel et le processus de production par étape.

NB. Le déroulement de certaines APP nécessite plusieurs séances d'apprentissage. C'est le cas par exemple des activités de construction ou de plantation d'arbres.

### **1.4.2. Difficultés et propositions de solutions**

---

<sup>1</sup> Joseh BEOGO et Yawa OSSSI, activités pratiques de production à l'école primaire

<sup>2</sup> SANOU, B.I.2021, p.12

## Les activités de production

### JARDINAGE

Pratique	Manque d'espace, manque d'eau, manque de matériels	- Faire des cultures hors-sols, -faire intervenir le conseil d'école	
	certaines éducateurs font le jardinage sans la participation des apprenants	Organiser des séances de jardinage avec les apprenants	

### ÉLEVAGE

Méthodologie	Manque d'espace, manque de moyens, manque de matériels	Faire intervenir le conseil d'école	
	Absence de poulailler, d'enclos	Organiser des séances de réalisation d'enclos, poulailler, d'entretien, d'alimentation avec les apprenants	
	Non maîtrise de la méthodologie	Faire recours au guide de l'activité et aux techniciens	

### 1.4.3. Fiche exemple

#### FICHE PÉDAGOGIQUE N° : ...

**Section** : Grande

**Effectif total** : 36 **G** : 15 **F** : 21 **AH** : 00

**Champ disciplinaire** : EPS, Arts, Culture et Production

**Activité** : Activité pratique de production

**Titre** : L'entretien des plantes

**Durée** : 30 min

**Lieu** : Cour du CEEP

**Matériels/supports** : daba, bassine d'eau, arrosoirs

**Disposition des apprenants :** Conforme aux différentes étapes

**Documents/bibliographie :** Curricula de la grande section

**Objectifs d'apprentissage :**

- montrer les jeunes plantes
- Remuer la terre autour des plantes
- Arroser les jeunes plantes
- Enlever les mauvaises herbes

ÉTAPES	ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E	ACTIVITÉS APPRENANT.E.S	OBSERVATIONS
<b>PHASE DE PRÉSENTATION</b>			
<b>RAPPEL DE LA LEÇON PRÉCÉDENTE / VÉRIFICATION DES PRÉ-REQUIS</b> <b>(2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait une mise en train.</li> <li>- Qui va me rappeler ce que nous avons fait la dernière fois dans notre jardin ?</li> <li>- Apprécie les réponses, corrige les erreurs s'il y a lieu, félicite et encourage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent à la mise en train.</li> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répondent : « nous avons trié des plantes ».</li> <li>- Se corrigent, se félicitent, s'encouragent.</li> </ul>	
<b>MOTIVATION</b> <b>(2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question : Nos jeunes plants qui sont dans la cour ont besoin de quoi pour bien grandir ?</li> <li>- Apprécie les réponses des apprenants.</li> <li>- Aujourd'hui, nous allons apprendre à entretenir nos plantes.</li> <li>- Communique les objectifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent attentivement et répondent : « Ils ont besoin d'eau. »</li> <li>- S'applaudissent.</li> <li>- Écoutent, réagissent et interagissent.</li> <li>- Énoncent ce qui est attendu d'eux en leurs propres termes</li> </ul>	
<b>PHASE DE DÉVELOPPEMENT</b>			
<b>PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE</b> <b>(2 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente le matériel aux apprenants.</li> <li>- Explique les étapes de l'activité aux apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomment le matériel.</li> <li>- Écoutent attentivement.</li> </ul>	

<p><b>ANALYSE</b></p> <p><b>ÉCHANGES</b></p> <p><b>PRODUCTION (20 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants par petits groupes à montrer les plantes.</li> <li>- Invite les apprenants par petits groupes à remuer la terre autour des plantes.</li> <li>- Met à la disposition des apprenants la bassine d'eau et les arrosoirs et les invite par petits groupes à arroser les plantes.</li> <li>- Invite les apprenants par petits groupes à enlever les mauvaises herbes.</li> <li>- Corrige les erreurs s'il y a lieu.</li> <li>- Félicite et encourage les apprenants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrent les plantes.</li> <li>- Remuent la terre autour des plantes.</li> <li>- Arrosent les plantes</li> <li>- Enlèvent les mauvaises herbes.</li> <li>- Se corrigent.</li> <li>- Se félicitent et s'encouragent.</li> </ul>	
<b>PHASE D'ÉVALUATION</b>			
<p><b>CONTRÔLE DES ACQUISITIONS (4 min)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invite les apprenants à faire le récapitulatif de l'activité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font le récapitulatif.</li> </ul>	<p><b>Critère :</b></p> <p>Les apprenants remuent la terre autour des plantes et les arrosent.</p>

**RANGEMENT :** Invite à ranger le matériel.

## **DEUXIÈME PARTIE : OUTILS DE SUIVI ENCADREMENT**

**1- Fiche de visite de section**

<b>FICHE DE VISITE DE SECTION</b> (OUTIL A L'USAGE DU DIRECTEUR DE CEEP)
---

**Année scolaire.....**

**I. Identification**

**Nom et prénom(s) de l'Éducateur.trice :** .....

**Emploi :** .....

**Date de la visite :** .....

**Date de la dernière visite :** .....

**Section :** .....

**Répartition des enfants par sexe et par statut**

Effectif			AH			EDI		
G	F	T	G	F	T	G	F	T

**II. Leçon**

**Champ disciplinaire :**

**Thème :**

**Activité :**

**Titre :**

**DÉROULEMENT**

Éléments à observer	Échelle d'appréciations				Observations
	1	2	3	4	
<b>Examen de la fiche pédagogique</b>					
<b>a. Forme</b>					
Présentation					
Conformité avec le canevas la fiche API					
Conformité avec l'outil de gestion					
Respect de l'emploi du temps					
<b>b. Fond</b>					
Formulation des objectifs d'apprentissage					
Motivation					
Adaptation des exercices					
Respect de la méthodologie					
<b>c. Organisation matérielle et spatiale</b>					
Matérialisation du terrain					
Disposition des enfants					

Décoration (matérialisation éducative de la salle en rapport avec l'activité du jour)					
Disposition des ateliers et coins					
Disponibilité du matériel					
Adaptation du matériel					
<b>d. Prestation</b>					
Respect des différentes phases					
Gestion de l'espace					
Utilisation adéquate du matériel					
Utilisation de l'imagier Yam Wékré (si disponible)					
Précision et clarté des consignes					
Évolution des enfants en conformité avec les différentes phases					
Adaptation du langage					

Gestion du temps					
Participation des enfants					
Verbalisation					
Esprit d'initiative					
Rangement					
<b>e. Attitudes de l'agent</b>					
Maitrise des enfants					
Voix pédagogique					
Maîtrise de soi					
Ecoute des enfants			<b>f.</b>		
Valorisation des enfants					
Tenue vestimentaire					

N.B : 1= très peu satisfaisant ; 2= peu satisfaisant 3= satisfaisant 4=Très satisfaisant

### III. Entretien d'accompagnement avec l'Éducateur

#### 3.1. Auto-évaluation de l'Éducateur.trice

✓ Aspects positifs de la prestation.....

.....

.....

✓ Insuffisances.....  
.....  
.....  
.....

### 3.2. Évaluation de l'Éducateur.trice par le DCEEP

✓ Aspects positifs.....

.....  
.....  
.....  
.....

Insuffisances.....  
.....  
.....  
.....

✓ Conseils/Proposition d'amélioration.....

.....  
.....  
.....  
.....

**L'Éducateur.trice**

**Le Directeur de CEEP**

**Observations :**

## CONCLUSION

Au terme de cinq jours de travaux intenses et fructueux, les inspecteurs de l'éducation de la petite enfance des régions du Kadiogo et de Gulmu, réunis autour de l'ONG PE&D dans le cadre du projet "Investir dans l'éducation de la petite enfance" ont mené une réflexion approfondie sur l'harmonisation des pratiques pédagogiques au préscolaire. Cette initiative répond à la nécessité de réduire les disparités observées sur le terrain dans la mise en œuvre des activités d'encadrement.

Les activités se sont déroulées en travaux de groupe, la présentation en plénière suivis d'échanges. Les échanges ont permis d'examiner de manière rigoureuse les quatre champs disciplinaires (langue et communication ; mathématiques, sciences et technologie ; sciences humaines et sociales ; EPS, art, culture et production). La méthodologie propre à chaque activité a été analysée, les divergences identifiées, et des propositions d'harmonisation formulées avec pertinence et acceptées de tous.

Toutefois, les difficultés rencontrées dans la mise en œuvre de certaines activités à notions multiples ont mis en évidence la nécessité de renforcer les capacités des inspecteurs en matière de recherche-action. En outre, des incohérences relevées dans les curricula ont soulevé la question d'une révision de ces documents de référence.

La révision collective des fiches de supervision a également permis d'envisager leur réaménagement, afin qu'elles soient mieux alignées avec les orientations nouvelles et les exigences du terrain.

Ainsi, cet atelier marque une avancée significative dans la quête d'une éducation préscolaire plus cohérente, efficace et adaptée aux réalités du terrain conformément aux objectifs du projet. Il reste maintenant à capitaliser ces acquis pour impulser un véritable changement dans les pratiques pédagogiques au bénéfice des enfants. Les participants s'engagent à réinvestir ces acquis lors de leurs activités d'encadrement afin d'harmoniser les pratiques pédagogiques.

En somme, les participants à cet atelier ont suggéré de capaciter les participants à l'éducation inclusive axée sur l'éducation préscolaire.